

Schriftenverzeichnis

I. MONOGRAPHIEN

The Bucolic deus. A Study of the Deified Benefactors in Vergil's Eclogues [Habilitationsschrift 2014: Publikation in Vorbereitung].

Die Tragödien des Pacuvius. Ein Kommentar zu den Fragmenten mit Einleitung, Text und Übersetzung (Texte und Kommentare 28). Berlin / New York: Walter de Gruyter 2006.

II. HERAUSGEBERSCHAFT

Ueli Dill / Petra Schierl (Hgg.), *Das bessere Bild Christi. Das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam* (Publikationen der Universitätsbibliothek Basel 44). Basel: Schwabe 2016 [2. Aufl. 2017].

Henriette Harich-Schwarzbauer / Petra Schierl (Hgg.), *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.–13. Oktober 2007 (Beiträge zur Altertumswissenschaft 36). Basel: Schwabe 2009.

III. AUFSÄTZE

Gessner und Agricola über „Fossilien“: Naturforschung zwischen Autopsie und Tradition, in: Urs B. Leu / Peter Opitz (Hgg.), *Conrad Gessner und die Renaissance der Wissenschaften / Conrad Gessner and the Renaissance of Learning*. Berlin: De Gruyter [eingereicht; erscheint 2018].

Seneca's Tragic Passions in Context: Transgeneric Argumentation in Cicero's *Tusculan disputations*, *Maia* 69, 2017, 297–311.

mit C. Scheidegger Lämmle: Herrscherbilder: Optatian und die Strukturen des Panegyrischen, in: M. Squire / J. Wienand (eds.), *Morphogrammata: The Lettered Art of Optatian. Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine and Beyond*. Paderborn: Fink 2017, 283–318.

A Preacher in Arcadia? Reconsidering *Tityrus Christianus*, in: S. McGill / J. Pucci (eds.), *Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity*. Heidelberg: Winter 2016, 241–264.

Roman Tragedy – Ciceronian Tragedy? Cicero's Influence on Our Perception of Republican Tragedy, in: G.W.M. Harrison (ed.), *Brill's Companion to Roman Tragedy*, Leiden / Boston: Brill 2015, 45–62.

... *quod sine fine placet: Roma renascens* bei Rutilius Namatianus und Prudentius, in: H. Harich-Schwarzbauer / K. Pollmann (Hgg.), *Der Fall Roms und seine Wiederauferstehungen in Antike und Mittelalter* (Millennium-Studien 40). Berlin / New York: De Gruyter 2013, 233–263.

Tityrus' Heimkehr. Zur Bukolikrezeption in Rutilius Namatianus, *De reditu suo*, in: R. Palla / V. Panagl (Hgg.), *Dulce melos* II. Akten des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit, Wien 25.–27. Nov. 2010. Pisa: Edizioni ETS 2013, 131–150.

Tu casti rectique tenax. Gottes- und Kaiserlob in den *Laudes Domini*, in: H. Harich-Schwarzbauer / P. Schierl (Hgg.), *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.–13. Oktober 2007. Basel: Schwabe 2009, 129–158.

Die Motive «ewige Liebe» und «göttliche Belohnung» in der Wundererzählung der *Laudes Domini*, in: *Motivi e forme della poesia cristiana antica tra Scrittura e tradizione classica. XXXVI Incontro di studiosi dell'antichità cristiana*, Roma, 3–5 maggio 2007. *Studia Ephemeridis Augustinianum* 108. Roma: Institutum Patristicum Augustinianum 2008, 861–871.

Paulinus von Nola: Poetische Reflexionen über das Wesen Christi, in: Th. Fuhrer (Hg.), *Die christlich-philosophischen Diskurse der Spätantike: Texte, Personen, Institutionen*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2008, 327–345.

Kanonbildung und fragmentarische Überlieferung: Eine Bewertung von Ben Jonsons Erwähnung zweier römischer Tragiker, in: C. Henkes et al. (Hgg.), *Schrift – Text – Edition. Festschrift Hans Walter Gabler*. Tübingen: Niemeyer 2003, 161–170.

Die Rezeption des Medea-Mythos bei Pacuvius und Accius, in: St. Faller / G. Manuwald (Hgg.), *Accius und seine Zeit*. Würzburg: Ergon 2002, 271–287.

IV. REZENSIONEN

MH 74, 2017, 240–241: Raymond Kania, *Virgil's Eclogues and the Art of Fiction. A Study of the Poetic Imagination*. Cambridge: CUP 2016.

Gnomon 89, 2017, 470–472: Aaron Pelttari: *The Space That Remains. Reading Latin Poetry in Late Antiquity*. Ithaca / London: Cornell UP 2014.

MH 71, 2014, 224: Andrea Cucchiarelli, *Publio Virgilio Marone. Le Bucoliche*. Introduzione e commento di A. C. Tradizione di Alfonso Traina. Roma: Carocci 2012.

MH 68, 2011, 246–247: Fritz Graf, *Apollo. Gods and Heroes of the Ancient World*, ed. Susan Deacy. London / New York: Routledge 2009.

Gnomon 83, 2011, 400–404: François Spaltenstein, *Commentaire des fragments dramatiques de Livius Andronicus*. Bruxelles: Éditions Latomus 2008.

CR 61, 2011, 157–159: Claudia Schindler, *Per carmina laudes. Untersuchungen zur spätantiken Verspanegyrik von Claudian bis Coripp*. Berlin / New York: Walter de Gruyter 2009.

Gnomon 81, 2009, 709–712: R.P.H. Green, *Latin Epics of the New Testament. Juvenicus, Sedulius, Arator*. Oxford: OUP 2006.

Anzeiger für die Altertumswissenschaft 61, 2008, 249–250: Alessandro Perutelli, *Ulisse nella cultura romana*. Firenze: Le Monnier Università 2006.

MH 63, 2006, 236–237: Gillian Clark: *Augustine. The Confessions*. Bristol: Phoenix Press 2005.

MH 62, 2005, 240: R.G.M. Nisbet / N. Rudd: *A Commentary on Horace: Odes. Book III*. Oxford: OUP 2004.

V. LEXIKONARTIKEL

Miracles 430–800, in: K. Pollmann / W. Otten (eds.), *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, 3 vols. Oxford: OUP 2013, vol. 3, 910–912.

„Parabel“, „Verstehen“, „Wunder“ (Altphilologisch), in: O. Wischmeyer u.a. (Hgg.), *Lexikon der Bibelhermeneutik. Begriffe – Methoden – Theorien – Konzepte*. Berlin / New York: Walter de Gruyter 2009, 431–432, 638–639, 676–677.

VI. ÜBERSETZUNG

Stephanie West, Die Odyssee: Inhalt und Aufbau, in: J. Latacz u.a. (Hgg.), *Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst*. München: Hirmer 2008, 139–150.

VII. FÜR EIN BREITERES PUBLIKUM

Die Humanisten und die Bibel, in: U. Dill / P. Schierl (Hgg.), *Das bessere Bild Christi. Das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam*. Basel: Schwabe 2016, 35–43.

Die lateinische Übersetzung: Erasmus' Revision der Vulgata, in: U. Dill / P. Schierl (Hgg.), *Das bessere Bild Christi. Das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam*. Basel: Schwabe 2016, 111–120.

Medea, eine Karriere, in: *Uni Nova. Wissenschaftsmagazin der Universität Basel* 106, 2007, 14–15.

VIII. MITWIRKUNG: PUBLIKATION DES WORKSHOPS EDIEREN LATEINISCHER PATRISTISCHER TEXTE

Collatio Augustini cum Pascentio. Einleitung, Text, Übersetzung, hrsg. v. H. Müller / D. Weber / C. Weidmann. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2008.