

Lucan-Gesamtbibliographie (im Aufbau): alphabetisch nach Autor

(Stand: 10.04.2006)

Ergänzungen und Korrekturen bitte an: christine.walde@unibas.ch; concetta.finiello@unibas.ch

- AA. VV., Quatre études sur Lucain, *Études de Lettres*, Série 2, T. 8, No. 4, Lausanne, 1965.
- Abel, K., Sen. dial. 12,18, 4ff. Ein Zeugnis für die Biographie Lucans?, in: *RhM*, 115, 1972, S. 325-329.
- Abella, O., Toward the true balance of love: The role of the women in defining the epic hero, from symbolic object to co-hero, Diss. Stony Brook, N.Y., 1989.
- Achard, G., Le Bellum civile: déformation historique ou ... subtile rhétorique?, in: *VL*, 141, 1996, S. 14-23.
- Ackermann, R., Quellen, Vorbilder, Stoffe zu Shelley's poetischen Werken: 1. Alastor, 2. Epipsyhidion, 3. Adonais, 4. Hellas, Erlangen/Leipzig, 1890.
- Ackermann, R., Lucans Pharsalia in den Dichtungen Shelleys, Zweibrücken, 1896.
- Adamietz, J., Zur Komposition der Argonautica des Valerius Flaccus, München, 1976.
- Adatte, J.M., Caton ou l' engagement du sage dans la guerre civile, in: *Études de Lettres*, 8, 1965, S. 232-240.
- Agudo Romeo, M., Animales en «De bello ciuili» de Lucano, in: De Roma al siglo XX. Actas del I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, celebrado en la Residencia Universitaria de Jarandilla de la Vera (Cáceres), los días 26-28 de enero de 1995, a cura di A. M. Aldama, Madrid, 1996, S. 175-183.
- Ahl, F., Uilix Mac Leirtis: The classical hero in Irish metamorphosis, in: *The art of translation: Voices from the field*, ed. by R. Warren, Boston, 1988, 173-198.
- Ahl, F.M., Pharsalus and the Pharsalia, in: *C&M*, 29, 1968, S. 124-161.
- Ahl, F.M., Appius Claudius and Sextus Pompey in Lucan, in: *C&M*, 30, 1969, S. 331-346.
- Ahl, F.M., Lucan's De Incendio Urbis, Epistulae ex Campania and Nero's ban, in: *TAPhA*, 102, 1971, S. 1-27.
- Ahl, F.M., Hercules and Curio. Some comments on Pharsalia IV 581-824, in: *Latomus*, 31, 1972, S. 997-1009.
- Ahl, F.M., The pivot of the Pharsalia, in: *Hermes*, 102, 1974, S. 305-320.
- Ahl, F.M., The shadows of a divine presence in the Pharsalia, in: *Hermes*, 102, 1974, S. 566-590.
- Ahl, F.M., Lucan. An introduction, *Cornell Stud. in Class. Philol.*, 39, Ithaca, N. Y., 1976; *Rez.*: *CPh* 75, 1980, 162-164 (Williams); *Gnomon* 52, 1980, 440-444 (Rutz).
- Ahl, F.M., Lucan and Statius, in: *Ancient Writers: Greece and Rome*, ed. by T. Luce, 2, New York, 1982, S. 917ff.
- Ahl, F.M./ M.A. Davis/ A. Pomeroy, Silius Italicus, in: *ANRW*, II.32.4, 1986, S. 2492-2561.
- Ahl, F.M., Statius' 'Thebaid': A reconsideration, in: *ANRW*, II.32.5, 1986, S. 2803-2912.
- Ahl, F.M., Form empowered: Lucan's Pharsalia, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 125-142.
- Ahl, F.M., Apollo: Cult and prophesy in Ovid, Lucan, and Statius, in: *Apollo: Origins and influences*, ed. by J. Solomon, Tucson/London, 1994, S. 113-134.
- Alfieri, N., A proposito di due nomi fluviali in Lucano e Silio Italico, in: *PP*, 10, 1949, S. 53-61.
- Alföldi, A., Diana Nemorensis, in: *AJA*, 64, 1960, S. 137-44.
- Alfonsi, L., Nota Lucanea, in: *Sileno*, 1, 1975, S. 67-69.
- Alfonsi, L., Caratteristiche della letteratura giulio-claudia, in: *ANRW*, II.32.1, 1984, S. 4-39.
- Alloncle-Pery, A., De la rhétorique à la poétique dans Lucain, La Pharsale, IX, 950-X, in: *VL*, 164, 2001, S. 45-56.
- Almazan, V., Lucan in der Primera cronica general und der General estoria Alfons des Weisen. Ein Beitrag zur Geschichte der frühen spanischen Prosa, Diss. Köln, 1965.
- Ambühl, A., Thebanos imitata rogos (BC 1.552). Lucans Bellum civile und die Tragödien aus dem thebanischen Sagenkreis, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 261-294.
- Amerongen, R. van, Drie scenes uit het voorspel tot Pharsalus: Een commentaar op Lucanus, Bellum Civile V 1-373 = Trois scènes du prélude à Pharsale: Commentaire sur Lucain, Bellum Civile V 1-373, Diss. Utrecht, 1977.
- Anderson, D., Before the Knight's Tale. Imitation of classical epic in Boccaccio's Teseida, Philadelphia, 1988.

- Anderson, W.B., Some vexed passages in Latin poetry, in: CQ, 1911, S. 181-184.
- Anderson, W.B., Notes on Lucan VIII, in: CQ, 1914, S. 105-111.
- Anderson, W.B., Notes on Lucan IV, in: CQ, 1915, S. 180-185.
- Anderson, W.B., Notes on Lucan I and VIII, in: CQ, 1916, S. 100-105.
- Anderson, W.B., Notes on Lucan IX, in: CQ, 1916, S. 151-157.
- Anderson, W.B., Notes on Lucan, in: PCPhS, 177, 1940, S. 4-5.
- Andrae, A., Sophonisbe in der französischen Tragödie mit Berücksichtigung der Sophonisbebearbeitungen in anderen Litteraturen, Oppeln, 1891.
- Antonetti, M.G., Un commento di età umanistica al Bellum civile di M. A. Lucano nel Vat. Lat. 3284, in: RCCM, 28, 1986, S. 31-43.
- Aquila, August, Alonso de Ercilla y Zúñiga: a basic bibliography, London, 1975.
- Arbusow, L., Colores Rhetorici. Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für Übungen an mittelalterlichen Texten, 2., durchgesehene und vermehrte Auflage hrsg. von H. Peter, Göttingen, 1963.
- Arcaz Pozo, J.L., Une note de codicologie et d'histoire des provenances. Sur le texte d'Ovide («Ars amatoria») du manuscrit e.III.14 de la bibliothèque du monastère royal de l'Escorial, in: Scriptorium, 55.1, 2001, S. 137-141.
- Arduini, P., Alcuni esempi di tecnica allusiva nel proemio dell' Orestis tragoedia di Draconzio, in: Orpheus, 8, 1987, S. 366-380.
- Arico, G., Nota lucanea, in: Athenaeum, 49, 1971, S. 70-73.
- Ariemma, E.M., Lo spettro della fame, l'arsura della sete (Sil. II 461-474), in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 153-191.
- Ariemma, E.M., Lucano in Lattanzio Placido: primi sondaggi, in: Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 171-191.
- Armisen-Marchetti, M., Les liens familiaux dans le Bellum Ciuile de Lucain, in: Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 245-258.
- Arnaldi, F., Pharsalia, in: Synteleia, V. Arangio-Ruiz, Biblioteca di labeo 2, vol. 2, Napoli, 1964, S. 1118-1120.
- Arnaldi, F., Lucano, in: Vichiana, 3, 1974, S. 40-49.
- Arnaud, P., L'apothéose de Néron-Kosmokrator et la cosmographie de Lucain au premier livre de la Pharsale (I,45-66), in: REL, 65, 1987, S. 167-193.
- Arnaud, P., Frontière et manipulation géographique: Lucain, les Parthes et les Antipodes, in: La frontière: séminaire de recherche sous la dir. Y. de Roman, Travaux de la maison d' Orient 21, Lyon/Paris, 1993, S. 45-56.
- Arredondo, F., Genialidad trágica del Cordobés Lucano (39-65), in: Helmantica, 2, 1951, S. 66-83.
- Arredondo, F., Un episodio di magia negra en Lucano, in: Helmantica, 3, 1952, S. 359ff. (347-62).
- Artymovyc, A., De caesuris apud Lucanum, in: Acta 11, congressus philol. class. slav., Prag, 1931, S. 55-62.
- Ash, R., Severed heads. Individual portraits and irrational forces in Plutarch's Galba and Otho, in: Plutarch and his intellectual world. Essays on Plutarch, ed. by J. Mossman, London, 1997, S. 189-214.
- Ash, R., Epic encounters? Ancient historical battle narratives and the epic tradition, in: Clio and the poets. Augustan poetry and the traditions of ancient historiography, ed. by D.S. Levene and D.P. Nelis, Leiden/Boston/Köln, 2002, S. 253-273.
- Asso, P., Myth and history in Lucan's African interlude: A commentary on Bellum Ciuile 4.581-824; 9.300-510, Diss. Princeton, 2002.
- Asso, P., The function of the fight: Hercules and Antaeus in Lucan, in: Vichiana, 4a ser. 4, 2002, S. 59-73.
- Auhagen, U., Nero - ein "Phaethon" in Rom? Eine politische Deutung des Apennin-Exkurses in Lukans Bellum Civile (2, 396-438), in: Fabrica: Studien zur antiken Literatur und ihrer Rezeption, Eckard Lefèvre zum 60. Geburtstag, hrsg. von Th. Baier & F. Schimann, Beiträge zur Altertumskunde 90, Stuttgart, 1997, S. 91-102.
- Auhagen, U., Lukans Alexander-Darstellung im bellum civile (10, 20 - 52) - ein antineronischer Exkurs, in: Studien zu antiken Identitäten, hrsg. von S. Faller, Identitäten und Alteritäten, Band 9, Altertumswissenschaftliche Reihe, Band 2, Würzburg, 2001, S. 133-144.

- Aumont, J., Caton en Libye (Lucain, Pharsale, IX,294-949), in: REA, 70, 1968, S. 304-320.
- Aumont, J., Sur l'épisode des reptiles dans la Pharsale de Lucain (IX, 587-937), in: BAGB, 1968, S. 103-119.
- Avery, H.C., A lost episode in Caesar's Civil War, in: Hermes, 121, 1993, S. 452-469.
- Axelsson, B., Eine Emendation zum Lucantext IV,578, in: Hermes, 87, 1959, S. 127-128.
- Axelsson, B., Eine Korruptel in der Überlieferung des Lukan, in: Studien zur Textgeschichte und Textkritik, G. Jachmann gewidmet, hrsg. von H. Dahlmann & R. Merkelbach, Köln, 1959, S. 31-35.
- Aymard, J., Quelques séries de comparaisons chez Lucain, Montpellier, 1951.
- Ayres, P.J., Classical Culture and the idea of Rome in the eighteenth-century England, Cambridge, 1997.
- Baca, A.R., A mordant judgement. J. C. Scaliger's criticism of Lucan, in: Pacific Coast Philology, 8, 1973, S. 5-9.
- Bachmann, P., Commenta und Adnotationes: Proben antiker Kommentierarbeit am Lukan (Buch I und IX), Diss. Frankfurt a.M., 1974.
- Bachmeyer, A., Die Motivierung in Lukans Pharsalia, Diss. Freiburg, 1940.
- Bachofen, A., Caesars und Lucans Bellum Civile - Ein Inhaltsvergleich, Diss. Zürich, 1972.
- Bacht, H., Wahres und falsches Prophetentum. Ein kritischer Beitrag zur religionsgeschichtlichen Behandlung des frühen Christentums, in: Biblica, 32, 1951, S. 237-262.
- Backhaus, B., Das Supplementum Lucani von Thomas May. Einleitung, Edition, Übersetzung, Kommentar, Trier, 2005.
- Badali, R., L'opera e la poesia di M. Anneo Lucano, Dispense del corso di lingua e letteratura latina della Facoltà di Magistero dell' Università di Bologna nell' anno accademico 1971-1972, Bologna, 1972.
- Badali, R., I codici romani di Lucano, in: BPEC, 21, 1973, S. 3-47.
- Badali, R., I codici bolognesi di Lucano, in: RCCM, 16, 1974, S. 191-213.
- Badali, R., I codici romani di Lucano II, in: BPEC, 22, 1974, S. 3-48.
- Badali, R., I codici romani di Lucano, III, in: BPEC, 23, 1975, S. 15-89.
- Badali, R., Virgilio Georg. 1,466-88 e Lucano Phars. 1,522-83, in: Atti del convegno virgiliano sul bimillenario delle Georgiche, Napoli, 1977, S. 121-131.
- Badali, R., Varianti lucanee del L. I, in: Studi di poesia latina in onore di Antonio Traglia, Roma, 1979, S. 753-776.
- Badali, R., Sulle glosse del Vat. Lat. 3284, in: Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore, Bologna, 1981, S. 609-618.
- Badali, R., Congetture a Lucano, in: AION (filol), 2-3, 1981, S. 143-151.
- Badali, R., Lucanea, in: RCCM, 30, 1988, S. 123-128.
- Badali, R., In margine ad una nuova edizione di Lucano, in: BollClass, 10, 1989, S. 149-193.
- Badali, R., Lucano e dintorni, in: Maia, 46, 1995, S. 379-385.
- Badali, R., Nochmals Lukan, in: BollClass, 19, 1998, S. 83-96.
- Badali, R., Unlukanisches, in: Interpretare Lucano. Miscellanea di studi, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 255-261.
- Badali, R., I prodigi in Virgilio e in Lucano, in: Scholia, 2, 2000, S. 49-62.
- Badali, R., Il commentario di Gottlieb Kortte a Lucano, in: Arma Virumque... Studi di poesia e storiografia in onore di Luca Canali, a cura di E. Lelli, Pisa, 2002, S. 235-246.
- Badali, R., Varianti lucanee e non: Una storia infinita, in: Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 259-264.
- Badell, G., Farsalia (seis personajes en busca de nada), 1991.
- Bady, R., Un concours de poésie dans les Essais I,37, in: BAGB, 1959, S. 527-534.
- Bäumer, Ä., Die Bestie Mensch. Senecas Aggressionstheorie, ihre philosophischen Vorstufen und ihre literarischen Auswirkungen, Studien zur klassischen Philologie, 4, Frankfurt a.M./Bern, 1982.
- Bäumer, J., De Posidonio, Megasthene, Apollodoro Lucani auctoribus, Diss. Münster i. W., 1902.
- Bagnani, G., Sullani manes and Lucan's rhetoric, in: Phoenix, 9, 1955, S. 27-31.
- Baïche, A., La naissance du Baroque Français: poésie et image, 1570-1605, Lille, 1973.

- Baier, G., *De Livio Lucani in carmine de bello civili auctore*, Diss. Breslau, 1874.
- Baier, T., *Die Imitatio antiker Vorbilder durch Petrus Lotichius Secundus am Beispiel der Magdeburg-Elegie* (2, 4), in: *Lotichius und die römische Elegie*, hrsg. von U. Auhagen und E. Schäfer, *NeoLatina* 2, Tübingen, 2001, S. 97-114; Rez.: <http://iasl.uni-muenchen.de/> (Robert).
- Bailbé, J., *Lucain et Aubigné*, in: *Bulletin d'Humanisme et Renaissance*, 22, 1960, S. 320-37.
- Bailbé, J., *Agrippa d'Aubigné et le stoïcisme*, in: *BAGB*, 1965, S. 97-111.
- Bailbé, J., *Agrippa d'Aubigné et les sorcières*, in: *Europe*, 54 No 563, 1976, S. 42-55.
- Bailbé, J., *Lucain en France à l' époque des guerres civiles*, in: *BAGB*, ser. 4, 1980, S. 75-94.
- Baines, V., *Umbricius' Bellum Civile: Juvenal, Satire 3*, in: *G&R*, 50, 2003, S. 220-237.
- Bakhouché, B., *Lucain (X, 194-311): Les crues du Nil ou la négation de la science*, in: *VL*, 165, 2002, S. 34-44.
- Balbo, A., *Seneca Retore, Lucano ed il sintagma plenus / plena deo*, in: *Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica »Augusto Rostagni«*, Università degli studi di Torino, Torino, 2001, S. 213-218.
- Baldini Moscardi, L., *Osservazioni sull'episodio magico del VI libro della Farsaglia di Lucano*, in: *SIFC*, 48, 1976, S. 140-199.
- Baldini Moscardi, L., *Murmur nella terminologia magica*, in: *SIFC*, 48, 1976, S. 254-262.
- Baldini Moscardi, L., *Il poeta fra storia e ideologia. Manilio e le guerre civili*, in: *QFL*, 1981, S. 37-69.
- Baldini Moscardi, L., *Conterrita virgo. Da Lucano a Valerio Flacco: Un itinerario della memoria*, in: *Invigliata Lucernis*, 21, 1999, S. 43-53.
- Bannon, C.J., *The brothers of Romulus. Fraternal pietas in Roman law, literature, and society*, Princeton, 1997.
- Baranski, Z.G. (ed.), *Seminario Dantesco Internazionale. International Dante seminar 1: Atti del primo convegno tenutosi al Chauncey Conference Center, Princeton, 21-23 ottobre 1994*, Firenze, 1997.
- Barchiesi, A., *Genealogie letterarie nell'epica imperiale. Fondamentalismo e ironia*, in: *L'histoire littéraire immanente dans la poésie latine. Entretiens sur l'antiquité clessique*, 47, Vandoeuvres-Genève, 2001, S. 315-354.
- Barchiesi, M., *Il testo e il tempo. Studi su Dante et Flaubert*, Urbino, 1986.
- Bardon, H., *Notes sur la littérature impériale II: Hypothèse sur l' Octavia*, in: *Latomus*, 3, 1939, S. 253-258.
- Barich, M.J., *Aspects of the poetic technique of Valerius Flaccus*, Diss. Yale, 1982.
- Barratt, P., *On Lucan's language*, in: *MPhL*, 5, 1981, S. 147-148.
- Barrenechea, F., *The star signs at Brundisium. Astral symbolism in Lucan 2.691-2*, in: *CQ*, 54, 2004, S. 312-317.
- Barriera, A., *Intorno a un titolo errato del poema di Lucano*, in: *BFC*, 22, S. 123-155.
- Barton, C.A., *Vis mortua. Irreconcilable patterns of thought in the works of Seneca and Lucan*, Diss. Berkeley, 1984.
- Bartsch, S., *Lucan*, in: *A Companion to Ancient Epic*, ed. by J. Miles Foley, Oxford, 2005, S. 492-502.
- Bartsch, Sh., *Actors in the audience. Theatricality and doublespeak from Nero to Hadrian*, Cambridge, Mass./London, 1994.
- Bartsch, Sh., *Ideology in cold blood: A reading of Lucan's Civil War*, Cambridge (Mass.), 1997; Rez.: *Phoenix* 52 (3-4), 1998, 383-386 (Dewar); *Scholia N.S.* 7, 1998, 126-132 (Kleijwegt); *BMCRev* 10, 1999 (Nisbet); *CR N.S.* 49 (2), 1999, 401-402 (Masters); *CW* 93 (1), 1999-2000, 116-117 (O'Gorman); *LEC* 67 (2-3), 1999, 288-289 (Hamblenne); *JRS* 90, 2000, 242-243 (Tipping); *Gnomon* 73 (4), 2001, 309-314 (Badali); *CJ* 95.4, 1999-2000, 409-412 (Panoussi); *NECN* 26.3, 1998-1999, 42-44 (Eldred).
- Barwick, K., *Zyklen bei Martial und in den kleinen Gedichten des Catull*, in: *Philologus*, 102, 1958, S. 284-318.
- Basore, J.W., *Direct speech in Lucan as an element of epic technique*, in: *TAPhA*, 35, 1904, S. 94-96.
- Bassett, E., *Regulus and the serpent in the Punica*, in: *CPh*, 50, 1955, S. 1-20.
- Bastet, F.L., *Lucain et les arts*, in: *Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique*, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 119-158.
- Batinski, E.E., *Lucan's catalogue of Caesar's troops: Paradox and convention*, in: *CJ*, 88, 1992-93, S. 19-24.
- Batinski, E.E., *Cato and the battle with the serpents*, in: *SyllClass*, 3, 1992, S. 71-80.
- Batinski, E.E., *Julia in Lucan's tripartite vision of the dead Republic*, in: *Woman's power, man's game: Essays on classical antiquity in honour of Joy K. King*, edited by M. De Forest M., Wauconda, Ill., 1993, S.

264-278.

- Bayet, J., 16 août 48, la date de la mort de Pompée d'après Lucain, in: *Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à A. Ernout*, Paris, 1940, S. 5-10.
- Bayet, J., La mort de la Pythie. Lucain, Plutarque et la chronologie delphique, in: *Mélanges dédiés à la mémoire de F. Grat*, I: Antiquité, Moyen Age, Islam, Paris, 1946, S. 53-76.
- Beaujeu, J., L'astronomie de Lucain, in: *L'astronomie dans l'antiquité classique. Actes du colloque tenu à l'Université de Toulouse-le-Mirail les 21-23 octobre 1977*, Paris, 1979, S. 209-223.
- Becher, I., *Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur*, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft, 51, Berlin, 1966.
- Beck, F., *Untersuchungen zu den Handschriften Lucans*, Diss. München, 1900.
- Behr, F. d'Alessandro, *Apostrophe, irony and death in Lucan's "Bellum civile"*, Diss. Buffalo, Univ. of New York, 2000.
- Bejarano, V., Unamuno, lector de Lucano, in: *BIEH*, 3, 1969, S. 13-49.
- Bell, A., Looking at Caesar, in: A. Bell, *Spectacular power in the Greek and Roman city*, Oxford, 2004, 24-51.
- Bell, A.A. Jr., Fact and exemplum in accounts of the deaths of Pompey and Caesar, in: *Latomus*, 53, 1994, S. 824-836.
- Bellandi, F., *Eros e matrimonio "romano": studi sulla Satira VI di Giovenale*, Bologna, 2003.
- Belli, M., *Magia e pregiudizi nella Pharsalia*, Venezia, 1897.
- Benario, H.W., The "Carmen de bello Actiaco" and early imperial epic, in: *ANRW*, II.30.3, 1983, S. 1656-62.
- Bendeta, M., The translations of Lucan and their influence on French medieval literature, together with an edition of the *Roumans de Jules Cesar* by Jacos de Forest, Wayne State Univ., Detroit, 1976.
- Benediktsson, J. (ed.), *Catilina and Jugurtha by Sallust and Pharsalia by Lucan*. In *Old Norse: Rómverjasaga. AM 595 a-b 4to, Early Icelandic Manuscripts in Facsimile*, 13, Copenhagen, 1980.
- Béranger, J., *Idéologie impériale et épopée latine*, in: *Principatus. Études de notions et d'histoire politique dans l'antiquité gréco-romaine*, Genève, 1973, S. 383-398.
- Béranger, J., *Principatus. Études de notions et d'histoire politique dans l'antiquité gréco-romaine*, Genève, 1973, S. 383-398.
- Bergh, B., *Ad Lucanum 2,712 adnotatio*, in: *Eranos*, 83, 1985, S. 5-6.
- Berlin, N.R., *Dreams in Roman epic: The hermeneutics of a narrative technique*, Diss. The Univ. of Michigan, Ann Arbor, 1994.
- Bernardo, A.J., *The gods in sundry shapes: Roman themes in the plays of Christopher Marlowe*, Diss. Rutgers University, 1995.
- Berno, F.R., *Un truncus, molti re. Priamo, Agamemnone, Pompeo (Virgilio, Seneca, Lucano) (1)*, in: *Maia*, 56, 2004, S. 79-84.
- Bernstein, G., *Die Versauslassungen in Lucans Bellum civile*, Diss. Jena, Borna-Leipzig, 1930.
- Bernstein, N.W., «Stimulant manes»: The ghost in Lucan, Statius, and Silius Italicus, Diss. Duke University, Durham (N.C.), 2000.
- Berthold, H., *Virtus temeraria bei Lucan (V,682)*, in: *WZHalle*, 19, 1970, S. 51-58.
- Berthold, H., *Die Rolle der Massen in Lucans Epos vom Bürgerkrieg*, in: *Die Rolle der Volksmassen in der Geschichte der vorkapitalistischen Gesellschaftsformen. Zum XIV. Internationalen Historiker-Kongress in San Francisco 1975*, hrsg. von J. Herrmann/I. Sellnow, Berlin, 1975, S. 293-300.
- Berthold, H., *Beobachtungen zu den Epilogen Lucans, spez. IV, 402-581; 575-581*, in: *Helikon*, 17, 1977, S. 218-225.
- Berti, E., *Aspetti del moralismo nell'epica di Lucano*, in: *Lucano e la tradizione dell'epica latina*, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, Napoli, 2004, S. 109-135.
- Berti, N., *Il Rubicone, confine religioso e politico, e l'inizio della guerra civile tra Cesare e Pompeo*, in: *CISA*, 13, 1987, S. 212-233.
- Bertoli, E., *Poesia e poetica in Lucano*, *Proteo Collana di Studi stor.-lett.*, Verona, 1980; *Rez.:* *Latomus* 43, 1984, 221-222 (Bardon); *Maia* 33, 1983, 171 (Moretti).
- Bessi, R., *Pulci, Lucano e i Fatti di Cesare*, in: *Interpres*, 4, 1981-1982, S. 58-72.
- Besson, ?, *La rhétorique et la composition des discours dans la Pharsale*, *Mémoire de dipl. d'études sup.*, Paris.

- Bettenworth, A., *Gastmahlszenen in der antiken Epik von Homer bis Claudian. Diachrone Untersuchungen zur Szenentypik*, Hypomnemata, 153, Göttingen, 2004.
- Bettini, M., *Ghosts of exile: Doubles and nostalgia in Vergil's parva Troia*, in: *ClAnt*, 16, 1997, S. 8-33.
- Bianchi, A., *La paura nel Bellum Civile di Lucano: un percorso di studio*, in: M. Gioseffi (ed.), *Il diletto monte: raccolta di saggi di filologia e tradizione classica*, Milano, 2004, S. 79-112.
- Bianchi, R., *Due citazioni attribuite a Festo nel commento a Lucano di Pomponio Leto*, in: *AMArc*, 7.4, 1980-1981, S. 235-262.
- Bianchi, R., *Il commento a Lucano e il Natalis di Paolo Marsi*, in: *Miscellanea Augusto Campana: Medioevo & Umanesimo*, 44 & 45, Padova, 1981, S. 71-100.
- Bickel, E., *Ein Motiv aus Lucan bei E. M. Arndt: "Der Gott der Eisen wachsen liess"*, in: *RhM*, 82, 1933, S. 285-288.
- Bicknell, P.J., *The dark side of the moon*, in: *Maistor. Classical, Byzantine and Renaissance Studies for Robert Browning*, ed. by A. Hoffatt, *Byzantina Australiensia* 5, Canberra Australian Association for Byzantine Studies, 1984, S. 67-75.
- Biffi, N., *La marcia di Catone nel deserto libico (Luc. 9, 498-510)*, in: *Invigilata Lucernis*, 22, 2000, S. 13-21.
- Bilinski, B., *De Lucano Troiae periegeta observationes*, in: *Eos*, 42, 1947, S. 90-121.
- Billanovich, G., *La bibliothèque de Petrarque et les bibliothèques médiévales de France et de Flandre*, in: *L'humanisme médiéval dans les littératures romanes du XIIe au XIVe siècle: colloque organisé par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg du 29 janvier au 2 février 1962: actes publiés par Anthime Fourier*, Paris, 1964, S. 205-15.
- Billerbeck, M., *Stoizismus in der römischen Epik neronischer und flavischer Zeit*, in: *A&A*, 20, 1974, S. 3116-3151.
- Billerbeck, M., *Die Unterweltsbeschreibung in den Punica des Silius Italicus*, in: *Hermes*, 111, 1983, S. 326-38.
- Billerbeck, M., *Stoizismus in der römischen Epik neronischer und flavischer Zeit*, in: *ANRW*, II.32.5, 1986, 3116-3151.
- Binder, G./ B. Effe (Hrsgg.), *Krieg und Frieden im Altertum*, Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium, 1, Trier, 1989.
- Biondi, G.G., *Laudatio e damnatio di Nerone: L' aenigma del proemio lucaneo*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 265-276.
- Bircher, M., *Bücher aus dem Besitz von Martin Opitz*, in: *Daphnis*, 11, 1982, S. 689-698.
- Bittner, F., *Studien zum Herrscherlob in der mittellateinischen Dichtung*, Diss. Würzburg, 1962.
- Biville, F., *Achille, Ulysse, Pélée ... et les autres. Les métamorphoses de quelques noms de héros grecs*, in: *RPh*, 60, 1986, S. 205-213.
- Biville, F./ J. Dangel/ A. Videau, *L'écriture latine: propositions pour une lecture stylistique*, in: *Euphrosyne*, N.S. 25, 1997, S. 389-414.
- Blatt, F., *Lucan and his text*, in: *C&M*, 20, 1959, S. 47-67.
- Blázquez, J.M., *Córdoba, capital de la Bética y los cordobeses en la Roma de Nerón*, in: *Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999)*, édité par J.-M. Croisille et Y. Perrin, Collection Latomus 268, Bruxelles, 2002, S. 417-424.
- Bleckmann, B., *Die Schlacht von Mursa und die zeitgenössische Deutung eines spätantiken Bürgerkrieges*, in: *Gedeutete Realität. Krisen, Wirklichkeiten, Interpretationen (3. - 6. Jh. n. Chr.)*, hrsg. von H. Brandt, *Historia Einzelschriften*, 134, Stuttgart, 1999, S. 47-101.
- Blissett, W., *Lucan's Caesar and the Elizabethan villain*, in: *Studies in Philology*, 53, 1956, S. 553-575.
- Blissett, W., *Caesar and Satan*, in: *Journal of the History of Ideas*, 18.2, 1957, S. 221-232.
- Blomgren, S., *De Venantio Fortunato Lucani Claudianique imitatore*, in: *Eranos*, 48, 1950, S. 150-156.
- Bloom, H., *Homer, Virgil, Tolstoj: The epic hero*, in: *Raritan*, 6, 1986, S. 1-25.
- Boels-Janssen, N., *Le passage du Rubicon: Lucain: Pharsale I, 183-205*, in: *VL*, 139, 1995, S. 27-37.
- Bohnenkamp, K.E., *Zum Nero-Elogium in Lucans BC*, in: *MH*, 34, 1977, S. 235-248.
- Bohnenkamp, K.E., *Zu Lucan 1, 674-695*, in: *Gymnasium*, 86, 1979, S. 171-177.
- Bolaffi, E., *L' epica del I secolo dell' impero*, in: *GIF*, 12, 1959, S. 218-230.

- Boll, F., *Sphaera: Neue griechische Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Sternbilder*, Leipzig, 1903.
- Bolton, A.J., A curiosity in Seneca, in: *CQ*, 6, 1956, S. 238-242.
- Bolton, J.D.P., A locus vexatus in Lucan, in: *CR*, 1950, S. 90-94.
- Bonaria, M., Echi lucanei in *Pan. Lat. X (IV)* 19, 5, in: *Latomus*, 17, 1958, S. 497-499.
- Bond, R.W., Lucan's Pharsalia, in: *G&R*, 1, 1931-1932, S. 166-174.
- Bonfante, G., Il nominativo plurale gallico in un verso di Lucano, in: *RAL*, 40, 1985, S. 147-148.
- Bonneau, D., La crue du Nil, divinité égyptienne, à travers mille ans d'histoire (322 av.-641 ap. J.C.). D'après les auteurs grecs et latins, et les documents des époques ptolémaïque, romaine et byzantine, *Études et commentaires*, 52, Paris, 1964.
- Bonner, S. F., Lucan IV 457 ff, in: *CR*, 3, 1953, S. 13-14.
- Bonner, S. Z., Lucan and the declamation schools, in: *AJPh*, 87, 1966, S. 257-289.
- Borgo, A., Aspetti della psicologia di massa in Lucano ed in Tacito, in: *Vichiana*, 5, 1976, S. 243-257.
- Borgo, A., Una suggestione lucanea in Tacito. Phars. I 258 ss. e Hist. I 40, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 126-131.
- Borgo, A., Lessico parentale in Seneca tragico, *Studi latini*, 12, Napoli, 1993; *Rez.: BStudLat* 23, 1993, 451-453 (Valenti).
- Borinski, K., *Die Antike in Poetik und Kunsttheorie: Vom Ausgang des klassischen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt*, Leipzig, 1914.
- Borzák, I., Lucan und Horaz, in: *ACD*, 14, 1978, S. 43-49.
- Borzák, I., Lucain entre Virgile et Tacite, in: *BAGB*, 1980, S. 59-73.
- Borzák, I., Lucain entre Virgile et Tacite, in: *Actes du Xe Congrès de l'Association G. Budé*, Toulouse 8-12 avril 1978, Paris, 1980, S. 173-175.
- Borzák, S., Lucans Caesar im 'Übersturm' (Phars. V 476ff.), in: *Festschrift für Robert Muth zum 65. Geburtstag am 1. Januar 1981 dargebracht von Freunden und Kollegen*, hrsg. von P. Haendel & W. Meid, *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwiss.* 22, Innsbruck, 1983, S. 25-32.
- Boudry, J., Actualité poétique de Lucain, in: *Études de Lettres*, 8, 1965, S. 241-252.
- Bourgery, A., Lucain et la magie, in: *REL*, 6, 1928, S. 299-313.
- Bourgery, A., La géographie dans Lucain, in: *RPh*, 54, Troisième Série 2, 1928, S. 25-40.
- Bowie, A., The death of Priam: Allegory and history in the Aeneid, in: *CQ*, 40, 1990, S. 470-481.
- Bowra, C.M., *From Virgil to Milton*, Oxford, 1945.
- Boyer, C.V., *The villain as hero in Elizabethan tragedy*, London, 1914.
- Boyer, R., *La mort chez les anciens Scandinaves*, Paris, 1994.
- Boyle, A.J. (ed.), *Roman epic*, London/New York, 1993.
- Boyle, A.J., Introduction: The Roman song, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 1-18.
- Boyle, A.J., The canonic text: Virgil's Aeneid, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 79-107.
- Bradley, D.R., Some textual problems in Lucan, book VII, in: *Latomus*, 28, 1969, S. 175-185.
- Braidotti, C. (ed.), *Le vite antiche di M. Anneo Lucano. Introduzione e testo critico*, Bologna, 1972.
- Braidotti, C., La Vita suetoniana di Lucano nel Reginensis Lat. 1634, in: *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 713-718.
- Bramble, J.C., *Persius and the programmatic satire*, Cambridge, 1974.
- Bramble, J.C., Lucan, in: *The Cambridge History of Classical Literature, Vol. II, Latin Literature*, ed. E.J. Kenney/W.V. Clausen, Cambridge, 1982, S. 533-557.
- Braun, R., Sur trois vers de Lucain: César infirmier à Pharsale?, in: *AFLNice*, 11, 1970, S. 121-130.
- Braund, D.C., The Aedui, Troy and the Apocolocyntosis, in: *CQ*, 30, 1980, S. 420-425.
- Braund, S. H., Lucan 6.715, in: *CQ*, 39, 1989, S. 275-276.
- Braund, S. H., Ending epic - Statius, Theseus and a merciful release (poetics of closure in Latin imperial poetry), in: *PCPS*, 42, 1996, S. 1-23.
- Braund, S. M., The solitary feast: A contradiction in terms?, in: *BICS*, 41, 1996, S. 37-52.
- Braund, S. M., *Latin literature, Classical foundations*, London/New York, 2002.

- Brearley, D., Note de lecture, Lucanus, Pharsal. I,66, Tu satis ad uires Romana in carmina dandas, in: *Latomus*, 29, 1970, S. 799.
- Brena, F., L'elogio di Nerone nella Pharsalia: moduli ufficiali e riflessione politica, in: *MD*, 20-21, 1988, S. 133-145.
- Brena, F., Nota a Macro fr. 17 Büchn., in: *Maia*, 44, 1992, S. 171-172.
- Brena, F., Das Blut und die Flamme: Anmerkung zu Lucan 2, 126-129, in: *RhM*, 136.3-4, 1993, S. 307-321.
- Brena, F., Zur Geschichte eines Lukanverses (Bell. civ. 10, 407), in: *MH*, 52, 1995, S. 108-110.
- Brena, F., Osservazioni al libro IX del Bellum civile, in: Interpretare Lucano. Miscellanea di studi, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 275-301.
- Brena, F., Trümmerromantik als Touristenziel? Kaiserliche Troia-Besuche in Antike und Neuzeit, in: *Troia. Von Homer bis heute*, hrsg. von H. Hofmann, Tübingen, 2004, S. 101-117.
- Brenk, F.E., The religious spirit of Plutarch, in: *ANRW*, II.36.1, 1987, S. 248-349.
- Brennan, D.B., Cordus and the burial of Pompey, in: *CPh*, 64, 1969, S. 103-104.
- Briggs, W., Narrative and simile from the Georgics in the Aeneid, *Mnemosyne Supplementum*, 58, Leiden, 1980.
- Bringmann, K., Weltherrschaft und innere Krise Roms im Spiegel der Geschichtsschreibung des zweiten und ersten Jahrhunderts v. Chr., in: *A&A*, 23, 1977, S. 28-49.
- Brisset, J., Les idées politiques de Lucain, Diss. Paris, 1964; Rez.: *Gymnasium* 73, 1966, 479-480; *REL* 42, 1964, 584-586; *REA* 66, 1964, 443-445; *CR NS* 15, 1965, 297-299; *AC* 34, 1965, 256-257; *Latomus* 24, 1965, 678-681; *CPh* 61, 1966, 267-269; *Gnomon* 37, 1966, 267-269; *Maia* Ns. 19, 1967, 289-300.
- Brisson, J.-P. (ed.), Problèmes de la guerre à Rome, Ecole pratique des hautes études, Sorbonne, Sect. 6: Sciences économiques et sociales, Centre de recherches historiques, Civilisations et sociétés, 12, Paris, 1969.
- Broccia, S., L' apparato magico del VI° libro della Farsaglia, in: *AFLC*, 15, 1948, S. 241f.
- Brooke, M., Interpretatio christiana: Imitation and polemic in late antique epic, in: *Homo viator. Classical essays for John Bramble*, ed. by M. Whitby, P. Hardie, M. Whitby, Bristol, 1987, S. 285-295.
- Broughton, A.L., Notes on Lucretius, in: *AJPh*, 60, 1939, S. 238-242.
- Brouwers, J.H., Zur Lucan-Imitation bei Silius Italicus, in: *Actus. Studies in honour of H. L. W. Nelson*, ed. by J. den Boeft & A.H. Kessels, Utrecht, 1982, S. 73-87.
- Brouwers, J.H., Vergilius en Lucanus, in: *Lampas*, 15, 1982, S. 16-27.
- Brouwers, J.H., Lucan über Cato Uticensis als exemplar virtutis, in: *Fructus centesimus. Mélanges offerts à Gerard J. M. Bartelink à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire*, publ. par A.A.R. Bastiaensen, A. Hilhorst, C.H. Kneepkens: *Instrumenta patristica* No. 19, Steenbrugge, 1989, S. 49-60.
- Brown, C.S., Lucan, Bacon and hostages to Fortune, in: *Modern Language Notes*, 65, 1950, S. 114-15.
- Brown, R.D., Two Caesarian battle-descriptions: A study in contrast, in: *CJ*, 94.4, 1999, S. 329-357.
- Brown, T.S., *Timaeus of Tauromenium*, Berkeley/Los Angeles, 1958.
- Brown, V., Portraits of Julius Caesar in Latin manuscripts of the Commentaries, in: *Viator*, 12, 1981, S. 319-55.
- Bruère, R.T., The latin and english versions of Thomas May's *Supplementum Lucani*, in: *CP*, 44, 1949, S. 145-163.
- Bruère, R.T., Notes on *Bellum civile* I,15, in: *CPh*, 44, 1949, S. 244-250.
- Bruère, R.T., The scope of Lucan's historical epic, in: *CPh*, 45, 1950, S. 217-235.
- Bruère, R.T., Lucan's Cornelia, in: *CPh*, 46, 1951, S. 221-236.
- Bruère, R.T., Palaepharsalus, Pharsalus, Pharsalia, in: *CPh*, 46, 1951, S. 111-115.
- Bruère, R.T., Silius Italicus *Punica* III, 62-162 and IV,763-822, in: *CPh*, 47, 1952, S. 219-227.
- Bruère, R.T., Lucan and Petrarch's "Africa", in: *CPh*, 56, 1961, S. 83-99.
- Bruère, R.T., The Helen episode in *Aeneid* 2 and Lucan, in: *CPh*, 59, 1964, S. 267-268.
- Bruère, R.T., Lucan and Claudian - The invectives, in: *CPh*, 59, 1964, S. 223-256.
- Bruère, R.T., Der geplante Endpunkt des historischen Epos Lucans, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 217-256.
- Bruère, R.T., Some recollections of Virgil's Drances in later epic, in: *CPh*, 66, 1971, S. 30-34.

- Brugnoli, G., Osservazioni sulla Vita Lucani di Vacca, in: *Vichiana*, 11, 1982, S. 35-51.
- Brugnoli, G., Seneca tragico e Silio Italico, in: *Aevum(ant)*, 7, 1994, S. 333-340.
- Brugnoli, G./ F. Stok (edd.), *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996; Rez.: *CR* 49.2, 1999, 580-581 (Leigh).
- Brugnoli, G., "...si sentì del duolo", in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 149-159.
- Brugnoli, G., Una Redensart d'origine controllabile lucanea: Dagli occhi d'aquila, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 475-484.
- Bruneau, J., La figure de Jules César de Dante à Shakespeare, in: *Études anglaises*, 17, 1964, S. 591-604.
- Brunhölzl, F., *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, München, 1975.
- Buchheit, V., Statius' Geburtstagsgedicht zu Ehren Lucans (Silv. 2, 7), in: *Hermes*, 88, 1960, S. 231-49.
- Buchheit, V., Lucans Pharsalia und die Frage der Nichtvollendung, in: *RhM*, 104, 1961, S. 362-365.
- Buchheit, V., Martials Beitrag zum Geburtstag Lucans als Zyklus, in: *Philologus*, 105, 1961, S. 90-96.
- Buchheit, V., Epikurs Triumph des Geistes (Lucr. I. 62-79), in: *Hermes*, 99, 1971, S. 303-23.
- Buchner, R., Adams von Bremen geistige Anleihen bei der Antike, in: *Mittellateinisches Jahrbuch*, 2, 1965, S. 96-101.
- Buck, A., Die antiken Autoren aus der Sicht Dantes und Petrarcas, in: *Die Rezeption der Antike. Zum Problem der Kontinuität zwischen Mittelalter und Renaissance. Vorträge gehalten anlässlich des ersten Kongresses des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 2. bis 5. September 1978*, hrsg. von A. Buck, Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Band 1, Hamburg, 1981, S. 9-22.
- Buck, A., Die antiken Autoren aus der Sicht Dantes und Petrarcas, in: A. Buck, *Studia humanitatis. Gesammelte Aufsätze 1973-1980. Festgabe zum 70. Geburtstag*, hrsg. im Namen der Schüler, Freunde und Kollegen von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1981, S. 97-108.
- Buck, A., *Literatur und Gesellschaft in der italienischen Renaissance*, in: A. Buck, *Studia humanitatis. Gesammelte Aufsätze 1973-1980. Festgabe zum 70. Geburtstag*, hrsg. im Namen der Schüler, Freunde und Kollegen von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1981, S. 145-161.
- Buck, A., Die Ethik im humanistischen Studienprogramm, in: A. Buck, *Studia humanitatis. Gesammelte Aufsätze 1973-1980. Festgabe zum 70. Geburtstag*, hrsg. im Namen der Schüler, Freunde und Kollegen von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1981, S. 253-262.
- Buck, A., Die "studies humanitatis" im italienischen Humanismus, in: A. Buck, *Studien zu Humanismus und Renaissance. Gesammelte Aufsätze aus den Jahren 1981-1990*, hrsg. von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1991, S. 103-119.
- Buck, A., Das gelehrte Buch im Humanismus, in: A. Buck, *Studien zu Humanismus und Renaissance. Gesammelte Aufsätze aus den Jahren 1981-1990*, hrsg. von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1991, S. 120-140.
- Büdel, O., Das Publikum der Stilnovisti, in: *Ideen und Formen: Festschrift für Hugo Friedrich zum 24. XII. 1964*, hrsg. von Fritz Schalk, Frankfurt a.M., 1965, S. 23-39.
- Buonocore, M., Percorsi lucanei alla Biblioteca Apostolica Vaticana. Le traduzioni, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 455-473.
- Burck, E., Das Menschenbild im römischen Epos, in: E. Burck, *Vom Menschenbild in der römischen Literatur. Ausgewählte Schriften. Mit einem Nachwort von H. Diller*, hrsg. von E. Lefèvre, Heidelberg, 1966, S. 283-304, bes. 298-304.
- Burck, E., Vom Menschenbild in Lucans Pharsalia, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 149-159.
- Burck, E., Die Vorbereitung des taciteischen Menschen- und Herrscherbildes in der Dichtung der frühen römischen Kaiserzeit, in: *Politik und literarische Kunst im Werk des Tacitus*, hrsg. von G. Radke, AU Reihe 14 Beiheft 1, Stuttgart, 1971, S. 37-60.
- Burck, E., Vom römischen Manierismus. Von der Dichtung der römischen Kaiserzeit, Darmstadt, 1971.
- Burck, E., Das römische Epos, Darmstadt, 1979, S. 154-199; 408-410.
- Burck, E., Epische Bestattungsszenen. Ein literarhistorischer Vergleich, in: *Vom Menschenbild in der römischen*

- Literatur, II: Ausgewählte Schriften. Zweiter Teil, hrsg. von E. Lefèvre, *Bibl. der Klass. Altertumswiss.* N.F. 2 R. 72, Heidelberg, 1981, S. 429-487.
- Burck, E., Romanitas und Humanitas in der römischen Epik der frühen Kaiserzeit, in: *Litterature Comparete. Problemi e metodo. Studi in onore de E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 631-645.
- Burck, E., Die Vorbereitung des taciteischen Menschen- und Herrscherbildes in der Dichtung der frühen römischen Kaiserzeit, in: *Vom Menschenbild in der römischen Literatur, II: Ausgewählte Schriften. Zweiter Teil*, hrsg. von E. Lefèvre, *Bibl. der Klass. Altertumswiss.* N.F. 2 R. 72, Heidelberg, 1981, S. 251-277.
- Burns, A., Pompey's strategy and Domitius' stand at Corfinium, in: *Historia*, 15, 1966, S. 74-95.
- Burrow, C., *Epic romance. Homer to Milton*, Oxford, 1993.
- Butrica, S. L., Propertius 3.11.33-38 and the death of Pompey, in: *CQ*, 43, 1993, S. 342-346.
- Butzmann, H., Ueber eine beneventanische Lukanhandschrift, in: *ZBB*, 66, 1952, S. 108-120.
- Cairns, F./Fantham, E. (eds.), *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, *Papers of the Langford Latin Seminar* 11, ARCA 43, Oxford, 2003.
- Callu, J.P., Propos sur l'imaginaire latin au Bas Empire, in: *QUCC*, 37, 1991, S. 77-99.
- T. Calpurnii Siculi *De laude Pisonis et Bucolica*, et M. Annaei Lucani *De laude Caesaris: Einsidlensia quae dicuntur carmina*, Édition, traduction et commentaire par R. Verdière, *Collection Latomus*, 19, Berchem-Bruxelles, 1954.
- Calvo Martín, J.L., Cien años de investigación sobre la magia antigua, in: *MHNL. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas*, ed. J.L. Calvo Martín/A. Pérez Jiménez, 1, Málaga, 2001.
- Cameron, A., *Greek mythology in the Roman world*, New York, 2004.
- Campiche, E., Les causes de la guerre civile d'après Lucain (*Pharsale* I 67-182), in: *Études de Lettres*, 8, 1965, S. 224-231.
- Canali, L., Pathos e logos nel poema di Lucano, in: *Litterature comparete. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 597-602.
- Cancik, H., Ein Traum des Pompeius, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 546-552.
- Cancik, H., Rationalität und Militär. Caesars Kriege gegen Mensch und Natur, in: *Lateinische Literatur, heute wirkend. Band 2. Mit Beiträgen von H. Cancik, J. Blänsdorf, G. Maurach und W. Suerbaum*, hrsg. von H.-J. Glücklich, Göttingen, 1987, S. 7-29.
- Cancik, H., Ein Traum des Pompeius, in: H. Cancik, *Verse und Sachen. Kulturwissenschaftliche Interpretationen römischer Dichtung*, hrsg. von R. Faber und B. von Reibnitz, Würzburg, 2003, S. 169-173.
- Canfora, L., *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Roma/Bari, 1999.
- Canfora, L., Seneca e le guerre civili, in: *Seneca e il suo tempo. Atti del Convegno internazionale di Roma-Cassino: 11-14 novembre 1998*, a cura di P. Parroni, *Biblioteca di Filologia e critica*, 6, Roma, 2000, S. 161-177.
- Canfora, L., *Caesar. Der demokratische Diktator. Eine Biographie*, Aus dem Italienischen ins Deutsche übertragen von R. Seuss, München, 2001.
- Canter, H., Fortuna in Latin poetry, in: *Studies in Philology*, 19, 1922, S. 64-82.
- Capdeville, G., La magie de Manto, in: *La magie: Actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, études rassemblées par A. Moreau et J.-C. Turpin, vol. 1, Montpellier, 2000, S. 119-175.
- Casaceli, F., In margine a Lucano *Phars.* VI, 460, in: *BStudLat*, 3, 1973, S. 348-350.
- Casaceli, F., Temi letterari e spunti autobiografici nell'opera di T. Calpurnio Siculo, in: *CCC*, 3, 1982, S. 85-103.
- Casali, S., Mercurio a Ilerda: *Phars.* 4 e *Eneide* 4, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastri, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 223-236.
- Casamento, A., Mario, la sorte ed il *Bellum civile*. Lettura di *Luc. Phars.* 2, 67-93, in: *BStudLat*, 33, 2003, S. 61-83.
- Casamento, A., Poeni saturatur sanguine manes (*Luc.* 1, 39), in: *Pan*, 21, 2003, S. 229-240.
- Casamento, A., Mario e le *Libycae irae*. A proposito di *Luc. Phars.* II 93, in: *Maia*, 56, 2004, S. 45-77.
- Casamento, A., *La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del Bellum civile in Lucano*, Bologna, 2005.

- Cassata, L., *Ignota tantum pietate* (Lucan, VI 495), in: *Maia*, 33, 1981, S. 233-236.
- Castagna, L./ G. Vogt-Spira (Hrsgg.), *Pervertere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, unter Mitw. v. G. Galimberti Biffino/B. Rommel, *Beiträge zur Altertumskunde*, 151, München, 2002.
- Castagna, L., *Il sublime 'neogotico' in Lucano*, in: *Pervertere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, hrsg. von L. Castagna und G. Vogt-Spira unter Mitw. v. G. Biffino Galimberti und B. Rommel, *Beiträge zur Altertumskunde*, 151, München, 2002, S. 97-104.
- Castagna, L., *Le guerre civili ed altri temi della poesia neroniana*, in: *Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999)*, édité par J.-M. Croisille et Y. Perrin, *Collection Latomus 268*, Bruxelles, 2002, S. 455-47.
- Castagna, L., *Lucano e Seneca: Limiti di una aemulatio*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 277-290.
- Castelar, E., *Lucano: Su vida, su genio, su poema*, Diss. Madrid, 1857.
- Castiglioni, L., *Decisa forficibus IV*, in: *RIL*, 77, 1943-1944, S. 409-430.
- Castillo, C., *Observaciones al proemio del «Bellum ciuile» de Lucano*, in: *Actas del X congreso español de estudios clásicos (21-25 de septiembre de 1999)*. 2: *Lingüística latina, literatura latina, filología clásica*, ed. por A. Alvar Ezquerro y F. García Jurado, Madrid, 2001, S. 313-317.
- Castorina, E., *Petronio, Lucano e Virgilio*, in: *Vergiliana. Recherches sur Virgile*, publ. par H. Bardon/R. Verdière, Roma Aeterna 3, Leiden, 1971, S. 97-112.
- Castresana, R., *Nueva interpretación de 'scire' en la Farsalia (1,126-128; 6,434; 9,211 y 576)*, in: *Helmantica*, 34, 1983, S. 115-129.
- Castresana Udaeta, E., *Retórica y política en Lucano (Phars. VII, 62-86)*, in: *Homenaje a Pedro Saínz Rodríguez*, III, Madrid, 1986, S. 93-102.
- Castresana Udaeta, R., *Historia y política en la Farsalia de Marco Anneo Lucano*, Madrid, 1956.
- Catrein, C., *Vertauschte Sinne. Untersuchungen zur Synästhesie in der römischen Dichtung*, *Beiträge zur Altertumskunde*, 178, München, 2003.
- Cattin, A., *Une idée directrice de Lucain dans la Pharsale*, in: *Études de Lettres*, 8, 1965, S. 214-223.
- Cavajoni, G.A., *La tradizione degli Scholia vetera a Lucano nelle Glosule super Lucanum di Arnolfo di Orléans*, in: *RIL*, 101, 1967, S. 184-194.
- Cavajoni, G.A., *Gli scholia inediti a Lucano di un codice della Biblioteca civica di Bergamo*, in: *RIL*, 102, 1968, S. 189-204.
- Cavajoni, G.A., *Scholia inedita a Lucano del codex Bernensis litt. 45 saec. x*, in: *Acme*, 18, 1975, S. 79-114.
- Cavajoni, G.A., *Glosse antico alto tedesche in Lucano (dai cod. Monacensis 14505 e Berolinensis fol. 35)*, in: *ScrPhil*, 1, 1977, S. 105-116.
- Cavajoni, G.A. (ed.), *Supplementum adnotationum super Lucanum, I: Libri I-V, Testi e Doc. per lo studio dell'ant.*, 63, Milano, 1979; *Rez.*: *BStudLat* 10, 1980, 122 (Cozzolino); *CR* 31, 1981, 117 (Mayer); *Gnomon* 53, 1981, 236-239 (Hübner); *Maia* 33, 1981, 260-262 (Moretti); *RFIC* 109, 1981 (Calderan).
- Cavajoni, G.A., *Su una metafora dell' ispirazione divina*, in: *RIL*, 116, 1982, S. 195-208.
- Cavajoni, G.A. (ed.), *Supplementum adnotationum super Lucanum, II: Libri VI-VII, Testi e Doc. per lo studio dell'ant.*, 63.2, Milano, 1984.
- Cavajoni, G.A. (ed.), *Supplementum adnotationum super Lucanum, III: Libri VIII-X, Classical and Byzantine monographs*, 16, Amsterdam, 1990.
- Cavajoni, G.A., *Catone in Lucano 9, 509 s.: sic concitus ira / excussit galeam suffecitque omnibus unda*, in: *Ricordando Raffaele Cantarella: Miscellanea di studi*, a cura di F. Conca, Milano, 1999, S. 71-82.
- Cavajoni, G.A., *"Schol." V a Lucano 10, 486 s.: Note critico-esegetiche*, in: *Acme*, 52.1, 1999, S. 27-47.
- Cavallo, G., *Dalla parte del libro. Storie di trasmissione dei classici*, *Ludus philologiae*, 10, Urbino, 2002.
- Cazzaniga, I., *Lucani Bellum civile*, Milano, 1952.
- Cazzaniga, I., *Problemi intorno alla Farsaglia*, Milano, 1956.
- Cazzaniga, I., *Osservazioni a Lucano 9.828-833: L'avventura di Murro col basilisco*, in: *Acme*, 9, 1956, S. 7-9.
- Cazzaniga, I., *L'episodio dei serpi libici in Lucano e la tradizione dei Theriaka Nicandrei*, in: *Acme*, 10, 1957[1959], S. 27-41.

- Cazzaniga, I., Lucano IX. 768 (e 814) e Stazio, Theb., 5, 597-98: Critica testuale, in: *Acme*, 25, 1972, S. 225-228.
- Chambers, F.M., Lucan and the Antiquitez de Rome, in: *PMLA*, 60, 1945, S. 937-48.
- Chambert, R., Pirates et voyageurs dans les "Controverses" de Sénèque le Père, in: *REL*, 77, 1999, S. 149-169.
- Champeaux, J., Figures romaines de la Sibylle, in: M. Bouquet, F. Morzadec (edd.), *La Sibylle: Parole et représentation. Collection "Interférences"*, Rennes, 2004, S. ???.
- Champlin, E., The life and times of Calpurnius Piso, in: *MH*, 46, 1989, S. 101-124.
- Charles-Picard, G., *Augustus and Nero*, New York, 1968.
- Chersoni-Tartari, M., Lucano e la tradizione epica Virgiliana, in: *BStudLat*, 9, 1979, S. 25-39.
- Chevalier, M., *L'Arioste en Espagne (1530-1650). Recherches sur l'influence du "Roland furieux"*, Bordeaux, 1966.
- Chiappini, G., Lucano en Quevedo: "Labios divinos" e "infernál médula", in: *Hommage à Robert Jammes, I, Anejos de Criticón*, 1, Toulouse, 1994, S. 221-230.
- Chinca, M., History, fiction, verisimilitude. *Studies in the poetics of Gottfried's Tristan, Texts and Dissertations*, 35. Bithell Series of Dissertations, 18, London, 1993; *Rez.: Germanistik* 35, 1994, 838 (Meyer); *Monatshefte* 86, 1994, 562-564 (Classen); *Forum for Modern Language Studies* 31, 1995, 179 (anon.); *Mediaevistik* 8, 1995, 402-404 (Huber); *Modern Language Review* 90, 1995, 1035f. (Jackson); *Speculum* 70, 1995, 354f. (Dick); *Arbitrium* 14, 1996, 196-198 (Unzeitig-Herzog); *GQu* 69, 1996, 346f. (McDonald).
- Chinca, M., *Gottfried von Strassburg: Tristan, Landmarks of world literature*, Cambridge, 1997; *Rez.: Arbitrium* 17, 1999, 165-166 (Bleumer); *Tristania* 19, 1999, 141-145 (Classen).
- Chistoni, P., De quibusdam Lucani comparationibus, in: *RSA*, 4.4, S. 80-83.
- Chistoni, P., De Vergilio Lucani in descriptionibus auctore, in: *RSA*, 3.1, S. 29-44.
- Chistoni, P., *Quaestiones Lucanae*, in: *RSA*, 3.4, S. 14-28.
- Christ, K., *Caesar. Annäherungen an einen Diktator*, München, 1994.
- Christ, K., *Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biographie*, München, 2004.
- Ciechanowicz, J., Das Problem der Apostrophe IX,980-986 in der Pharsalia von Marcus Annaeus Lucanus, in: *Eos*, 70, 1982, S. 265-275.
- Cienfuegos, J.J., A propósito de La muerte de Lucano, cuadro de José Garnelo, in: *Trivium*, 10, 1998.
- Citroni, M. (ed.), *Memoria e identità. La cultura romana costruisce la sua immagine*, Univ. degli Studi di Firenze, Dipartim. di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali", *Studie e testi*, 21, Firenze, 2003; *Rez.: BStudLat* 33, 2003, 655-658 (Mastrososa).
- Cizek, E., *L'époque de Néron et ses controverses idéologiques*, Roma Aeterna, 4, Leiden, 1972.
- Clauser, M.D., *Lucan's Erictho and the Roman witch tradition*, Diss. Ohio State Univ., 1993.
- Clauss, M., *Kleopatra*, München, 1995.
- Cliff, C.C., *Thomas May. The changing mind of Lucan's translator*, Diss. Yale, 1999.
- Closa Farrès, J., *Lectura crítica de los autores latinos por los humanistas del siglo de oro*, in: *AFFB*, 11, 1985, S. 7-17.
- Cloud, D., *Roman poetry and anti-militarism*, in: *War and society in the Roman world*, ed. by J. Rich and G. Shipley, London/New York, 1993, S. 113-138.
- Cluett, R.G.A., *The posthumous reputation of Pompey the Great (Roman Republic)*, Diss. Princeton Univ., 1994.
- Codoñer, C., *Los tres Annaei. La Farsalia trágica*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 303-326.
- Coffey, M., *Generic impropriety in the high style: Satirical themes in Seneca and Lucan*, in: *Satura lanx. Festschrift für W. A. Krenkel zum 70. Geburtstag*, hrsg. von C. Klodt, *Spudasmata* 62, Hildesheim, 1996, S. 81-93.
- Cogliano, H., *Il barocchismo in Seneca e in Lucano*, Messina, 1938.
- Cogny, D. & P., *Lucus/locus. A propos de Lucain*, in: *L'épopée gréco-latine et ses prolongements européens. Colloque éd. par R. Chevallier*, Paris, 1981, S. 273-283.
- Cohee, P., *Instauratio Sacrorum: The repetition of sacred rites*, in: *Hermes*, 122, 1994, S. 451-468.

- Collignon, A., Note sur Luc. (Phars. ii 93-96), in: REA, 1904, S. 42-46.
- Collischonn, G.A.O., Jacques Grévin's Tragödie "Caesar" in ihrem Verhältnis zu Muret, Voltaire und Shakespeare, Marburg, 1886.
- Comparelli, F., La statua di sale, in: Scholia, 1, 1999, S.75-95. Comparelli, F., La statua di sale, in: Scholia, 1, 1999, S. 75-95.
- Comparelli, F., La lotta del cervo col serpente. Nota a Drac. Satisf. 67-68, in: ARF, 5, 2003, S. 137-141.
- Comparelli, F., "Plena deo", in: RCCM, 45, 2003, S. 69-81.
- Connolly, J., Mapping the boundary of the known and unknown, in: A. Barchiesi, J. Rüpke, S. Stephens (Eds.), *Rituals in ink. A conference on religion and literary production in ancient Rome held at Stanford University in February 2002*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 10, Stuttgart, 2004, S. 161-168.
- Connors, C., Famous last words: Authorship and death in the Satyricon and Neronian Rome, in: *Reflections of Nero: culture, history, and representation* ed. by J. Elsener & J. Masters, Chapel Hill, N. C., 1994, S. 225-235.
- Conserva, C.M., L'eroe debole: L'evoluzione del personaggio di Pompeo nella "Pharsalia", Palermo, 1998; Rez.: BStudLat 28 (2), 1998, 570-572 (Esposito); Maia 52.1, 2000, 201-203 (Ferrando).
- Conte, G.B., Il proemio della Pharsalia, in: Maia, 18, 1966, S. 42-53.
- Conte, G.B., La guerra civile nella rievocazione del popolo: Lucano II.67-233, in: Maia, 20, 1968, S. 224-253.
- Conte, G.B., Ennio e Lucano, in: Maia, 22, 1970, S. 132-138.
- Conte, G.B., Das Prooemium der Pharsalia, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 339-353.
- Conte, G.B., Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo. Virgilio. Ovidio. Lucano, Torino, 1974.
- Conte, G.B., Saggio di commento a Lucano. Pharsalia VI 118-260: l' Aristia di Sceva, Università degli Studi di Pisa, Istituto per le Scienze dell'Antichità, Biblioteca degli studi classici e orientali, 2, Pisa, 1974; Rez.: Latomus 38, 1979, 756-757 (Cizek); BStudLat 5, 1975, 98 (Cozzolino); AAHG 30, 1977, 178-80 (Dobhofer); CR 27, 1977, 113-114, (Goodyear); Maia 27, 1975, 330-332 (Narducci); REL 53, 1975, 500 (Richard); Gymnasium 83, 1976, 150-152 (Rutz).
- Conte, G.B., Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo. Virgilio. Ovidio. Lucano, 2a ed., Piccola Biblioteca Einaudi, Filol. ling. crit. lett., Torino, 1985.
- Conte, G.B., The rhetoric of imitation: Genre and poetic memory in Virgil and other Latin poets, translated from the Italian, ed. and with a foreword by Charles Segal, Cornell studies in classical philology, 44, Ithaca/London, 1986.
- Conte, G.B., La 'Guerra civile' di Lucano. Studi e prove di commento (Pharsalia, VI,118-262), Ludus philologiae, 1, Urbino, 1988; Rez.: REL 67, 1989, 304 (Franchet d'Espérey); RPh 63, 1989, 327-328 (Loupjac); GIF 42, 1990, 158 (Di Ecclesiis); CR 40, 1990, 492 (Dewar); Orpheus 11, 415-416 (Esposito); Mnemosyne 45, 1992, 127-128 (Hunink); Latomus 51, 1992, 461-462 (Tordeur); QCTC 9, 1991, 126-127 (Malaspina).
- Conte, G.B., I giorni del giudizio. Lucano e l'antimoderno, in: *Mnemosynum. Studi in onore di Alfredo Ghiselli*. Ed. & saggi univ. di filologia class., Bologna, 1989, S. 95-100.
- Coolidge, J., Marvell and Horace, in: *Modern Philology*, 63, 1965, S. 111-120.
- Cornish, A., Reading Dante's stars, New Haven, 2000; Rez.: *The Medieval Review*, 01.12.07 (Gilson).
- Cornu, J., Qui fugit patellam, cadit in prunas, in: ALLG, 13, 1904, S. 128.
- Cornu, J., Zu Lukan 2,133, in: ALLG, 13, 1904, S. 127-128.
- Cornu, J., Zu Lukan 6, 558, in: ALLG, 14, 1906, S. 184.
- Courtney, E., M. Annaeus Lucanus, in: *The fragmentary Latin poets*, edited with commentary by E. Courtney, Oxford, 1993, S. 352-356.
- Cousin, J., Nature et mission du poète dans la poésie Latine XIII: de Germanicus à Perse, in: RCC, 40, 1938-1939, S. 252-262.
- Cousin, J., Nature et mission du poète dans la poésie Latine XIV: de Phèdre à Lucain, in: RCC, 40, 1939, S. 137-146.
- Cousin, J., Nature et mission du poète dans la poésie Latine XVII: la décadence antonine; conclusion, in: RCC, 40, 1939, S. 739-753.
- Cowan, R.W. , "In my beginning is my end": origins, cities and foundations in Flavian epic, Diss. Oxford, 2003.

- Cozzolino, A., A Lucano I 100 ss., in: *Vichiana*, NS 2, 1973, S. 315-318.
- Cozzolino, A., Il *Bellum Actiacum* e Lucano, in: *Bollettino del Centro intern. per lo studio dei Pap. Ercolanesi*, 5, 1975, S. 81-86.
- Cozzolino, A., Due precedenti lucanei, in: *Vichiana*, 5, 1976, S. 54-61.
- Cozzolino, A., Osservazioni critico-esegetiche al I libro della *Pharsalia*, in: *BStudLat*, 12, 1992, S. 274-281.
- Cozzolino, A., Virgilio, l'antifrasi e Lucano (a prop. di *Phars.* IV 299 ss.), in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 263-270.
- Crane, Th., *The imagery of suicide in Lucan's "De bello civili"*, Diss. Univ. of North Carolina, Chapel Hill, NC, 1964.
- Cresci Marrone, G., Alessandro in età neroniana. Victor o praedo?, in: *AIV*, 142, 1983-1984, S. 75-93.
- Crevatin, G., Il pathos nella scrittura storica del Petrarca, in: *Rinascimento*, 35, 1995, S. 385-87.
- Crevatin, G., L'empio dono, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 161-180.
- Crevatin, G., Stat magni nominis umbra. La presenza di Lucano nel *De gestis Caesaris* del Petrarca, in: *Perverttere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, hrsg. von L. Castagna und G. Vogt-Spira unter Mitw. v. G. Biffino Galimberti und B. Rommel, Beiträge zur Altertumskunde, 151, München, 2002, S. 237-252.
- Cristóbal, V., *Tempestades épicas*, in: *CIF*, 14, 1988, S. 125-148.
- Croisille, J.-M., Caton et Sénèque face au pouvoir: Lucain, *Pharsale*, II,234-235; IX,186-217, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 75-82.
- Croisille, J.-M., Alexandre chez Lucain: L' image du tyran: Notes sur Ph. X, 1-52, in: *Neronia IV: Alejandro Magno, modelo de los emperadores romanos*, actes du IVe Colloque international du SIEN, Latomus 209, Bruxelles, 1990, S. 266-276.
- Croisille, J.M., Lucain, neveu de Seneque, in: *VL*, 141, 1996, S. 38-47.
- Croisille, J.-M., La Rome de Lucain, in: *Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999)*, édités par J.-M. Croisille et Y. Perrin, Collection Latomus 268, Bruxelles, 2002, S. 150-160.
- Crosland, J., *Lucan in the Middle Ages, with special reference to old French epic*, in: *Modern Language Review*, 25.1, Cambridge, 1930, S. 32-51.
- Cupaiuolo, F., *Itinerario della poesia latina nel I secolo dell'impero*, Napoli, 1973.
- Currie, H.M., Lucan, III,8 ff. and Silius Italicus XVII, 158 ff., in: *Mnemosyne*, 11, 1958, S. 49-52.
- Cytowska, M., Lucain en Pologne, in: *Eos*, 60, 1972, S. 137-148.
- Czypicka, T., *Fabulae de Antaeo et Hercule quae partes in Lucani Pharsalia attributae sint*, in: *SPhP*, 6, 1983, S. 165-175.
- d'Agostino, V., Personaggi ed eventi nel primo libro della *Farsaglia* di Lucano, in: *RSC*, 7, 1959, S. 266-276.
- D'Angelo, E., Sull' uso delle parole pirriche nell' esametro del *Waltharius*, in: *Koinonia*, 11, 1987, S. 109-129.
- D'Angelo, E., Lucano nel "*Waltharius*"?, in: *Studi Medievali*, 32, 1991, S. 159-90.
- D'Angelo, E., La *Pharsalia* nell'epica latina medievale, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 389-453.
- Dabrowa, E. (ed.), *Roman military studies*, Kraków, 2001.
- Dahlmann, H., Zu Horaz, c. 2, 1, 25-28, in: *RhM*, 108, 1965, S. 142-146.
- Dahlmann, H., Zu Fragmenten römischer Dichter II, *AAWM*, 12, Wiesbaden, 1984.
- Damon, P.W., Dante's Ulysses and the mythic tradition, in: *Medieval Secular Literature: Four Essays*, ed. by William Matthews, Berkeley/Los Angeles, 1965, S. 25-45.
- Danese, R.M., L'anticosmo di Eritto e il capovolgimento dell' *Inferno* virgiliano (Lucano, *Phars.* 6, 333ff.), in: *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Memorie della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, IX.3.3, Roma, 1992, S. 193-263.
- Danese, R.M., Eritto, la belva umana, in: *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma: atti del convegno di*

- Pesaro 28-30 aprile 1994, a cura di R. Raffaelli, Ancona, 1995, S. 425-434.
- Danesi Marioni, G., Il tragico scenario delle guerre civili nella prima Controversia di Seneca Retore, in: *Prometheus*, 29, 2003, S. 151-170.
- Dardaine, S., La gens Argentaria en Hispania (La femme de Lucain avait-elle une origine hispanique?), in: *MCV*, 19, 1983, S. 5-15.
- Daube, D., *Civil disobedience in antiquity*, Edinburgh, 1972.
- Dauge, Y.A., *Le barbare. Recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruxelles, 1981.
- Daut, R., *Belli facies et triumphus*, in: *Festgabe für Otto Hiltbrunner zum 60. Geburtstag*, hrsg. von H.Th. Johann und H. Lausberg, Münster, 1974, S. 56-68.
- David, M.-F., *Antiquité latine et décadence, Romantisme et modernités*, 38, Paris, 2001.
- Davies, G., "El incostratable y duro hado": La Araucana en el espejo de Lucano, in: *Estudios sobre literatura y arte dedicados al Profesor Emilio Orozco Diaz por Antonio Gallego Morella*, Granada, 1979, S. 405-17.
- Davin, E., Un bimillénaire: le combat naval de Tauroentum (49 av. J.C.), in: *BAGB*, 1952, S. 70-83.
- De Angelis, V., `... e l'ultimo Lucano, in: *Dante e la "bella scola" della poesia: Autorità e sfida poetica*, ed. by A.A. Iannucci, Ravenna, 1993, S. 145-203.
- De Angelis, V., Il testo di Lucano, Dante e Petrarca, in: *Seminario Dantesco Internazionale. International Dante seminar 1: Atti del primo convegno tenutosi al Chauncey Conference Center, Princeton, 21-23 ottobre 1994*, ed. by Z.G. Baranski, Firenze, 1997, S. 67-109.
- De Cock, P.H., *Geografische scholiën op Lucanus*, Diss. Univ. Gent, 1942-1943.
- De Oliveira e Silva, J., Moving the monarch: The rhetoric of persuasion in Camoes Lusiadas, in: *Renaissance Quarterly*, 53, 2000, S. 735-768.
- De Vivo, A., *Costruire la memoria. Ricerche sugli storici latini*, Studi latini, 21, Napoli, 1998.
- Dean, L.F. (ed.), *Twentieth century interpretations of Julius Caesar: A collection of critical essays*, Englewood Cliffs (N.J.), 1968.
- DeBenedetti, E., *Luc., Phars. vii 488-521*, in: *RSA*, 4, S. 379-382.
- Dedecek, V.L., *Etude littéraire et linguistique de Li Hystore de Julius Cesar de Jehan de Tuim*, Diss. Philadelphia, 1925.
- Deferrari, R.J./ M. Walburg Fanning/ A. Stanislaus Sullivan, *A concordance of Lucan*, Hildesheim, 1965.
- Degl'Innocenti Pierini, R., Il primo Lucano. Iliacon, fr. 7 Mor., in: *Disiecti membra poetae. Studi di poesia in frammenti*, a cura di V. Tandoi, 2, Foggia, 1985, S. 184-205.
- Degl'Innocenti Pierini, R., Erisittone prima e dopo Ovidio, in: *Prometheus*, 13, 1987, S. 133-59.
- Degl'Innocenti Pierini, R., Seneca e Nerone. Un giudizio del maestro sul giovane allievo, in: *Prometheus*, 14, 1988, S. 71-80.
- Dehon, P.-J., Une amphibologie de Lucain (B.C. VII,81)?, in: *Latomus*, 48, 1989, S. 120-126.
- Dehon, P.-J., *Hiems Latina. Études sur l'hiver dans la poésie latine, des origines à l'époque de Néron*, Coll. Latomus, 219, Bruxelles, 1993.
- Dehon, P.-J., "Petronius... plenus litteris" aux sources de B. C. 144-208 (Sat. 122-3), in: *RCCM*, 42.2, 2000, S. 215-223.
- Delarue, F., La "Guerre civile" de Lucain: Une épopée plus que pathétique, in: *REL*, 74, 1996, S. 212-230.
- Delarue, F., *Stace, poète épique. Originalité et cohérence*, Bibliothèque d'Études classiques, 20, Louvain/Paris, 2000.
- Delz, J., Zur Neubewertung der lateinischen Epik flavischer Zeit, in: *Aspetti della poesia epica latina. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino, Lugano 21-22-23 ottobre 1993*, a cura di G. Reggi, Lugano, 1995, S. 143-172.
- Demandt, A., *Metaphern für Geschichte. Sprachbilder und Gleichnisse im historisch-politischen Denken*, München, 1978.
- Demerson, G., Notes sur quelques périphrases astronomiques de Lucain, in: *Aiôn. Le temps chez les Romains*, Chevallier, R. (ed.), Caesarodonum Xbis, Paris, 1976, S. 137-144.
- Deonna, W., L'oeil du mort, in: *Latomus*, 17, 1958, S. 324-326.
- Deonna, W., Les victimes d' Esus, in: *OGAM*, 10, 1958, S. 3.
- Deratani, N.F., Sur la technique littéraire du *De bello civili*, in: *Recueil d'études dédiées à S. A. Gebelef*,

- Moskau & Leningrad, 1924/1925 (?), S. 37-47.
- Deratani, N.F., Bor'ba zu svobodu, patriotizm i geroika v poeme Lukana "O grazdanskoi vojne" (Der Kampf für Freiheit, Patriotismus und Heldentum im Gedicht Lucans "Über den Bürgerkrieg"), in: Ucenie zapiski Moskovskogo (Vortrag, gehalten im April 1943 auf der Sitzung des Lehrstuhles für Klassische Philologie des Moskauer Staatlichen Pädagogischen Lenin-Institutes (MGPI), 32, 1946, S. 1-15.
- Deratani, N.F., Der Kampf für Freiheit, Patriotismus und Heldentum im Gedicht Lucans "Über den Bürgerkrieg", in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 133-148.
- Dewar, M., Turning the tables. Varius, Virgil and Lucan, in: CQ, 38, 1988, S. 561-562.
- Dewar, M., Laying it on with a trowel: The proem to Lucan and related texts, in: CQ, 44, 1994, S. 199-211.
- Dewar, M., Multi-ethnic armies in Virgil, Lucan, and Claudian, in: SyllClass, 14, 2003, S. 143-159.
- Di Benedetto, V., Foscolo fra Virgilio e Lucano, in: Maia, 53, 2001, S. 431-441.
- Di Martino, S., Il bellum civile come nefas, in: Mythos, 3, 1991, S. 49-60.
- Dick, B., The role of manticism in Lucan's epic technique, Diss. Fordham Univ., New York, NY, 1962.
- Dick, B., The technique of prophecy in Lucan, in: TAPhA, 94, 1963, S. 37-49.
- Dick, B., The role of the oracle in Lucan's *De Bello Civili*, in: Hermes, 93, 1965, S. 460-466.
- Dick, B.F., Fatum and Fortuna in Lucan's *Bellum Civile*, in: CPh, 62, 1967, S. 235-242.
- Dickie, M.W., Magic and magicians in the Greco-Roman world, London, 2001.
- Diels, H., Seneca und Lucan, Diss. Berlin, 1886.
- Dierschke, P., De fide Prisciani in versibus Vergilii, Lucani, Statii, Iuvenalis examinata, Diss. Greifswald, 1913.
- Dilke, O.A.W., On Lucan vii 504-505, in: PCA, 53, 1956, S. 30-31.
- Dilke, O.A.W., Lucan, poet of freedom, Grahamstown Rhodes Univ., 1961.
- Dilke, O.A.W., Patterns of borrowing in Claudian's *De raptu Proserpinae*, in: RBPh, 43, 1965, S. 60-61.
- Dilke, O.A.W., Lucan and Virgil, in: Proceedings of the Virgil Society, 8, 1968-1969, S. 1-12.
- Dilke, O.A.W., Claudian. Poet of declining empire and morals, Leeds, 1969.
- Dilke, O.A.W., Lucan's political views and the Caesars, in: *Neronians and Flavians*. Silver Latin I, ed. by D.R. Dudley, London/Boston, 1972, S. 62-82.
- Dilke, O. A. W., Lucan and English literature, in: *Neronians and Flavians*. Silver Latin I, ed. by D.R. Dudley, London/Boston, 1972, S. 83-112.
- Dilke, O.A.W., Lucan's account of the fall of Pompey, in: *Studi su Varrone, sulla retorica, storiografia e poesia latina*. Scritti in onore di Benedetto Riposati, Rieti/Milano, 1979, S. 171-184.
- Dingel, J., Lucans poetische Sprache am Beispiel von *Bell. civ.* 2,462-525, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 40-55.
- Dinter, M., Lucan's Epic Body, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 295-312.
- Dionisotti, A.C., From Ausonius' schooldays? A schoolbook and its relatives, in: JRS, 1982, S. 83-125.
- Doepf, S., Fronto's critique on Lucan 1.1-7, in: RPL, 9, 1986, S. 117-118.
- Dörrie, H., Lucan in der Kritik des 16. und 17. Jahrhunderts, in: *Classical influences on European culture A.D. 1500-1700*, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1976, S. 163-169.
- Dognini, C., Virgilio e la memoria di Cesare, in: *Invigilata Lucernis*, 18-19, 1996-1997, S. 139-151.
- Domdey, H., Über die Darstellung kriegerischer Gewalt in Goethes *Faust*, in: *Krieg in den Medien*. *Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik* 57, hrsg. von H.-P. Preusser, Amsterdam, 2005, S. 391-422.
- Domenicucci, P., I riferimenti astronomici nel "Bellum civile" di Lucano tra epica storica, epica didascalica e storiografia, in: *Scholia*, 2, 2000, S. 25-51.
- Domenicucci, P., Il catalogo delle forme di divinatio in Lucan. 6, 423-434, in: *Terpsis*. In ricordo di Maria Laetitia Coletti, a cura di M. S. Celentano, Alessandria, 2002, S. 197-211.
- Domenicucci, P., La previsione astrologica attribuita a Nigidio Figulo in *Luc. I*, 639-70, in: *Scholia*, 5, 2003, S. 85-106.
- Dominik, W.J., Statius' *Thebaid* in the twentieth century, in: *Worte, Bilder, Töne*. *Studien zur Antike und Antikerezeption*, hrsg. von R. Faber und B. Seidensticker, Bernhard Kytzler zu ehren, Würzburg, 1996,

S. 129-141.

- Dominik, W.J., Following in whose footsteps? The epilogue to Statius' Thebaid, in: Literature, art, history: Studies on classical antiquity and tradition in honour of W.J. Henderson, ed. by A.F. Basson and W. J. Dominik, Frankfurt, 2003, S. 91-109.
- Doniè, P., Untersuchungen zum Caesarbild in der römischen Kaiserzeit, Hamburg, 1996.
- Donka, D.M., The politics of epic performance in Statius, in: Flavian Rome. Culture, image, text, ed. by A.J. Boyle and W.J. Dominik, Leiden/Boston, 2003, S. 431-467.
- Dorchak, J., From collapsing house to cataclysm: Images of ruin in Vergil, Seneca and Lucan, Diss. Harvard University Cambridge (Mass.), 1995.
- Dottin, G., La légende de la prise de Troie en Irlande, in: Revue celtique, 41, 1924, S. 149-80.
- Doukellis, P.N., L'image des îles et de la mer Égée dans la littérature du Haut Empire: Quelques réflexions, in: REA, 103.1-2, 2001, S. 49-59.
- Dräger, P., Alisontia: Eltz oder Alzette?: Der Nebenflusskatalog und ein unentdecktes Strukturprinzip in Ausonius' "Mosella", in: Gymnasium, 104, 1997, S. 435-461.
- Drexler, H., Hexameterstudien, in: Aevum, 25, 1951, S. 435-436 & 512-547.
- Dreyling, H., Lucan, Bellum civile II 1-525. Ein Kommentar, Diss. Köln, 1999.
- Dronke, U., Classical influence on early Norse literature, in: Classical influences on European culture A.D. 500-1500, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 143-149.
- Dubost, F., La magicienne amoureuse dans le récit médiéval, in: La magie: Actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999, études rassemblées par A. Moreau et J.-C. Turpin, vol. 3, Montpellier, 2000, S. 149-172.
- Dubourdieu, H., Le Passage du Rubicon d'après Suétone, César et Lucain, in: L'information littéraire, 3, 1951, S. 122-126; 162-165.
- Due, O.S., An essay on Lucan, in: C&M, 22, 1962, S. 68-132.
- Due, O.S., Lucain et la philosophie, in: Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 201-232.
- Duff, T., Plutarch's Lives. Exploring virtue and vice, Oxford, 1999.
- Dumont, A.M., L'éloge de Néron, in: BAGB, 1986, S. 22-40.
- Dunkle, J.R., The Greek tyrant and Roman political invective of the late republic, in: TAPhA, 98, 1967, S. 151-171.
- Duplain Michel, N., "Bacchatur demens aliena per antrum": Les modèles littéraires de la Pythie chez Lucain, in: Nomen Latinum: mélanges de langue, de littérature et de civilisation latines offerts au professeur André Schneider à l'occasion de son départ à la retraite, textes recueillis et éd. par D. Knoepfler, Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres de Neuchâtel, Genève, 1997, S. 109-119.
- Duret, M., Néron-Phaéthon ou la témérité sublime, in: REL, 66, 1988, S. 139-55.
- Durry, M. (ed.), Lucain. Sept exposés suivis de discussions. Vandoeuvres-Genève 26 - 31 août 1968, Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970.
- Dutoit, E., Le thème de "la force qui se détruit elle-même" et ses variations chez quelques auteurs latins, in: REL, 14, 1936, S. 365-373.
- Duval, P.M., Teutates, Esus, Taranis, in: EC, 8, 1958, S. 41 vv.
- Dyson, J.T., King of the wood: The sacrificial victor in Virgil's Aeneid, Norman, OK, 2001.
- Dyson, S., Caepio, Tacitus and Lucan's grove, in: CPh, 65, 1970, S. 36-38.
- Easton, S. M.H., The poetics of envy in Lucan's Bellum civile, Diss. The University of California, Los Angeles, 2003.
- Ebeling, H.S., A passage in Lucan illustrated, in: CW, 26, 1933, S. 167.
- Ebenbauer, A., Carmen historicum. Untersuchungen zur historischen Dichtung im karolingischen Europa. 2 Bände, Philologica Germanica, 4, Wien, 1978.
- Ebener, D., Zwischen Übersetzung und Neudichtung. Methodologische Probleme der Übersetzung als eines Mittels der Popularisierung altertumswissenschaftlicher Forschungsergebnisse, in: WZRoostock, 27, 1978, S. 503-505.
- Ebener, D., Lucans Bürgerkriegsepos als Beispiel poetischer Gestaltung eines historischen Stoffes, in: Klio, 66,

- 1984, S. 581-589.
- Exkardt, L., Exkurse und Ekphraseis bei Lucan, Diss. Heidelberg, 1936.
- Edson, Ch., Imperium Macedonicum. The Seleucid empire and the literary evidence, in: CPh, 53, 1958, S. 153-170.
- Edwards, M., "Locus Horridus" and "Locus Amoenus", in: Homo Viator, ed. by M. Whitby, P. Hardie, M. Whitby, Bristol, 1987, S. 267-76.
- Edwards, W.M., Lucan ii 503 sq., in: CR, 1937, S. 169.
- Effe, B., Entstehung und Funktion 'personaler' Erzählungsweisen in der Erzählliteratur der Antike, in: Poetica, 7, 1975, S. 135-157.
- Effe, B., Epische Objektivität und auktoriales Erzählen. Zur Entfaltung emotionaler Subjektivität in Vergils Aeneis, in: Gymnasium, 90, 1983, S. 171-186.
- Effe, B., Epische Objektivität und subjektives Erzählen. 'Auktoriale' Narrativik von Homer bis zum römischen Epos der Flavierzeit, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, 56, Trier, 2004.
- Eich, A., Politische Literatur in der römischen Gesellschaft. Studien zum Verhältnis von politischer und literarischer Öffentlichkeit in der späten Republik und frühen Kaiserzeit., Passauer historische Forschungen, 11, Köln/Weimar/Wien, 2000.
- Eichberger, A., Untersuchungen zu Lucan. Der Nilabschnitt im zehnten Buch des Bellum civile, Diss. Tübingen, 1935.
- Eigler, U., Caesar in Troja. Lucan und der lange Schatten Vergils, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 186-201.
- Eisenhut, W., Virtus Romana. Ihre Stellung im römischen Wertsystem, Studia et Testimonia antiqua, 13, München, 1973.
- Eitrem, E., La magie comme motif littéraire chez les Grecs et les Romains, in: SO, 21, 1941, S. 39-83.
- Eldred, K.O., Reading violence in Lucan's Pharsalia, Diss. Princeton University Princeton, N. J., 1997.
- Eldred, K.O., Poetry in motion: The snakes of Lucan, in: Helios, 27.1, 2000, S. 63-74.
- Eldred, K.O., This ship of fools: Epic vision in Lucan's Vulteius episode, in: The Roman gaze. Vision, power, and the body, ed. by D. Fredrick, Baltimore/London, 2002, S. 57-85.
- Elliot, A. (trans.), Roman Food Poems, Devon, 2003; Rez.: bmc 2003.07.45 (Grewing).
- Ellis, A.J., Some notes, in: CR, 1909, S. 246-247.
- Ellis, J.M., Against deconstruction, Princeton, 1989.
- Ellrich, R.J., Envy, identity, and creativity: Inferno XXIV-XXV, in: Dante Studies, 102, 1984, S. 61-80.
- Elsner, J./J. Masters (eds.), Reflections of Nero: Culture, history, and representation, London, 1994.
- Elsner, J., Constructing decadence: the representation of Nero as imperial builder, in: Reflections of Nero: culture, history, and representation, ed. by J. Elsner & J. Masters, Chapel Hill, N.C., 1994, S. 112-127; Rez.: (ganzer Band) BMCRev 5, 1994, 401-407 (Kraus).
- Endt, J., Isidorus und die Lucanscholien, in: WS, 30, 1908, S. 294-307.
- Endt, J. (ed.), Adnotationes super Lucanum, Bibliotheca Teubneriana, Stuttgart, 1909.
- Endt, J., Der Parisinus Lat. 10403 und die Adnotationes super Lucani, in: WS, 1909, S. 177-179.
- Endt, J., Aus dem Sangallensis 864 (Zu den Adnotationes super Lucani), in: WS, 1910, S. 324-325.
- Engleder, B., Die Cäsar-Gestalt in der französischen und spanischen Literatur des Fin-de-siècle, Diss. Wien, 1977.
- Erasmio, M., Roman tragedy and the discourse of allusion, Diss. Yale University, 1995.
- Erbig, F.E., Topoi in den Schlachtenberichten römischer Dichter, Diss. Würzburg, Danzig, 1931.
- Ericsson, H., Sulla Felix, in: Eranos, 41, 1943, S. 77-89.
- Ernout, A., Lucain et Salluste, in: RPh, 97, 1971, S. 293-297.
- Erren, M., Zierlicher Schauder. Das Gefällige am Grauen der Thebais des Statius, in: Forschungen zur römischen Literatur, Festschrift zum 60. Geburtstag von K. Büchner, hrsg. von W. Wimmel, Wiesbaden, 1970, S. 88-95.
- Erskine, A., Cato, Caesar and the name of the republic in Lucan, Pharsalia 2.297-303, in: Scholia, N.S. 7, 1998, S. 118-120.
- Erskine, A., Troy between Greece and Rome. Local tradition and imperial power, Oxford, 2001.

- Erskine, M.E. , *Lucan's «De bello civili» and the «offensio Neronis»*, Diss. Baltimore, 2002.
- Esposito, P., *Sulla fortuna dell' opere minori di Lucano attraverso i secoli*, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 85-92.
- Esposito, P., *Un esempio della fortuna di Lucano nel medioevo. Il frammento 12 Morel e Gualtiero di Châtillon*, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 132-135.
- Esposito, P. , *Il VII libro della Pharsalia e l'ideologia di Lucano (Un' ipotesi interpretativa)*, in: *Vichiana*, n.s. 7, 1978, S. 117-141.
- Esposito, P., *Risultati, esigenze e prospettive della critica lucanea*, in: *Vichiana*, 8, 1979, S. 329-350.
- Esposito, P., *Eroi e soldati. Osservazioni sulle battaglie in Virgilio e Lucano*, in: *Vichiana*, 10, 1981, S. 62-90.
- Esposito, P., *Sui colori nella Pharsalia*, in: *Vichiana*, 14, 1985, S. 85-105.
- Esposito, P., *Le Esperidi e le mele d'oro (da Lucrezio a Lucano)*, in: *Vichiana*, 15, 1986, S. 288-293.
- Esposito, P., *L'acchetazione della sconfitta. Pompeo e Scipione in Livio, V. Massimo, Seneca e Lucano*, in: *Vichiana*, 15, 1986, S. 294-299.
- Esposito P., *Il racconto della strage. Le battaglie nella Pharsalia*, Napoli, 1987; Rez.: CR 39, 1989, 392 (Mayer); *Vichiana* 17, 1988, 299-305 (Stok); *Orpheus* 10, 1989, 494-495 (Milazzo); *Athenaeum* 67, 1989, 657-659 (Borgo); *QCTC* 9, 1991, 127-128 (R. Badali).
- Esposito, P., *Tra una battaglia e l'altra. Tracce ovidiane nella Pharsalia*, in: *Vichiana*, 16, 1987, S. 48-70.
- Esposito, P., *Il bosco disabitato (Phars. III, 402-403 e i suoi modelli)*, in: *Orpheus*, 9, 1988, S. 306-311.
- Esposito, P., *Su una sententia lucanea (Phars. II 14-15)*, in: *Vichiana*, 3a ser., 2, 1991, S. 243-252.
- Esposito, P., *La narrazione inverosimile. Aspetti dell'epica ovidiana*, Napoli, 1994.
- Esposito, P., *Ricontestualizzazioni lucanee in una polemica antipagana del VI-VII secolo d. C.*, in: *GIF*, 47, 1995, S. 147-153.
- Esposito, P., *I frammenti 9 e 12 Morel e il Lucano "minore"*, in: *Seconda miscellanea filologica*, a cura di I. Gallo, Napoli, 1995, S. 113-120.
- Esposito, P., *Lucano e Ovidio*, in: *Aetates Ovidianae: lettori di Ovidio dall' Antichità al Rinascimento*, a cura di I. Gallo & L. Nicastrì, Pubblicazioni dell'Università degli studi di Salerno. Sezione atti, convegni, miscellanee, 43, Napoli, 1995, S. 57-76.
- Esposito, P., *Lucrezio come intertesto lucaneo*, in: *BStudLat*, 26, 1996, S. 517-544.
- Esposito, P., *La morte di Pompeo in Lucano*, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 75-123.
- Esposito, P., *Note in margine all' Orpheus di Lucano*, in: *BollClass*, 3a ser., 18, 1997, S. 89-103.
- Esposito, P., *Alcune priorità della critica lucanea*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 11-37.
- Esposito, P., *Problemi e prospettive della scholiastica lucanea*, in: *Vichiana*, 4a Ser., 1.1, 1999, S. 33-44.
- Esposito, P. / L. Nicastrì (edd.), *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, 22, Napoli, 1999; Rez.: *BMCR* 02.01, 2002, (Augoustakis); *BStudLat* 30, 2000, 716-725 (de Rose); *Maia* 53.3, 2001, 739-745 (Di Salvo); *REL* 79, 2001, 312-313 (Franchet d'Espérey); *CR* 52, 2002, 68-70 (Hunink).
- Esposito, P. , *La fine di Curione in Lucano (Phars. IV 581-824)*, in: *Vichiana*, 4a ser., 2.1, 2000, S. 37-54.
- Esposito, P., *Un commento inedito a Lucano? Di alcune glosse lucanee in cerca d'autore*, in: *Parrhasiana*, a cura di L. Gualdo Rosa, L. Munzi, F. Stok, Napoli, 2000, S. 63-65.
- Esposito, P., *Scene di battaglia in Virgilio*, in: *E io sarò tua guida. Raccolta di saggi su Virgilio e gli studi virgiliani*, a cura di M. Gioseffì, Milano, 2000, S. 73-99.
- Esposito, P., *Paradosso ed esemplarità nell'episodio di Vulteo (B.C. IV 402-581)*, in: *Vichiana*, 4a ser. 3.1, 2001, S. 39-63.
- Esposito, P., *Osservazioni sul racconto di battaglie in Valerio Flacco*, in: *Mnemosynon. Studi di letteratura e di umanità in memoria di Donato Gagliardi*, Napoli, 2001, S. 195-212.
- Esposito, P., *La 'strana' battaglia del finale della Tebaide*, in: *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di L. Torraca, Napoli, 2002, S. 265-278.
- Esposito, P., *La battaglia di Ilerda. Saggio di commento a Lucan. b.c. 4,1-401*, Portici, 2003.
- Esposito, P. (ed.), *Gli scolii a Lucano ed altra scholiastica latina*, Testi e studi di cultura classica, 32, Pisa, 2004.

- Esposito, P./ E.M. Ariemma (edd.), *Lucano e la tradizione dell'epica latina*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano-Salerno, 19-20 ottobre 2001, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004; Rez.: bmc 2005.07.33 (Asso).
- Esposito, P., *Lucano e la "negazione per antitesi"*, in: *Lucano e la tradizione dell'epica latina*, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 39-67.
- Esposito, P., *Per un'introduzione alla scoliastica lucanea*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 11-24.
- Esposito, P., *Virgilio e Servio nella scoliastica lucanea: tra Adnotationes super Lucanum e Commenta Bernensia*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 25-107.
- Esposito, P., *Lucano nel commento di Servio al I libro dell'Eneide di Virgilio*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 133-152.
- Esposito, P., *Importanza della scoliastica nell' esegesi a Lucano*, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 313-332.
- Estefanía, D., *Interpretación de Lucano (II, 212)*, in: *CFC*, 20, 1986-1987, S. 175-176.
- Euzennat, M./ Salviat, F./ Veyne, P., *Les scholies bernoises de Lucain, César et Marseille antique*, in: *EtClass*, 3, 1968-1970, S. 13-24.
- Evans, J.K., *War, women and children in ancient Rome*, London/New York, 1991.
- Eyben, E./ C. Laes/ T. van Houdt, *Amor - Roma: Liefde en Erotiek in Rome*, Leuven, 2003; Rez.: BMCR 6.55, 2004 (Verstraete).
- Fabre-Serris, J., *Mythologie et littérature à Rome. La réécriture des mythes aux Iers siècles avant et après J.-C.*, Lausanne, 1998; Rez.: bmc 1999.09.06.
- Fahz, L., *De poetarum Romanorum doctrina magica quaestiones selectae*, Giessen, 1904.
- Fantham, E., *Comparative studies in Republican Latin imagery*, Toronto, 1972.
- Fantham, E., *Caesar and the mutiny. Lucan's reshaping of the historical tradition in De bello civili 5, 237-373*, in: *CPh*, 80, 1985, S. 119-131.
- Fantham, E., *Lucan, his scholia, and the victims of Marius*, in: *AHB*, 1, 1987, S. 89-96.
- Fantham, E., *Lucan's Medusa-exkursus: Its design and purpose*, in: *MD*, 28, 1992, S. 95-119.
- Fantham, E., *The ambiguity of Virtus in Lucan's Civil War and Statius' Thebaid*, in: *Arachnion. A Journal of Ancient Literature and History on the Web*, 3, 1995.
- Fantham, E., *Religio ... dira loci: Two passages in Lucan de Bello Civili 3 and their relation to Virgil's Rome and Latium*, in: *MD*, 37, 1996, S. 137-153.
- Fantham, E., *Images of the city*, in: *The Roman cultural revolution*, ed. by Th. Habinek and A. Schiesaro, Cambridge, 1997, S. 122-135.
- Fantham, E., *Lucan and the Republican Senate: Ideology, historical record and prosopography*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 109-125.
- Fantham, E., *The role of lament in the growth and eclipse of Roman epic*, in: *Epic traditions in the contemporary world. The poetics of community*, ed. by M. Beissinger, J. Tylus, and S. Wofford, Berkeley/Los Angeles/London, 1999, S. 221-235.
- Fantham, E., *The angry poet and the angry gods: Problems of theodicy in Lucan's epic of defeat*, in: *Ancient anger. Perspectives from Homer to Galen*, ed. by S. Braund and G.W. Most, Yale classical studies, 32, Cambridge, 2003, S. 229-249.
- Fantham, E., *Caesar against liberty? An introduction*, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, Papers of the Langford Latin Seminar 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 1-18.
- Fantham, E., M., *Three wise men and the end of the Roman republic*, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, Papers of the Langford Latin Seminar 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 96-117.
- Faral, E., *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge*, Paris, 1913.
- Faral, E., *Les arts poétiques du XII et du XIII siècles*, in: *Bibl. de L'Ecole des Hautes Etudes*, Paris, 1924.
- Fartos Martínez, M., *Felices errore suo: Un pasaje de Lucano en los Sueños de Quevedo*, in: *Arbor*, 417-418,

- 1980, S. 99-103.
- Faust, R., *De Lucani orationibus. Pars I: Pharsaliae librorum I. II. III. orationes continens*, Diss. Regimonti, 1908.
- Fauth, W., Die Bedeutung der Nekromantieszene in Lucans Pharsalia, in: *RhM*, 118, 1975, S. 325-44.
- Fauth, W., *Venena Amoris. Die Motive des Liebeszaubers und der erotischen Verzauberung in der augusteischen Dichtung*, in: *Maia*, 32, 1980, S. 265-282.
- Fauth, W., *Demogorgon. Wanderungen und Wandlungen eines Deus Maximus Magorum in der abendländischen Literatur*, *NAWG*, 5, Göttingen, 1987.
- Fauth, W., *Carmen magicum. Das Thema der Magie in der Dichtung der römischen Kaiserzeit*, *Studien zur klassischen Philologie*, 114, Frankfurt a.M., 1999.
- Fears, J.R., The Stoic view of the career and character of Alexander the Great, in: *Philologus*, 118, 1974, S. 114-130.
- Fears, J.R., Silius Italicus, cataphracti and the date of Q. Rufus, in: *CPh*, 71, 1976, S. 214-223.
- Fechter, W., *Lateinische Dichtkunst und deutsches Mittelalter: Forschungen über Ausdrucksmittel, poetische Technik und Stil mittelhochdeutscher Dichtungen*, *Philologische Studien und Quellen*, 23, Berlin, 1964.
- Feeney, D.C., "Stat magni nominis umbra." Lucan on the greatness of Pompeius Magnus, in: *CQ*, 36, 1986, S. 239-243.
- Feeney, D.C., History and revelation in Vergils' underworld, in: *PCPhS*, 32, 1986, S. 1-24.
- Feeney, D.C., Epic hero and epic fable, in: *Comparative Literature*, 38, 1986, S. 137-158.
- Feeney, D.C., *The gods in epic. Poets and critics of the classical tradition*, reprinted 1993, Oxford, 1991.
- Fehrle, R., *Cato Uticensis*, Darmstadt, 1983.
- Ferenczi, A., Some generic problems of Senecan drama, in: *AAntHung*, 41.3-4, 2001, S. 255-261.
- Ferguson, J., Lucan and his epic, in: *DUI*, 18, 1956-1957, S. 116-125.
- Fernández Contreras, M.Á., 'El silencio expresivo de Homero a Quinto de Esmirna.', in: *ExcPhilol*, 4-5, 1994/95, S. 31-40.
- Ferrary, J.L., A Roman non-entity. Aurelius Cotta, tribune de la plèbe en 49 av. J.C., in: *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, Paris, 1976, S. 285-292.
- Ferris, I.M., *Enemies of Rome. Barbarians through Roman eyes*, Stroud, 2000.
- Ferrucci, F., Tre note dantesche, in: *Lettere italiane*, 49.1, 1997, 89-92.
- Fetkenheuer, K., *Die Rezeption der Persius-Satiren in der lateinischen Literatur. Untersuchungen zu ihrer Wirkungsgeschichte von Lucan bis Boccaccio*, *Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters*, 31, Bern, 2001.
- Fick, J., *Kritische und sprachliche Untersuchungen zu Lucan*, Straubing, 1890.
- Fini, G., Le fonti delle Dictiones di Ennodio, in: *AAntHung*, 30, 1982, S. 387-393.
- Finiello, C., Der Bürgerkrieg: Reine Männersache? Keine Männersache! Erictho und die Frauengestalten im *Bellum Civile* Lucans, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 155-185.
- Fischli, W., *Studien zum Fortleben der Pharsalia des M. Annaeus Lucanus*, Beilage zum Jahresbericht der kantonalen höheren Lehranstalten, Luzern pro 1943/44, Schöpfheim, 1944.
- Flaig, E., Die *Pompa Funeris*. Adlige Konkurrenz und annalistische Erinnerung in der Römischen Republik, in: *Memoria als Kultur*, hrsg. von Otto Gerhard Oexle, Göttingen, 1995, S. 9-78.
- Flammini, G., *Il Pompejus di Lodovico Aureli: Una tragedia latina inedita del XVII secolo*, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, *Testi e studi di cultura classica*, 15, Pisa, 1996, S. 181-244.
- Fletcher, G.B.A., *Imitationes vel loci similes in poetis latinis: 1. Propertius*, in: *Mnemosyne*, 1, 1933-34, S. 192-193.
- Fletcher, G.B.A., *Lucan iv, 787*, in: *CW*, 28, 1935, S. 184.
- Fletcher, G.B.A., Some certain or possible examples of literary reminiscence in Tacitus, in: *CR*, 59, 1945, S. 45-50.
- Fletcher, G.B.A., On passages in Lucan, in: *LCM*, 13, 1988, S. 133-136.
- Fletcher, H., *The intellectual development of John Milton*, Urbana, 1956.

- Fletcher, H., Milton's Demogorgon, in: JEGP: journal of English and Germanic philology: a quarterly devoted to the English, German, and Scandinavian languages and literatures, 57, 1958, S. 684-91.
- Flobert, P., Traits du latin parlé dans l'épopée: Lucain, in: Latin vulgaire - latin tardif. 4, Actes du 4e colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Caen, 2-5 septembre 1994, éd. par L. Callebaut, Hildesheim/Zürich, 1995, S. 483-489.
- Floratos, Ch.S., Hè profêteia tou P. Nigidius Figulus (M. Annaei Lucani Belli Civilis I 639-673), Athen, 1958.
- Floris, G.I., Un manoscritto oristanese inedito di Lucano, in: Annali, Fac. di Lettere, Filos. & Magistero della Univ. di Cagliari, 1946, S. 51-66.
- Flume, H., Die Einheit der künstlerischen Persönlichkeit Lucans, [Masch.-schr.] Diss. Bonn, 1950.
- Flume, H., Die Einheit der künstlerischen Persönlichkeit Lucans (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 296-298.
- Flume, H., Die Einheit der künstlerischen Persönlichkeit Lucans (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 354-359.
- Foffano, T., A 1681 edition of Lucan's 'Pharsalia' with annotations by Hugo Grotius that was once part of the library of Antonio Canova, in: Aevum, 73, 1999, S. 831-835.
- Folse, M.E., Arts and crafts in the epics of Vergil, Lucan, and Statius, in: Philological studies in honor of W. Miller, ed. by R.P. Robinson, Columbia, MO, 1936.
- Fontaine, J., Démons et sibylles: la peinture des possédés dans la poésie de Prudence, in: Hommages à J. Bayet, éd. par M. Renard/R. Schilling, Coll. Latomus 70, Bruxelles-Berchem, 1964, S. 196-213.
- Fontaine, J., Images virgiliennes de l'ascension céleste dans la poésie latine chrétienne, in: Jenseitsvorstellungen in Antike und Christentum. Gedenkschrift für Alfred Stuiber, Münster, 1982, S. 55-67.
- Foucher, A., Formes et sens des aristes épiques, in: Euphrosyne, N.S. 25, 1997, S. 9-23.
- Foucher, A., Historia proxima poetis. L'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins de Salluste à Ammien Marcellin, Collection Latomus, 255, Bruxelles, 2000; Rez: bmc 2003.05.13.
- Foucher, A., Le Bellum Persicum: Une épopée, in: VL, 165, 2002, S. 45-52.
- Fowler, A., Kinds of literature: An introduction to the theory of genres and modes, Oxford, 1982.
- Fowler, D., The rhetoric of desperation, in: HSPH, 91, 1987, S. 5-38.
- Fowler, D., On the shoulders of giants: Intertextuality and classical studies, in: MD, 39, 1997, S. 13-34.
- Fowler, D., Second thoughts on closure, in: Classical closure. Reading the end in Greek and Latin literature, ed. by D.H. Roberts, F.M. Dunn, and D. Fowler, Princeton, N.J., 1997, S. 3-22.
- Fowler, D., Masculinity under threat? The poetics and politics of inspiration in Latin poetry, in: Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 141-159.
- Fraenkel, E., Lucan als Mittler des antiken Pathos, in: Vorträge der Bibliothek Warburg 1924-1925, Leipzig/Berlin, 1927, S. 229-257.
- Fraenkel, E., Lucan als Mittler des antiken Pathos, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 15-50.
- Fraker, C.F., The Fet des Romains and the Primera Cronica General, in: Hispanic Review, 46.2, 1978, S. 199-220.
- Fraker, C.F., Oppositio in Geoffrey of Vinsauf and its background, in: Rhetorica, 11, 1993, S. 63-85.
- Franchet d'Espérey, S., Le destin dans les épopées de Lucain et de Stace, in: Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin, publ. par F. Jouan, Paris, 1983, S. 94-104.
- Franchet d'Espérey, S., Un étrange descente aux enfers: Le suicide de Éson et Alcimede (Valerius Flaccus, Arg. 1.730-851), in: Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 193-197.
- Franchet d'Espérey, S., Nuda potestas armavit fratres. Le paradoxe du pouvoir et du conflit dans la Thébaïde de Stace, in: Fondements et crises du pouvoir. Textes réunis par S. Franchet d'Espérey, V. Fromentin, S. Gotteland et J.-M. Roddaz, Ausonius Publications, Études 9, Bordeaux, 2003, S. 109-117.
- Franchet d'Espérey, S., Quis furor, o cives? Le furor et la Furie comme code poétique de la guerre civile à Rome, in: Fondements et crises du pouvoir. Textes réunis par S. Franchet d'Espérey, V. Fromentin, S. Gotteland et J.-M. Roddaz, Ausonius Publications, Études 9, Bordeaux, 2003, S. 429-440.
- Francken, C.M., Ad Lucani libros mss, in: CR, 1898, S. 321-322.
- Francken, C.M., Taurinensis (T) Lucani, in: Mn, 1898, S. 341-343.

- Frank, E., The structure and scope of Lucan's *De bello civili*, in: *CB*, 46, 1970, S. 59-61.
- Frank, E., The ictus in the Vergilian and Silver epic hexameter, in: *RIL*, 104, 1970, S. 327-331.
- Frank, T., Some classical quotations from the middle ages, in: *CPh*, 4, 1909, S. 82-83.
- Frassinetti, P., Cruces testuali in Lucano, in: *CCC*, 12, 1991, S. 87-96.
- Freeman, J.A., *Milton and the martial Muse. "Paradise Lost" and European traditions of war*, Princeton, 1980.
- Frère, H., Recherches sur les sources historiques de la Pharsale. Le siège de Brindes, in: *MEFR*, 1910, S. 155-191.
- Friedrich, W.-H., Cato, Caesar und Fortuna bei Lucan, in: *Hermes*, 73, 1938, S. 391-423.
- Friedrich, W.-H., Cato, Caesar und Fortuna bei Lucan. Mit 3 Exkursen zur Aeneis., *Habil. Hamburg*, 18.03.1938.
- Friedrich, W.-H., Cato, Caesar und Fortuna bei Lucan, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung Bd. 235*, Darmstadt, 1970, S. 70-102.
- Frings, I., Odis fraternalis als manieristisches Motiv. Betrachtungen zu Senecas Thyest und Statius' Thebais, *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse*, Jg. 1992, 2, Stuttgart, 1992.
- Frings, I., Die Klage der Roma: Lukan 1, 186ff. in der literarischen Tradition, in: *Eos*, 83, 1995, S. 115-132.
- Fritsch-Rössler, W., *Finis amoris. Ende, Gefährdung und Wandel von Liebe im hochmittelalterlichen deutschen Roman*, *Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft*, 42, Tübingen, 1999.
- Fry, G., Interactions métrico-linguistiques chez quelques poètes: De la césure chez Virgile, Lucain et Avit, in: *Hommages à Carl Deroux, édités par P. Defosse, I: Poésie, Collection Latomus 266*, Bruxelles, 2002, S. 221-236.
- Fuà, O., Echi lucanei nella profezia di Mopso (Val. Fl. 1, 207-26), in: *GIF*, 54, 2002, S. 105-115; *Rez.: Rez.: Euphrosyne* 26, 1998, 533 (Alves de Sousa).
- Fucecchi, M., Il declino di Annibale nei Punica, in: *Maia*, 42, 1990, S. 151-166.
- Fucecchi, M., Empietà e titanismo nella rappresentazione siliana di Annibale, in: *Orpheus*, 11.1, 1990, S. 21-42.
- Fucecchi, M., La vigilia di Canne nei "Punica" e un contributo alla storia dei rapporti fra Silio Italico e Lucano, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, *Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 305-342.
- Fucecchi, M., La protesta e la rabbia del Sole, in: *Sileno*, 28-29, 2002, S. 3-27.
- Fuhrmann, M., Die Funktion grausiger und ekelhafter Motive in der lateinischen Dichtung, in: *Die nicht mehr schönen Künste: Grenzphänomene des Aesthetischen*, hrsg. von H.R. Jauss, *Poetik und Hermeneutik* 3, München, 1968, S. 23-66.
- Gärtner, T., *Klassische Vorbilder mittelalterlicher Trojaepen*, *Beiträge zur Altertumskunde*, 133, Stuttgart, 1999.
- Gagliardi, D., Lucano poeta della libertà, *Collana di studi classici* 8; *studi e test dell' antichità* 5, Napoli, 1958.
- Gagliardi, D., Sul *De incendio urbis* di Lucano, in: *RICF*, 96, 1968, S. 435-438.
- Gagliardi, D., Lucano VII, 43, in: *BStudLat*, 1, 1971, S. 215-216.
- Gagliardi, D., Ancora su Luc. VII, 43, in: *BStudLat*, 2, 1972, S. 49.
- Gagliardi, D., Lucano e Sallustio, in: *BStudLat*, 4, 1974, S. 16-21.
- Gagliardi, D., Harenivagus (Lucan IX 941), in: *Helikon*, 15-16, 1975, S. 452-53.
- Gagliardi, D., Di Lucano e dei simboli. A proposito di Phars. II 719-725, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 123-125.
- Gagliardi, D., Maestus in Lucano e il problema testuale di Phars. III 632, in: *RCCM*, 19, 1977, S. 393-397.
- Gagliardi, D., Osservazioni sul libro X della Pharsalia, in: *BStudLat*, 8, 1978, S. 245-251.
- Gagliardi, D., Il testamento di Pompeo (nota a Phars. IX 87-97), in: *Vichiana*, 9, 1980, S. 329-331.
- Gagliardi, D., Vertigine rerum - attoniti (Lucan. VIII 16-17), in: *CCC*, 3, 1982, S. 297-299.
- Gagliardi, D., Lucano, oggi, in: *A&R*, 28, 1983, S. 161-163.
- Gagliardi, D., Sonipes in Lucano (Per la storia d'un composto nominale), in: *CCC*, 4, 1983, S. 395-399.
- Gagliardi, D., Ater in Lucano (per lo studio della lingua della Pharsalia), in: *SIFC*, 3a ser., 4, 1986, S. 64-67.
- Gagliardi, D., La presenza di Virgilio nell'epica del I secolo d.C., in: *La fortuna di Virgilio: atti del convegno internazionale (Napoli 24-26 ott. 1983)*, *società nazionale di scienze lettere e arti in Napoli*, Napoli, 1986, S. 47-69.
- Gagliardi, D., Il banchetto in Lucano (note a Phars. X, 104-171), in: *SIFC*, 5, 1987, S. 186-192.

- Gagliardi, D., *Capaces mortis* (Lucan. 1, 461), in: RFIC, 118, 1990, S. 430-431.
- Gagliardi, D., *Il successo negato: Considerazioni in margine all' episodio di Amicla in Lucano*, in: A&R, 35, 1990, S. 169-175.
- Gagliardi, D., *Anfibologia di scrittura in Lucano (note a Phars. I 33-66)*, in: Vichiana, 5, 1994, S. 116-119.
- Gagliardi, D., *Cesare tra le rovine della Troade* (Lucan. IX 950-986), in: SIFC, 3a ser., 15, 1997, S. 91-98.
- Gagliardi, D., *Sui composti nominali in Lucano. Osservazioni di lingua e di stile*, in: Interpretare Lucano. Miscellanea di studi, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 87-107.
- Gagliardi, D., *Roma nella poesia di Lucano*, in: L'idea di Roma nella cultura antica, a cura di F. Giordano, Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti Convegni Miscellanee, 58, Napoli, 2001, S. 165-182.
- Gail, T. et al. (eds.), *Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad*, Edición y traducción Teresa Gail, Manuel Garrido, M^a Dolores Martín, Jesús Masiá, Miguel J. Navarro, M^a Consuelo Sánchez, Cultura clásica, 2003.
- Gain, D.B., *Housman and Lucan VII, 423-425 again*, in: Mnemosyne, 20, 1967, S. 445-448.
- Galimberti Biffino, G., *Caesar - Pompeius. Interpretationen zur Darstellung des Antihelden in Lucans Pharsalia*, in: Pervertere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption, hrsg. von L. Castagna und G. Vogt-Spira unter Mitw. v. G. Biffino Galimberti und B. Rommel, Beiträge zur Altertumskunde, 151, München, 2002, S. 79-96.
- Galimberti Biffino, G., *Il ruolo del Bellum civile nella vita letteraria e intellettuale dell' epoca neroniana: eroismo e antierismo in Lucano*, in: Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VI^e Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999), édités par J.-M. Croisille et Y. Perrin, Collection Latomus 268, Bruxelles, 2002, S. 443-454.
- Gall, D., *Masse, Heere und Feldherren in Lucans Pharsalia*, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 89-110.
- Ganoczy, A./ Scheld, S., *Herrschaft, Tugend, Vorsehung: Hermeneutische Deutung und Veröffentlichung handschriftlicher Annotationen Calvins zu 7 Senecatragödien und den Pharsalia Lucans*, Veröffentl. des Inst. für Europ. Gesch. Mainz, 105, Wiesbaden, 1982.
- Garbáty, T.J., *Troilus V, 1786-92 and V, 1807-27: An example of poetic process*, in: The Chaucer Review, 11, 1977, S. 299-305.
- Garber, M./ N.J. Vickers (eds.), *The Medusa reader*, New York/London, 2003.
- García Armendáriz, J.-I., *Sobre un fingido traductor de Lucano*, in: Actes del Xè simposi de la Secció catalana de la SEEC, Tarragona 28 a 30 novembre de 1990, ed. per E. Artigas, 2, Tarragona, 1992, S. 383-388.
- Gargan, L., *Oliviero Forzetta e la diffusione dei testi classici nel Veneto al tempo del Petrarca*, in: Classical influences on European culture A.D. 500-1500, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 73-80.
- Gassner, J., *Kataloge im römischen Epos: Vergil, Ovid, Lucan*, Diss. München, 1972.
- Gavinelli, S., *Un frammento di Lucano del sec. XIII a Casale Monferrato*, in: Studia classica Johanni Tarditi oblata a cura di L. Belloni, G. Milanese, A. Porro, Bibliotheca di Aevum antiquum 7, Milano, 1995, S. 1293-1298.
- Gelder, A. van, *Lucanus als Dichter*, in: Hermeneus, 26, 1955, S. 182-192.
- Gelsomino, R., *Studi sulle fonti di Vibio Sequestro (1)*, in: Helikon, 1, 1961, S. 645-660.
- Gelsomino, R., *Studi sulle fonti di Vibio Sequestro (2)*, in: Helikon, 2, 1962, S. 131-161.
- Gelsomino, V., *Da Cicerone a Prudenzio. Genesis di un' 'invenzione' dantesca*, in: GIF, 25, 1973, S. 1-24.
- Gentili, S., *La necromanzia di Eritone da Lucano a Dante*, in: Dante e il locus inferni, a cura di S. Foà e S. Gentili, Roma, 2000, S. 13-43.
- George, D.B., *The Stoic poet Lucan. Lucan's Bellum Civile and Stoic ethical theory*, Diss. Ohio State University, Columbus, OH, 1985.
- George, D.B., *Lucan's Caesar and Stoic oikeiosis. The Stoic fool*, in: TAPhA, 118, 1988, S. 331-341.
- George, D.B., *Lucan's Cato and Stoic attitudes to the Republic*, in: CIAnt, 10, 1991, S. 237-258.
- George, D.B., *The meaning of the Pharsalia revisited*, in: Studies in Latin literature and Roman history 6, ed. by C. Deroux, Coll. Latomus 217, Bruxelles, 1992, S. 362-389.

- George, P.A., Petronius and Lucan de bello civili, in: CQ, 24, 1974, S. 119-133.
- Georgianna, L., Periodization and politics: The case of the missing twelfth century in English literary history, in: MLQ, 64, 2003, S. 153-168.
- Getty, R.J., Observations on the first book of Lucan, in: CQ, 30, 1936, S. 55-63.
- Getty, R.J., Figulus's survey of the heavens, in: PCPhS, 172-174, 1940, S. 2-4.
- Getty, R.J., The astrology of P. Nigidius Figulus, in: CQ, 35, 1941, S. 17-22.
- Getty, R.J., East and west in Lucan i,15 and elsewhere, in: CPh, 46, 1951, S. 25-31.
- Getty, R.J., Neopythagoreanism and mathematical symmetry in Lucan, De bello civili I, in: TAPhA, 91, 1960, S. 310-323.
- Getty, R.J., Lucan and Caesar's crossing the Rubicon, in: Laudationes temporis acti. Studies in memory of W.E. Caldwell, ed. by M.F. Gyles/E.W. Davis, Chapel Hill, 1964, S. 73-81.
- Giammusso, X., The power of language and the language of power, in: Germanisch-Romanische Monatsschrift, 43, 1993, S. 302-314.
- Giani, R., La Farsaglia ed i Commentari della guerra civile: appunti sulle fonti storiche di Lucano, Torino/Roma, 1888.
- Gil Fernández, L., El latín y los estudios latinos en la obra de Antonio Tovar, in: Calamus renascens: revista de humanismo y tradición clásica, 1, 2000, S. 121-37.
- Gilder, R., Goddesses unbound: Furies and furial imagery in the works of Seneca, Lucan, and Statius, Diss. University of Pennsylvania Philadelphia, Pa., 1997.
- Gill, R., Marlowe, Lucan, and Sulpitius, in: The Review of English Studies, N.S. 24.96, 1973, S. 401-413.
- Gioseffi, M., La "deprecatio" lucanea sui cadaveri insepolti a Farsalo (b. civ. VII 825-846), in: BStudLat, 25, 1995, S. 501-520.
- Gioseffi, M., "Dissona murmura": Claud. carm. min. XVIII.3, in: Acme, 52.2, 1999, S. 189-199.
- Girardet, K.M., Imperia und provinciae des Pompeius 82 bis 48 v.Chr., in: Chiron, 31, 2001, S. 153-209.
- Giri, G., Della credibilità del delitto di Luc. contro la madre, in: CN, 1912, S. 47-61.
- Glaesener, H., Un mot historique de César, in: L'Antiquité classique, 22, 1953, S. 104 sq.
- Glaeser, F., Quaestiones Suetoniana. De vitis Persii Lucani Horatii, Diss. Breslau, 1911.
- Glaesser, R., Verbrechen und Verblendung. Untersuchung zum Furor-Begriff bei Lucan mit Berücksichtigung der Tragödien Senecas, Studien zur klassischen Philologie, 17, Frankfurt a.M., 1984.
- Glaesser, R., Lucans Synkrisis des Pompeius und Caesar. Hinweis auf einen in der Schule - zu Unrecht - nicht gelesenen Dichter, in: AU, 31.3, 1988, S. 53-67.
- Glauche, G., Schullektüre im Mittelalter. Entstehung und Wandlungen des Lektürekansons bis 1200 nach den Quellen dargestellt, Diss. München, 1970, S. 147.
- Glei, R.F., Der Vater der Dinge. Interpretationen zur politischen, literarischen und kulturellen Dimension des Krieges bei Vergil, Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium, 7, Trier, 1991.
- Gmelin, H., Dante und die römischen Dichter, in: Deutsches Dante-Jahrbuch, 31/32, 1953, S. 42-65.
- Goar, R.J., The legend of Cato Uticensis from the first century BC to the fifth century AD with an appendix on Dante and Cato, Collection Latomus, 197, Bruxelles, 1987.
- Godel, R., Réminiscences de poètes profanes dans les lettres de St. Jérôme, in: MH, 21, 1964, S. 65-70.
- Goebel, G.H., Rhetorical and poetical thinking in Lucan's harangues (7.250-382), in: TAPhA, 111, 1981, S. 79-94.
- Görler, W., Caesars Rubikon-Übergang in der Darstellung Lucans, in: Studien zum antiken Epos, hrsg. von H. Görgemanns und E.A. Schmidt, Beiträge zur Klassischen Philologie, 72, Meisenheim am Glan, 1976, S. 291-308.
- Goethals, A., Lucanus D. B. C. iii, 183, in: Mnemosyne, 8, 1940, S. 249.
- Goldsworthy, A.K., Roman warfare, The Cassell history of warfare, general ed.: J. Keegan, London, 2000.
- González Blanco, P., Vindicación y honra de España, Mexico, 1944.
- Goodyear, F.R.D., Ad adnotationes super Lucanum adnotatiunculae, in: LCM, 4, 1979, S. 211-212.
- Goossens, R., Ferum victorem cepit. Observations sur les sources grecques de quelques passages d'auteurs Latins, in: Latomus, 5, 1946, S. 275-291.
- Goossens, R., Oculos in morte minaces, in: Latomus, 13, 1954, S. 33-36.

- Gordon, R., Lucan's *Erichtho*, in: *Homo viator. Classical essays for John Bramble*, ed. by M. Whitby, P. Hardie, M. Whitby, Bristol, 1987, S. 231-241.
- Gorman, V.B., Lucan's epic *aristeia* and the hero of the *Bellum Civile*, in: *CJ*, 96.3, 2001, S. 263-290.
- Gotoff, H.C., The textual tradition of Lucan in the ninth century, in: *HSPH*, 71, 1966, S. 319-321.
- Gotoff, H.C., *The transmission of the text of Lucan in the ninth century*, Loeb classical monographs, Cambridge, Mass., 1971.
- Gowers, E., *Persius and the decoction of Nero*, in: *Reflections of Nero: culture, history, and representation* ed. by J. Elsener & J. Masters, Chapel Hill, N. C., 1994, S. 131-150.
- Gowing, A.M., *Pirates, witches and slaves: The imperial afterlife of Sextus Pompeius*, in: *Sextus Pompeius*, ed. by A. Powell and K. Welch, London, 2002, S. 187-211.
- Graf, A., *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo*, Torino, 1915.
- Graf, F., *Menschenopfer in der Burgerbibliothek: Anmerkungen zum Götterkatalog der Commenta Bernensia zu Lucan I, 445*, in: *ArchS*, 14, 1991, S. 136-143.
- Graf, F., *Gottesnähe und Schadenzauber. Die Magie in der griechisch-römischen Antike*, München, 1996.
- Graham, D.L., Notes on two passages of Lucan's *Pharsalia*, in: *Ha*, 48, 1933, S. 250-251.
- Grant, J.N., Two "syntactic errors" in transcription: Seneca, *Thyestes* 33 and Lucan, *B.C.* 2, 279, in: *CQ*, 44, 1994, S. 282-286.
- Graves, R., *Pharsalia. Dramatic episodes of the Civil Wars*, Toronto, 1956.
- Gray, K.R., *A world in chaos. A study of absurdity in Lucan's Bellum civile*, Diss. Florida State Univ., Tallahassee, Fla., 1974.
- Green, C.M.C., *Stimulos dedit aemula virtus: Lucan and Homer reconsidered*, in: *Phoenix*, 45, 1991, S. 230-254.
- Green, C.M.C., "The necessary murder": Myth, ritual, and civil war in Lucan, Book 3, in: *ClAnt*, 13, 1994, S. 203-233.
- Green, C.M.C., *Lucan Bellum civile I, 444-46: A reconsideration*, in: *CPh*, 89, 1994, S. 64-69.
- Green, P., *Caesar and Alexander: Aemulatio, imitatio, comparatio*, in: P. Green, *Classical bearings. Interpreting ancient history and culture*, London, 1989, S. 193-209.
- Green, R.P.H., *The poetry of Paulinus of Nola. A study of his latinity*, Brüssel, 1971.
- Greene, Th.M., *The light in Troy. Imitation and discovery in Renaissance poetry*, New Haven/London, 1982.
- Greisenach, Th., *Die Aeneis, die 4. Ekloge und die Pharsalia im Mittelalter*, Gymnasialprogramm, Frankfurt a.M., 1864.
- Grenade, P., *Un exploit de Néron*, in: *REA*, 50, 1948, S. 272-287.
- Grenade, P., *Le mythe de Pompée et les Pompéiens sous les Césars*, in: *REA*, 52, 1950, S. 28-63.
- Gresseth, G.K., *The quarrel between Lucan and Nero*, in: *CPh*, 52, 1957, S. 24-27.
- Gricourt, J., *L'Esus de Pétrone*, in: *Latomus*, 17, 1958, S. 102 sq.
- Griffin, M., *Clementia after Caesar: From politics to philosophy*, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, *Papers of the Langford Latin Seminar* 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 157-182.
- Griffith, J.G., *Varia Iuvenalia*, in: *CR*, 1, 1951, S. 138-142.
- Grimal, P., *L'épisode d'Antée dans la Pharsale*, in: *Latomus*, 1949, S. 55-61.
- Grimal, P., *L' Eloge de Néron au début de la Pharsale*, in: *REL*, 38, 1960, S. 296-305.
- Grimal, P., *Le poète et l'histoire*, in: *Lucaïn. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique*, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 51-118.
- Grimal, P., *Ist die Verherrlichung Neros am Anfang der Pharsalia ironisch?*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 326-338.
- Grimal, P., *La Guerre civile de Pétrone dans ses rapports avec la Pharsale*, Coll. d'ét. anc., Paris, 1977.
- Grimal, P., *En attendant Pharsale. Lucaïn poète de l'attente*, in: *VL*, 77, 1980, S. 2-11.
- Grimal, P., *Lucaïn et Sénèque. A propos d'une tempête*, in: *Mélanges offerts en hommage à Etienne Gareau*, CEA 14, Ottawa, 1982, S. 173-178.
- Grimal, P., *Le Bellum civile de Pétrone dans ses rapports avec la Pharsale*, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 117-124.

- Grimal, P., Quelques aspects du stoïcisme de Lucain dans la Pharsale, in: BAB, 69, 1983, S. 401-416.
- Grimal, P., La campagne de janvier-février 49 au livre II de la Pharsale (vv. 392-609), in: EClás, 26 No 88, 1984, S. 263-272.
- Grimal, P., Le prologue de la Pharsale et les intentions de Lucain, in: VL, 96, 1984, S. 2-9.
- Grimal, P., L'heure et le jour où Pompée s'embarqua, in: BFLM, 15, 1987, S. 125-127.
- Grimal, P., Lucain et l'empire du soleil, in: Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 246-255.
- Grimal, P., Les visages de la libertas chez Sénèque et Lucain, in: La storia, la letteratura e l'arte a Roma: da Tiberio a Domiziano, atti del convegno (Mantova, Teatro Accademico, 4-5-6-7 ottobre 1990), Mantova, 1992, S. 133-144.
- Grimm, J., Die literarische Darstellung der Pest in der Antike und in der Romania, Freiburger Schriften zur romanischen Philologie, 6, München, 1965.
- Griset, E., Lucanea II: I proemi, in: RSC, 2, 1954, S. 185-190.
- Griset, E., Lucanea IV: L'Elogio Neroniano, in: RSC, 3, 1955, S. 134-138.
- Griset, E., Lucanea VI: L'invettiva, in: RSC, 4, 1956, S. 28-33.
- Griset, E., Die Prooemia zur Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 309-317.
- Griset, E., Die Eloge auf Nero, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 318-325.
- Grismer, R.L., Introduction to the classical influence on the literature of Spain and Spanish America. A bibliographical study, in: Boletín del Instituto de Caro y Cuervo (Bogotá), 5, 1949, ???.
- Gross, A., Prophezeiungen und Prodigi in den Argonautica des Valerius Flaccus, München, 2003.
- Grottanelli, C., Evento e modello nella storia antica: Due eroi cesariani, in: La cultura in Cesare. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Macerata-Matelica, 30 aprile - 4 maggio 1990, a cura di D. Poli, vol. 2, Roma, 1993, S. 427-444.
- Gruen, E., Cleopatra in Rome: Facts and fantasies, in: Myth, history and culture in Republican Rome. Studies in honor of T.P. Wiseman, ed. by D. Braund & C. Gill, Exeter, 2003, S. 257-274.
- Grueneberg, A., De Valerio Flacco imitatore, Berlin, 1893.
- Grumach, E., Goethe und die Antike: Eine Sammlung, Berlin, 1949.
- Guaglianone, A., Gli epigrammi di Lucano, in: Sileno, 2, 1976, S. 51-58.
- Gualandri, I., Lucano. Appunti dalle lezioni. Anno accademico 1971-72, Milano, 1972.
- Guallar Pérez, M. (ed.), César ferente a Afranio y Petreyo en la Campaña del Segre, Lérida, 1952.
- Guido, G. (ed.), Petronio Arbitro, Dal "Satyricon": Il "Bellum Civile". Testo, Traduzione e Commento, Bologna, 1976.
- Guillemin, A., L'inspiration virgilienne dans la Pharsale, in: REL, 1951, S. 214-227.
- Guittard, C., L'Etrusca disciplina chez Lucain, in: Les écrivains et l'Etrusca disciplina de Claude à Trajan, Tours, 1995, S. 94-104.
- Gunderson, E., Declamation, paternity, and Roman identity. Authority and the rhetorical self, Cambridge, 2003.
- Gundolf, F., Caesar in der deutschen Literatur, Palaestra, 33, Berlin, 1904.
- Gundolf, F., Caesar. Geschichte seines Ruhms, Berlin, 1924.
- Gundolf, F., Caesar im neunzehnten Jahrhundert, Berlin, 1926.
- Gundolf, F., Seckendorffs Lucan, in: SHAW, 1930-1931, S. 2.
- Gundolf, F., Caesar, Geschichte seines Ruhms (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, 1970, S. 10-14.
- Guneratne, A.R., History as propaganda: The portrait of Stalin as medieval hero and its epic frame, in: Cinefocus, 1990, S. 33-40.
- Gurval, R.A., Actium and Augustus. The politics and emotions of civil war, Ann Arbor, 1995.
- Gwatkin, W.E., Pompey on the eve of Pharsalus, in: CIB, 33, 1957, S. 39-41.
- H.C., Lucan on the war, in: Spectator, 23.9, 1916.
- Haag, R.F., Civil war and the citizen: Deviations from some political norms in Lucan, Diss. Ohio State Univ., 1978.

- Habinek, Th./ A. Schiesaro (eds.), *The Roman cultural revolution*, Cambridge, 1997; Rez.: *Gnomon* 73, 2001, 407-410 (Mutschler).
- Habinek, Th., *The politics of Latin literature. Writing, identity, and empire in ancient Rome*, Princeton, N.J., 1998; Rez.: *Gnomon* 73, 2001, 410-413 (Mutschler).
- Hadas, M., *Later Latin epic and Lucan*, in: *Classical Weekly*, 29, 1936, S. 157ff..
- Häussler, R., *Das historische Epos der Griechen und Römer bis Vergil. Studien zum historischen Epos der Antike. I. Teil: Von Homer zu Vergil*, Heidelberg, 1976.
- Häussler, R., *Strukturfragen historischer Epik in der Antike*, in: *A&A*, 24, 1978, S. 125-145.
- Häussler, R., *Das historische Epos von Lucan bis Silius und seine Theorie. Studien zum historischen Epos der Antike. II. Teil: Geschichtliche Epik nach Vergil*, Heidelberg, 1978.
- Haffter, H., "Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Caesar dort", in: *MH*, 14.2, 1957, S. 118-126.
- Haffter, H., "Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Caesar dort", in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 264-276.
- Hagendahl, H., *Latin fathers and the classics*, Göteborg, 1958.
- Hagendahl, H., *Jerome and the latin classics*, in: *VC*, 28, 1974, S. 216-227.
- Hainsworth, J.B., *The idea of epic*, Berkeley, 1991; Rez.: *bmc* 03.06.08.
- Håkanson, L., *Problems of textual criticism and interpretation in Lucan's De Bello Civile*, in: *PCPhS*, 25, 1979, S. 26-51.
- Håkanson, L., *Nochmals Luc. 2,554*, in: *Eranos*, 79, 1981, S. 151-152.
- Håkanson, L., *Miscellanea critica*, in: *Phoenix*, 36, 1982, S. 237-242.
- Hall, J.B., *Markland on Lucan*, in: *Euphrosyne*, 17, 1989, S. 129-150.
- Hall, S. A., *The reception of Lucan's De Bello Civili in the nineteenth century*, Diss. Exeter, 1999.
- Haltenhoff, A., *Institutionalisierte Geschichten. Wesen und Wirken des literarischen exemplum im antiken Rom*, in: *Institutionalität und Symbolisierung. Verfestigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart. Im Auftrag des Sonderforschungsbereichs 537* hrsg. von G. Melville, Köln/Weimar/Wien, 2001, S. 213-217.
- Hamblenne, P., *Un complément à la description du ms. Bruxelles, BR 5330-32*, in: *Scriptorium*, 52.1, 1998, S. 193-195.
- Hamer, M., *Signs of Cleopatra. History, politics, representation*, London [etc.], 1993.
- Hannah, R., *Lucan Bellum civile 1.649-65: The astrology of P. Nigidius Figulus revisited*, in: *Papers of the Leeds International Latin Seminar 9: Roman poetry and prose, greek poetry, etymology, historiography*, ed. by F. Cairns and M. Heath, *ARCA classical and medieval texts, papers and monographs* 34, Leeds, 1996, S. 175-190.
- Hardie, P., *Ovid's Theban history: The first 'Anti-Aeneid'?*, in: *CQ*, 40, 1990, S. 224-235.
- Hardie, P., *Augustan poets and the mutability of Rome*, in: *Roman poetry and propaganda in the age of Augustus*, ed. by A. Powell, London, 1992, S. 59-82.
- Hardie, P., *The epic successors of Virgil. A study in the dynamics of a tradition, Roman literature and its contexts*, Cambridge, 1993.
- Hardie, P., *Tales of unity and division in imperial Latin epic*, in: *Literary responses to civil discord*, ed. by J.H. Molyneux, *Nottingham Classical Literature Studies*, 1, Nottingham, 1993, S. 57-71.
- Hardie, P., *Closure in Latin epic*, in: *Classical closure. Reading the end in Greek and Latin literature*, ed. by D.H. Roberts, F.M. Dunn, and D. Fowler, Princeton, N.J., 1997, S. 139-162.
- Hardie, P., *Ovid's poetics of illusion*, Cambridge, 2002.
- Hardie, P., *Ovid and early imperial literature*, in: *The Cambridge Companion to Ovid*, ed. by P. Hardie, Cambridge, 2002, S. 34-45.
- Hardie, P., *Narrative epic*, in: *A companion to Latin literature*, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 83-100.
- Harich, H., *Alexander epicus. Studien zur Alexandreis Walters von Châtillon*, Dissertationen der Karl-Franzens-Universität Graz, 72, Diss. Graz, 1987.
- Harich, H., *Catonis Marcia: Stoisches Kolorit eines Frauenportraits bei Lucan (II, 326-350)*, in: *Gymnasium*, 97, 1990, S. 212-223.
- Harris, J.R., *The medieval adaptation of Lucan's Bellum civile: An exercise in creative conventionality*, in: *Éigse*, 28, 1994-1995, S. 103-128.

- Harris, J.R., Adaptations of Roman epic in medieval Ireland. Three studies in the interplay of erudition and oral tradition, *Studies in Epic and Romance Literature*, 5, Lewiston/Queenston/Lampeter, 1998.
- Harrison, G.W.M., The "Pharsalia" - Mirror of Our Age, in: *CB*, 50, 1973-1974, S. 91-92.
- Harrison, G.W.M., Lucan *Bellum civile* 5.27-29. A reply, in: *CB*, 55, 1979, S. 77-78.
- Harrison, G.W.M., Lucan in his Roman context. The *Annaei* in the reign of Claudius, Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore, MD, 1985.
- Harrison, S., Decline and nostalgia, in: *A companion to Latin literature*, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 287-299.
- Harrison, S. J., Vergil as a poet of war, in: *Proceedings of the Virgil Society*, 19, 1988, S. 48-68.
- Hartmann, J.M., *Flavische Epik im Spannungsfeld von generischer Tradition und zeitgenössischer Gesellschaft*, Frankfurt a.M., 2004.
- Hatt, J.J., Apollon guérisseur en Gaule. Ses origines, son caractère, les divinités qui lui sont associées. Caractères de l' Apollon gaulois d' après les principaux textes anciens: César, Lucain et les gloses de Berne, in: *RACF*, 22, 1983, S. 185-218.
- Haug, I., Der römische Bundesgenossenkrieg 91-88 v. Chr. bei Titus Livius, in: *WJA*, 2, 1947, S. 100-139 & 201-258.
- Havet, L., La forme de funus dans Luc. [i 429], in: *RPh*, 1912, S. 193-195.
- Havet, L., Luc. 6, 337-338, in: *RPh*, 1912, S. 280-283.
- Havet, L., Notes critiques sur les poètes latins, in: *REA*, 1915, S. 37-42.
- Headlam, W., Ghost-raising, magic and the underworld, in: *CR*, 16, 1902, S. 52-61.
- Hecquet-Noti, N., Superenatare: à propos d'une variante dans le *De bello civili* de Lucain (4, 133), in: *MH*, 58.2, 2001, S. 93-98.
- Hedickii, E., *Studia Benteleiana*, VI. Lucanus Benteleianus, Progr. Freienwald a. O. , 1910 & 1911.
- Heine, R.E., A note on Lucan's *Bellum Civile* 5. 121, in: *CB*, 54, 1977, S. 45.
- Heine, R.E., A note on Lucan's *Bellum Civile* 5. 27-29, in: *CB*, 54, 1977, S. 31.
- Heinrich, A.J., Violence in narrative. Imperium and identity in Roman epic, Diss. State Univ. of New York at Buffalo, 1996.
- Heitland, W., Note on Lucan viii 7, in: *CR*, 11, 1897, S. 206-207.
- Heitland, W., Housman, Bentley, Lucan, in: *CR*, 15, 1901, S. 78-80.
- Heitland, W.E., Introduction, in: *Lucanus*, ed. by C.E. Haskins, with an introduction by W.E. Heitland, London, 1887.
- Heitmann, K., Olivier de la Marche "Le Debat de Cuidier et de Fortune". Eine dichterische Meditation über den Untergang Karls des Kühnen, in: *Archiv für Kulturgeschichte*, 47, 1965, S. 260-305.
- Heitmann, K., Zur Antike-Rezeption am burgundischen Hof: Olivier de la Marche und der Heroenkult Karls des Kühnen, in: *Die Rezeption der Antike. Zum Problem der Kontinuität zwischen Mittelalter und Renaissance. Vorträge gehalten anlässlich des ersten Kongresses des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 2. bis 5. September 1978*, hrsg. von A. Buck, Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Band 1, Hamburg, 1981, S. 97-118.
- Held, B., *Studien zur Araucana des Don Alonso de Ercilla*, Frankfurt, 1983.
- Heldmann, K., Dekadenz und literarischer Fortschritt bei Quintilian und bei Tacitus. Ein Beitrag zum römischen Klassizismus, in: *Poetica*, 12, 1980, S. 1-23.
- Helgadóttir, Þ., Forlogget for Lucanoversettelsen í Rómverja saga, unveröffentlichtes Manuskript Odense, 1992.
- Helgadóttir, Þ., On the sources and composition of Rómverja saga, in: *Saga-Book*, 24, 1996, S. 203-220.
- Hellegouarc'h, J., Rhétorique et poésie dans la Pharsale de Lucain, in: *VL*, 164, 2001, S. 36-44.
- Helm, R., Lucan, in: *Lustrum*, 1, 1957, S. 163-228.
- Helmbold, W.C., Atakta, V, in: *Mnemosyne*, 8, 1940, S. 256.
- Helzle, M., Fatum and fortuna in Caesar's first speech in Lucan (*de Bello civili* 1, 225-7), in: *LCM*, 16, 1991, S. 86-89.
- Helzle, M., Spondeiazontes bei Lucan, in: *Latomus*, 51, 1992, S. 590-600.
- Helzle, M., Die Beschreibung des Apennin in Lucans *De bello civili* II 392-438, in: *WJA*, 19, 1993, S. 161-172.

- Helzle, M., *Indocilis privata loqui: The characterization of Lucan's Caesar*, in: *SO*, 69, 1994, S. 121-136.
- Helzle, M., *Der Stil ist der Mensch. Redner und Reden im römischen Epos*, Stuttgart/Leipzig, 1996.
- Henderson, B.W., *The life and principate of the Emperor Nero*, London, 1903.
- Henderson, J., *Lucan: The word at war*, in: *Ramus*, 16, 1987, S. 122-164.
- Henderson, J., *Form remade/Staius' Thebaid*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 162-191.
- Henderson, J., *XPDNC/Writing Caesar (Bellum Civile)*, in: *ClAnt*, 15, 1996, S. 261-288.
- Henderson, J., *Fighting for Rome. Poets and Caesars, history and civil war*, Cambridge, 1998; *Rez.: JRS* 89, 1999, 238-239 (Martindale).
- Henderson, W. J., *Violence in Prudentius' Peristephanon*, in: *Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco. Regione siciliana. Assessorato dei beni culturali ambientali e della pubblica istruzione, Bd. 3*, Palermo, 1991, S. 1291-99.
- Henrichs, A., *Thou shalt not kill a tree: Greek, Manichean and Indian tales*, in: *BASP*, 16, 1979, S. 85-108.
- Herland, L., *Les éléments précornéliens dans "La mort de Pompée" de Corneille*, in: *Revue d'histoire littéraire de la France*, 50, 1950, S. 1ff.
- Herrero Llorente, V.J., *Influencia de Lucano en la obra de Alfonso el Sabio. Una traducción anónima e inédita*, in: *RABM*, 67,2, 1959, S. 697-715.
- Herrero Llorente, V.J., *Lucano en la literatura hispano-latina*, in: *Emerita*, 27, 1959, S. 19-52.
- Herrero Llorente, V.J., *Valoración e influjo de Lucano en los humanistas del Renacimiento español*, in: *Athlon. Satura Grammatica in honorem F.R.Adrados, vol.II*, Madrid, 1987, S. 425-438.
- Herrmann, L., *Deux allusions contemporaines dans le livre III du De bello civili de Lucain*, in: *REA*, 1930, S. 339-341.
- Herrmann, L., *Le prodige du Rubicon*, in: *REA*, 37, 1935, S. 435-437.
- Herrmann, L., *Le prologue de la Pharsale*, in: *Latomus*, 6, 1947, S. 91-94.
- Herrmann, L., *Le Culex et les débuts de Lucain*, in: *Miscellanea Iohanni Gessler in universitate Lovaniensi professori septuagesimum annum agenti*, Deurne, 1948, S. 602-606.
- Herrmann, L., *Les pseudonymes dans les Bucoliques de Calpurnius*, in: *Latomus*, 11, 1952, S. 27-44.
- Herrmann, L., *Rabirius ou Lucilius Iunior*, in: *Latomus*, 25, 1966, S. 769-783.
- Herrmann, L., *Der Prolog der Pharsalia*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 283-287.
- Hershkowitz, D., *The madness of epic. Reading insanity from Homer to Statius*, *Oxford Classical Monographs*, Oxford, 1998; *Rez.: BMCR* 8.7, 1999, (Zissos); *JRS* 89, 1999, 220 (Putnam); *CR* 50, 2000, 109-111 (Hardie); *CJ* 96, 2000/01, 456-9 (Dewar); *Gnomon* 74, 2002, 387-390 (Schenk).
- Hershkowitz, D., *Valerius Flaccus' "Argonautica": abbreviated voyages in silver Latin epic*, Oxford, 1998.
- Heslin, P.J., *The scansion of Pharsalia (Catullus 64.37; Statius, 'Achilleid' 1.152; Calpurnius Siculus 4.101)*, in: *CQ*, 47, 1997, S. 588-593.
- Hess, P., *Li Roumanz de Julius Cesar. Ein Beitrag zur Cäsargeschichte im Mittelalter*, Winterthur, 1956.
- Heyke-Faller, W., *Zur Rolle der pietas bei Lucan*, Diss. Heidelberg, 1970.
- Hight, G., *Juvenal's bookcase*, in: *AJPh*, 72, 1951, S. 369-394.
- Hill, D.E., *The Thessalian trick*, in: *RhM*, 116, 1973, S. 221-38.
- Hill, T., *Ambitiosa mors: suicide and self in Roman thought and literature*, New York, 2004.
- Hinds, S., *Generalising about Ovid*, in: *The imperial Muse. Ramus essays on Roman literature of the empire. To Juvenal through Ovid*, ed. by A.J. Boyle, *Ramus*, 16, Berwick, 1988, S. 4-31.
- Hinkle, D.W., *Lucan's Africa*, Diss. Columbia University New York, 1996.
- Hinojo Andrés, G., *Concepción y representación de la muerte en el s. I*, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, ed. a cargo de A. Ramos Guerreira, *Acta Salmanticensia* 247, Salamanca, 1991, S. 145-160.
- Hirschberg, Th., *Zur Präsentation der Kampftechnik der Numider bei Claudian, Bellum Gildonicum 433-441*, in: *Hermes*, 122, 1994, S. 379-381.
- Hlavacek, L., *Das Bild Caesars in der englischen Litteratur des Mittelalters*, in: *Thesis*, 1958.
- Hölkeskamp, K.-J., *Exempla und mos maiorum. Überlegungen zum kollektiven Gedächtnis der Nobilität*, in:

- Vergangenheit und Lebenswelt. Soziale Kommunikation, Traditionsbildung und historisches Bewusstsein, hrsg. von H.-J. Gehrke und A. Möller, *ScriptOralia* 90, Tübingen, 1996, S. 301-338.
- Hömke, N., Ordnung im Chaos: Macht und Ohnmacht in Lucans Erichtho-Episode, in: Mousopolos Stephanos. Festschrift für Herwig Görgemanns, hrsg. von M. Baumbach, H. Köhler und A.M. Ritter, Heidelberg, 1998, S. 119-137.
- Hömke, N., Gesetzt den Fall, ein Geist erscheint. Komposition und Motivik der ps-quintilianischen *Declamationes maiores* x, xiv und xv, Heidelberg, 2002.
- Hoffmann, M., Staius, "Thebais" 5,593, in: *RhM*, 144.1, 2001, S. 111-112.
- Hofmann, D., Accessus ad Lucanum: Zur Neubestimmung des Verhältnisses zwischen *Rómverja saga* und *Veraldar saga*, in: *Sagnaskemmtun. Studies in Honour of Hermann Pálsson on his 65th Birthday, 26th of May 1986*, hrsg. v. Rudolf Simek et al., Wien, 1986.
- Hofmann, H., Überlegungen zu einer Theorie der nichtchristlichen Epik der lateinischen Spätantike, in: *Philologus*, 132, 1988, S. 101-159.
- Hofmann, H., Die Angst vor der Innovation. Das Neue als das Alte in der lateinischen Spätantike, in: *AAntHung*, 37, 1996/1997, 259-276.
- Hofmann, H., Von Africa über Bethlehem nach America: Das Epos in der neulateinischen Literatur, in: *Von Göttern und Menschen erzählen. Formkonstanzen und Funktionswandel vormoderner Epik*, hrsg. von J. Rüpke, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 4, Stuttgart, 2001, S. 130-182.
- Hogendorn, D.H., Declamatory influences in Lucan's *Pharsalia*, in: *HSPH*, 74, 1970, S. 337-339.
- Hohl, E., Caesar am Rubico, in: *Hermes*, 80, 1952, S. 246-249.
- Holgado Redondo, A., El encabalgamiento versal y su tipología en la *Farsalia* de Lucano, in: *CFC*, 13, 1977, S. 213-267.
- Holgado Redondo, A., Las paradojas retóricas en Lucano, in: *Actas del V Congreso español de estudios clásicos*, Publ. de la Soc. españ. de estud. clás., Madrid, 1978, S. 371-37.
- Holgado Redondo, A., Crítica textual y estilo: Nota a *Farsalia* I 254, in: *Emerita*, 49, 1981, S. 353-359.
- Holgado Redondo, A., La frontera de verso en la *Farsalia* de Lucano: Estudio estilístico, Cádiz, 1987.
- Holliday, V., Pompey in Cicero's correspondence and Lucan's Civil War, *Studies in classical literature*, 3, The Hague/Paris, 1969.
- Holloway, J.B., *Twice-told tales: Brunetto Latino & Dante Alighieri*, New York, 1993.
- Holmes, N., Notes on Lucan, in: *CQ*, 41, 1991, S. 272-274.
- Holmes, N., Notes on Lucan 10, in: *CQ*, 43, 1993, S. 266-273.
- Holmes, N., Two notes on Lucan, in: *RhM*, 139, 1996, S. 369-371.
- Holmes, N., Lucan 7, 425: Planets or stars?, in: *Mnemosyne*, Ser. 4, 51.4, 1998, S. 446-449.
- Holmes, N., Nero and Caesar: Lucan 1.33-66, in: *CPh*, 94, 1999, S. 75-81.
- Holmes, N.P., *A commentary on the tenth book of Lucan*, Oxford, 1989.
- Hoover, P.R., *Boundaries and transgressions in Lucan's Bellum civile*, Diss. The University of Wisconsin-Madison, Madison (Wisc.), 1995.
- Hopfner, Th., Nekromantie, in: *RE*, 16.2, 1935, Sp.2218-2233.
- Hosius, C., Inschriftliches aus Seneca und Lucan, in: *RhM*, 1892, S. 462-65.
- Hosius, C., Lucan und seine Quellen, in: *RhM*, 48, 1893, S. 380-397.
- Hosius, C., *De imitatione scriptorum Romanorum imprimis Lucani: Festschrift der Universität Greifswald ausgegeben zum Rektoratswechsel am 15. Mai 1907*, Greifswald, 1907.
- Housman, A.E., *Pharsalia nostra* [i 463 ; iii 275 ; i 531], in: *CR*, 15, 1901, S. 129-131.
- Housman, A.E., Three new lines of Lucan?, in: *CR*, 46, 1932, S. 150.
- Hudson-Williams, A., Lucan, 1.76-7, in: *CR*, 66, 1952, S. 68-69.
- Hudson-Williams, A., Notes on Lucan, book VII, in: *CQ*, 48, 1954, S. 187-193.
- Hudson-Williams, A., Lucan VII, 504-505, in: *CQ*, 51, 1957, S. 112.
- Hudson-Williams, A., Some notes on Lucan, in: *CR*, 19, 1969, S. 134-138.
- Hudson-Williams, A., Lucan VII, 43, in: *BStudLat*, 2, 1972, S. 49.
- Hudson-Williams, A., Notes on some passages of Lucan, in: *AJPh*, 97, 1976, S. 130-137.
- Hudson-Williams, A., Notes on some passages of Lucan, in: *CQ*, 34, 1984, S. 452-463.

- Hudson-Williams, A., Corrigendum, in: CQ, 36, 1986, S. 280.
- Hudson-Williams, A., On some passages of Lucan, in: *Studies in Latin literature and Roman history 4*, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1986, S. 492-498.
- Hudson-Williams, A., Lucan 1.683f., in: CQ, 40, 1990, S. 578-579.
- Hübner, U., Hypallage in Lucans Pharsalia, in: *Hermes*, 100, 1972, S. 577-600.
- Hübner, U., Eine übersehene Metonymie in Lucans Pharsalia, in: *RhM*, 117, 1974, S. 350-357.
- Hübner, U., Studien zur Pointentechnik in Lucans Pharsalia, in: *Hermes*, 103, 1975, S. 200-211.
- Hübner, U., Der Sonnenaufgang vor Pharsalus. Zu Lucan 7, 1-3, in: *Philologus*, 120, 1976, S. 107-116.
- Hübner, U., Episches und Elegisches am Anfang des dritten Buches der Pharsalia, in: *Hermes*, 112, 1984, S. 64-79.
- Hübner, U., Vergilisches in der Amyclasepisode der Pharsalia, in: *RhM*, 130, 1987, S. 48-58.
- Hughes-Hallett, L., *Cleopatra. Histories, dreams and distortions*, London, 1980.
- Hundt, G., *De M. Annaei Lucani comparationibus*, Diss. Halle Cothenis Anhaltinorum, 1886.
- Hunink, V., Lucan III, 450-2, and Vergil's Georgics, in: *Eranos*, 90, 1992, S. 126-128.
- Hunink, V., Lucan's last words, in: *Studies in Latin literature and Roman history 6*, ed. by C. Deroux, Coll. Latomus 217, Bruxelles, 1992, S. 390-407.
- Hunink, V., Lucan's praise of Nero, in: *Papers of the Leeds international Latin seminar 7: Roman poetry and prose, Greek rhetoric and poetry*, ed. by Cairns F. & Heath. M., Arca 32, Leeds, 1993, S. 135-140.
- Hunink, V., Sleep and death (Lucan 9, 818), in: *MD*, 42, 1999, S. 211-213.
- Hutcheon, L./ Valdés, M.J., *Rethinking literary history. A dialogue on theory*, Oxford, 2002.
- Hutchinson, A.C., Petronius and Lucan, in: *LCM*, 7, 1982, S. 46-47.
- Hutchinson, G.O., *Latin literature from Seneca to Juvenal: A critical study*, Oxford, 1993.
- Huxley, H.H., Silver Latin poetry, in: M. Platnauer (ed.), *Fifty years (and twelve) of classical scholarship*, Oxford, 1968, S. 496-523.
- Iannone, R., Servio e i Commenta Bernensia: esempi di interferenze, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 153-170.
- Iannucci, A.A. (ed.), *Dante e la "bella scola" della poesia: Autorità e sfida poetica*, Ravenna, 1993.
- Iannucci, A.A., Virgil's Erichthean descent and the crisis of intertextuality, in: *Forum Italicum*, 33.1, 1999, S. 13-26.
- Ingledeu, J.E., Chapman's use of Lucan in Caesar and Pompey, in: *The Review of English Studies*, N.S. 13.51, 1962, S. 283-288.
- Jacobsen, G.A., *Waking visions in Ovid's Metamorphoses and Lucan's Bellum civile*, Diss. Ohio State Univ. Columbus, 1982.
- Jal, P., Remarques sur la cruauté à Rome pendant les guerres civiles (de Sylla à Vespasien), in: *BAGB*, 1961, S. 475-501.
- Jal, P., Les dieux et les guerres civiles dans la Rome de la fin de la République, in: *REL*, 40, 1962, S. 170-200.
- Jal, P., Bellum civile ... bellum externum dans la Rome de la fin de la République, in: *LEC*, 30, 1962, S. 257-67.
- Jal, P., *La guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale de Cicéron à Tacite*, Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris. Série recherches, T. 6, Paris, 1963.
- Jal, P., La place de Lucain dans la littérature antique des guerres civiles, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 83-91.
- James, M.R., *Two ancient English scholars: St. Aldhelm & William of Malmesbury . Being the first lecture on the David Murray Foundation in the University of Glasgow, delivered on June 9th, 1931*, Glasgow, 1931.
- Janik, D., *Ercilla, lector de Lucano*, in: *Homenaje a Ercilla, Concepcion*, 1969, S. 83-109.
- Janni, P., Guerra e retorica: La descrizione delle battaglie navali, in: *La cultura in Cesare: atti del convegno internazionale di studi Macerata-Matelica, 30 aprile-4 maggio 1990*, a cura di D. Poli, Università di Macerata Quaderni linguistici e filologici 5, 1, Roma, 1993, S. 359-369.
- Janson, S., Jean Bodin, Johan Fischart: "De la démonomanie des sorciers", (1580); "Vom ausgelassenen wütigen Teuffelsheer", (1581) und ihre Fallberichte, Frankfurt, 1980.

- Jeaneau, E., La lecture des auteurs classiques à l'école de Chartres durant la première moitié du XII^e siècle. Un témoin privilégié: Les 'Glosae super Macrobius' de Guillaume de Conches, in: *Classical influences on European culture A.D. 500-1500, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969*, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 95-102.
- Jehne, M., Über den Rubicon. Caesars Eröffnung des Bürgerkrieges am 10. Januar 49 v.Chr., in: *Und keine Schlacht bei Marathon. Große Ereignisse und Mythen der europäischen Geschichte*, hrsg. von W. Krieger, Stuttgart, 2005, S. 25-49; S. 325-336.
- Jenkinson, J.R., Sarcasm in Lucan I 33-36, in: *CR*, 88, 1974, S. 8-9.
- Jennings, M., Lucan's medieval popularity: The exemplum tradition, in: *Rivista di cultura classica e medioevale*, 16, 1974, S. 215-233.
- Jensen, R.C., Dawn and dusk in the epics of Vergil and Lucan, Diss. Univ. of North Carolina, Chapel Hill, NC, 1961.
- Jiménez, R.L., *Caesar against Rome: The great Roman Civil War*, Westport, Conn., 2000.
- Johnson, W.R., Momentary monsters. Lucan and his heroes, *Cornell Studies in classical philology*, 47, Ithaca, 1987; Rez.: *AJPh* 110, 1989, 371-375 (Morford); *CW* 82, 1988-1989, 447 (Makowski); *TLS*, 1988, 227 (Griffin); *REL* 65, 1987, 334-335 (Franchet d'Espérey); *CJ* 86, 1990-1991, 85-87 (Thompson); *Mnemosyne* 46, 1991, 236-237 (Schrijvers).
- Jones, E., *The origins of Shakespeare*, Oxford, 1977.
- Jordan, J.W., Battle of Pharsalus, in: *Military History*, 17.6, Feb.2001, S. 51-57.
- Joyce, J.W., Time as an emotive factor in Lucan's Pharsalia, Diss. Univ. of Texas, Austin, 1982.
- Jullian, C., Notes Gallo-Romaines CII: Lucain historien. La forêt sacrée du terroir marseillais, in: *REA*, 26, 1924, S. 115-122.
- Kebric, R.B., Lucan's snake episode (IX 587-937). A historical model, in: *Latomus*, 35, 1976, S. 380-382.
- Keefe, D.B., Defining ambiguity: A study of Lucan's poetics, Diss. Univ. of Michigan, Ann Arbor, 2000.
- Keith, A.M., Engendering Rome. Women in Latin epic, Roman literature and its contexts, Cambridge, 2000; Rez.: *JRS* 91, 2001, 214-15 (Salzman-Mitchel); *Euphrosyne* 31, 2003, 600-01 (Mota).
- Keith, A.M., Ovid on Vergilian war narrative, in: *Vergilius*, 48.2, 2002, S. 105-122.
- Kennell, S. A.H., Aponus' admirers: Omens and abdomens from Tiberius to Theodoric, in: *In Altum: Seventy-Five Years of Classical Studies in Newfoundland*, ed. by M. Joyal, St. John's, Newfoundland, 2001, S. 197-216.
- Kenney, E.J., The character of humanist philology, in: *Classical influences on European culture A.D. 500-1500, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969*, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 119-128.
- Kepple, L.R., The textual and thematic contexts of Lucan's praise of Nero in the *Bellum civile*, Diss. Harvard Univ. Cambridge, Mass., 1980.
- Kerényi, K., De teletis Mercurialibus observationes, in: *EPhK*, 1923, S. 22 ss. & 150-164.
- Kerlouégan, F., *Le De excidio Britanniae de Gildas. Les destinées de la culture latine dans l'île de Bretagne au VI^e siècle*, Paris, 1987.
- Kershaw, A., A Neronian exclamatory phrase, in: *CQ*, 41, 1991, S. 559-560.
- Kidd, D.A., Lucan VII, 423-425, in: *Mnemosyne*, 19, 1966, S. 42-45.
- Kierdorf, W., Die Leichenrede auf Pompejus in Lucans Pharsalia (9, 190ff.), in: *WJ*, 5, 1979, S. 157-162.
- Kirsch, W., *Laudes sanctorum. Geschichte der hagiographischen Versepike vom IV. bis X. Jahrhundert*, Stuttgart, 2004.
- Kleijwegt, M., Lucan's Civil War: Programming the revolution. Review article, in: *Scholia*, N.S. 7, 1998, S. 126-132.
- Klein, R. (Hrsg.), *Prinzipat und Freiheit, Wege der Forschung*, 135, Darmstadt, 1969.
- Kleinhaus, M., "Circes ouvra de la science / Dont on blesce la conscience" - Antike Zauberinnen und Hexen in mittelalterlichen Texten, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 117, 2001, S. 173-88.
- Klien, A., Formen und Mittel der Charakteristik in Lucans Pharsalia, Diss. Innsbruck, 1946.
- Kloek, J.J., Herders Mann auf dem Felsengipfel, in: *Arcadia*, 17, 1982, S. 290-295.
- Kloss, G., Cincinnatus an Kleopatras Tafel?: Zu Lucan 10, 149-154, in: *Philologus*, 141, 1997, S. 160-164.
- Knight, D.W., Pompey's concern with pre-eminence after 60 B.C., in: *Latomus*, 27, 1968, S. 878-883.

- Koenen, L., Lucan VII 387-389, in: RhM, 107, 1964, S. 190-192.
- König, F., Mensch und Welt bei Lucan im Spiegel bildhafter Darstellung, [Masch.-schr.] Diss. Kiel, 1957.
- König, F., Mensch und Welt bei Lucan im Spiegel bildhafter Darstellung (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 439-476.
- Köppel, E., Quellenstudien zu den Dramen Ben Jonsons, John Merstons und Beaumonts und Fletcher, in: Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, 11, 1890.
- Köppel, E., Quellen-Studien zu den Dramen George Chapman's, Philip Massinger's und John Ford's, in: Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker, 82, 1897.
- Kopp, A., Staatsdenken und politisches Handeln bei Seneca und Lucan, Diss. Heidelberg, 1969.
- Korenjak, M., Die Erichthoszene in Lukans Pharsalia: Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar, Studien zur klassischen Philologie, 101, Bern/Frankfurt a.M., 1996; Rez.: GFA 4, 2001, 1039-1052 (Baertschi); Latomus 59.4, 2000, 943 (Taisne).
- Kostan, D., Friendship and patronage, in: A companion to Latin literature, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 345-359.
- Koster, S., Antike Epostheorien, Palingenesia, 5, Wiesbaden, 1970.
- Kraft, K., Urgentibus imperii fati (Tacitus, Germania 33), in: Hermes, 96, 1968, S. 591-608.
- Kratz, Dennis M., Mocking epic. Waltharius, Alexandreis and the problem of Christian Heroism, Madrid, 1980.
- Krautter, K., Lucan, Calpurnius Siculus und Nero, in: Philologus, 136, 1992, S. 188-201.
- Kriel, D.M., Moontlike teen-Vergiliaanse momente in Lucanus, B.C. VI, 413-830, in: Pro munere grates. Studies presented to H.L. Gonin, ed. by D.M. Kriel, Pretoria, 1971, S. 91-98.
- Kroll, W., Das historische Epos, in: Sokrates, 4, 1916, S. 2-14.
- Krumbholz, G., Der Erzählungsstil in der Thebais des Statius, I: Vergleiche, in: Glotta, 34, 1955, S. 93-139.
- Kubiak, D., Cornelia and Dido (Lucan 9, 174-9), in: CQ, 40, 1990, S. 577-578.
- Kühlmann, W., Katalog und Erzählung. Studien zu Konstanz und Wandel einer literarischen Form in der antiken Epik, Diss. Freiburg/Br., 1973.
- Küppers, J., Exegetisches zu einigen Stellen bei Lukan, in: Hermes, 116, 1988, S. 445-467.
- Kuz'ma Ju, M., trad. & notes Pharsalia I 1 - 235, III 1 - 37, in: PKFil, 14, 1977, S. 115-119.
- Kytzler, B., Beobachtungen zum Prooemium der Thebais, in: Hermes, 88, 1960, S. 331-54.
- Kytzler, B., Imitatio und Aemulatio in der Thebais des Statius, in: Hermes, 97, 1969, S. 209-232.
- La Penna, A., Il Lucano di Canali, in: Tradurre poesia, a cura di Copioli R., L'altro versante. Quaderni di poetica e poesia, Brescia, 1983, S. 128-134.
- La Penna, A., Un passo dimenticato di Virgilio. Nota di commento a Georg. III 525-530 (e a Lucano [IV] 799-804), in: SIFC, 18.2, 2000, S. 230-234.
- La Penna, A., Narratori e lettori di storia in suspense. Una nota su Lucano e Livio, in: Maia, 54, 2002, S. 527-529.
- Labate, M., Città morte, città future: Un tema della poesia augustea, in: Maia, 43, 1991, S. 168-184.
- Lacey, W.K., The tribunale of Curio, in: Historia, 10, 1961, S. 318-329.
- Lacroix, P./ Quintin, Y., Sur quelques traductions de Lucaïn, in: VL, 142, 1996, S. 32-36.
- Lafferty, M.K., Nature and an unnatural man: Lucan's influence on Walter of Chatillon's concept of nature, in: C&M, 46, 1995, S. 285-300.
- Lafferty, M.K., Walter of Châtillon's Alexandreis. Epic and the problem of historical understanding, Publications of the Journal of Medieval Latin, 2, [Turnhout], 1998.
- Laird, A., Powers of expression, expression of power: Speech presentation and Latin literature, Oxford, 1999.
- Laird, A., Authority and Ontology of the Muses in epic reception, in: Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 117-139.
- Lammert, F., Bericht über die Literatur zu den lateinischen Grammatikern, zur Scholienliteratur und Glossographie (1921-1925); Lucanusscholien, in: JAW, 231, 1931, S. 31-121, bes. 92.
- Lana, I., La poesia nell' età di Nerone, Torino, 1965.
- Lana, I., Il proemio di Lucano, in: Studi di storiografia antica in memoria di L. Ferrero, Torino, 1971, S. 131-147.
- Langguth, A.J., A noise of war: Caesar, Pompey, Octavian and the struggle for Rome, New York, 1994.

- Lanzarone, N., Citazioni poetiche nel Supplementum Adnotationum super Lucanum, in: Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 109-131.
- Lapidge, M., Lucan's imagery of cosmic dissolution, in: *Hermes*, 107, 1979, S. 344-370.
- Lapidge, M., Stoic cosmology and Roman literature, first to third century AD, in: *ANRW*, II.36.3, 1989, S. 1379-1429.
- Lapidge, M., Asser's reading, in: *Alfred the Great: Papers from the Eleventh-Centenary Conferences*, ed. by T. Reuter, *Studies in Early Medieval Britain*, 3, Aldershot, England/Burlington, VT, 2003, S. 27-47.
- Laroque, F., Myth, magic and the representation of evil in Macbeth, in: *Nouvelle revue du seizième siècle*, 11, 1993, S. 101-130.
- Laurent, L., *Le bois sacré des Massaliotes. Etude botanique, géologique et topographique*, Aix, 1921.
- Laurie, H.C.R., *Two studies in Chrétien de Troyes*, Genf, 1972.
- Laurie, H.C.R., The letters of Abelard and Heloise. Classical, Patristic and Medieval Models. A Reconsideration, in: *Mlat. Jb.*, 28, 1993, S. 35-45.
- Lausberg, M., Lucan und Homer, in: *ANRW*, II.32.3, 1985, S. 1565-1622.
- Lausberg, M., Epos und Lehrgedicht: Ein Gattungsvergleich am Beispiel von Lucans Schlangenkatalog, in: *WJA*, 16, 1990, S. 173-203.
- Lavarenne, M., *Étude sur la langue du poète Prudence*, Paris, 1933.
- Lazzarini, C., *Historia/fabula: forme della costruzione poetica virgiliana nel commento di Servio all'Eneide*, in: *MD*, 12, 1984, S. 117-144.
- Le Boeuffle, A., *Le séjour céleste promis à Néron par Lucain*, in: *BAGB*, 1989, S. 165-171.
- Le Bohec, Y., *César, chef de guerre. César stratège et tacticien, L'art de la guerre*, Paris, 2001.
- Le Bonniec, H., *Lucain et la religion*, in: *Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique*, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 159-200.
- Lebek, W.D., *Lucans Pharsalia. Dichtungsstruktur und Zeitbezug, Hypomnemata*, 44, Göttingen, 1976.
- Lebek, W.D., *Das angebliche Lucan-Fragment 12 FLP (Morel) und Walter von Châtillon*, in: *MLatJb*, 18, 1983, S. 226-232.
- Leberl, J., *Domitian und die Dichter. Poesie als Medium der Herrschaftsdarstellung*, Göttingen, 2004.
- Lebwohl, O., *De bello ciuili vii, für die Privatlektüre erkl. von O. Lebwohl*, Progr. Gymn. Mähr.-Schönberg, 1914.
- Leeker, J., *Die Darstellung Cäsars in den romanischen Literaturen des Mittelalters*, *Analecta Romanica*, 50, Frankfurt a.M., 1986.
- Leeman, A.D., *Bäumefällen - Vergil als Glied in der antiken epischen Tradition*, in: *A.D. Leeman, Form und Sinn. Studien zur römischen Literatur (1954-1984)*, Frankfurt a.M., 1985, S. 203-211.
- Lefèvre E., *Die Bedeutung des Paradoxen in der römischen Literatur der frühen Kaiserzeit*, in: *Poetica*, 3, 1970, S. 59-82.
- Lefèvre, E., *Die Schuld des Agamemnon. Das Schicksal des Troja-Siegers in stoischer Sicht*, in: *Hermes*, 101, 1973, S. 64-91.
- Lefèvre E., *Die Funktion der Götter in Senecas Troades*, in: *QCTC*, 6-7, 1988/1989, S. 215-222.
- Lefèvre E., *Das Götterbild in Valerius Flaccus' Argonautica im Rahmen der epischen Dichtung der frühen Kaiserzeit*, in: *Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus. Ratis omnia vincet III*, hrsg. von F. Spaltenstein, München, 2004, S. 133-143.
- Lehmann, Y., *Les dieux chez Lucain au chant VII de la Pharsale*, in: *REL*, 71, 1993, S. 21-22.
- Leidig, H.-D., *Das Historiengedicht in der englischen Literaturtheorie: Die Rezeption von Lucans Pharsalia von der Renaissance bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*, Bern/Frankfurt, 1975.
- Leidig, H.D., *The heat and intrepidity of youth. Zum Bild Lucans in der englischen Literaturkritik des späten siebzehnten und des achtzehnten Jahrhunderts*, in: *A&A*, 25, 1979, S. 174-191.
- Leigh, M., *Varius Rufus, Thyestes and the appetites of Antony*, in: *PCPhS*, 42, 1996, 171-197.
- Leigh, M., *Lucan: Spectacle and engagement*, Oxford classical monographs, Oxford/New York, 1997; Rez.: *BMCRev* 9 (4), 1998, 342-347 (Eldred); *CO* 75 (4), 1997-1998, 152 (Philipps); *Latomus* 57 (3), 1998, 727 (Currie); *CJ* 94 (2), 1998-1999, 200-203 (O'Hara); *CR N.S.* 49 (1), 1999, 67-69 (Ganiban); *JRS* 90, 2000, 242-243 (Tipping); *Gnomon* 72 (4), 2000, 305-309 (Badali); *Klio* 82 (1), 2000, 276-277 (Gildenhard).

- Leigh, M., Lucan's Caesar and the sacred grove - deforestation and enlightenment in antiquity, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 167-205.
- Leigh, M., Lucan and the Libyan tale, in: *JRS*, 90, 2000, S. 95-109.
- Leigh, M., Oblique politics: Epic of the imperial period, in: *Literature in the Roman world*, ed. by O. Taplin, Oxford, 2000, S. 184-207.
- Lendon, J.E., The rhetoric of combat. Greek theory and Roman culture in Julius Caesar's battle descriptions, in: *CIAnt*, 18.2, 1999, S. 273-329.
- Lentano, M., La declamazione latina. Rassegna di studi e stato delle questioni (1980-1998), in: *BStudLat*, 29, 1999, S. 571-621.
- Lentini, A., Citazioni di grammatici e di classici nell' *Ars* di Ilderico, in: *Aevum*, 27, 1952, S. 240-250.
- Levi, M.A., *Nerone e i suoi tempi*, Milano, 1949.
- Levi, M.A., Il prologo della "Pharsalia", in: *RFIC*, N.S. 27, 1949, S. 71-78.
- Levi, M.A., Der Prolog der Pharsalia, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, 1970, S. 288-295.
- Lewis, A.M., What dreadful purpose do you have? A new explanation for the astrological prophecy of Nigidius Figulus in Lucan's Pharsalia I, 658-663, in: *Studies in Latin literature and Roman history* 9, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1998, S. 379-400.
- Lewis, C.S., *The discarded image. An introduction to medieval and Renaissance literature*, 1963.
- Lida de Malkiel, M.R., *La tradición clásica en España*, Barcelona, 1975.
- Lieberg, G., Die Ideologie des Imperium Romanum mit einer Schlussbetrachtung über Ideologie und Krise, in: *Krisen in der Antike. Bewusstsein und Bewältigung, Geschichte und Gesellschaft* 13, Düsseldorf, 1975, S. 70-98.
- Liebeschuetz, J.H.W.G., IV. Breakdown and reconstruction. 1. The system rejected: Lucan's Pharsalia, in: *J.H.W.G. Liebeschuetz, Continuity and change in Roman religion*, Oxford, 1979, S. 140-155.
- Liedloff, C., *De tempestatis, necyomanteiae, inferorum descriptionibus quae apud poetas Romanos primi post Chr saeculi leguntur*, Diss. Leipzig, 1884.
- Liénard, E., Répertoires prosodiques et métriques, II: Ovide, Métamorphoses livre VI, Lucain, Pharsale V, Sidoine Apollinaire, Panegyricus (Carmen V), *Sources & Instruments Fac. de Philos. & Lettres Univ. libre de Bruxelles*, 5, Bruxelles, 1980; Rez.: *Helmantica* 31, 1980, 443 (Oroz).
- Liffert, K., *Der Einfluss der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien*, Diss. Jena, 1913.
- Lindersky, J., Fumo necare: An addendum, in: *Glotta*, 65, 1987, S. 251-252.
- Linn, H.-W., *Studien zur Aemulatio des Lucan*, Diss. Hamburg, 1971.
- Lintott, A.W., Lucan and the history of civil war, in: *CQ*, 21, 1971, S. 488-505.
- Littlewood, R.A., The symbolism of the apple in Greek and Roman literature, in: *HSPH*, 72, 1968, S. 147-181.
- Lloyd, A.B. (ed.), *Battle in antiquity*, London, 1996.
- Lloyd-Jones, H., Roman Grand Guignol, in: *H. Lloyd-Jones, Greek in a cold climate*, London, 1991, S. 54-61.
- Löfstedt, E., Klassische Dichterreminiszenzen im Mittelalter, in: *Classica et Mediaevalia*, 9, 1947, S. 136-39.
- Logan, G.M., Lucan in England. The influence of the Pharsalia on English letters from the beginnings through the sixteenth century, 1967.
- Logan, G.M., Hughes's use of Lucan in *The Misfortunes of Arthur*, in: *The Review of English Studies*, N.S. 20.77, 1969, S. 22-32.
- Logan, G.M., Daniel's Civil Wars and Lucan's Pharsalia, in: *Studies in English Literature 1500-1900*, 11.1, 1971, 53-68.
- Longi, E., Tre episodi del poema di Lucano, in: *Studi in onore di G. Funaioli*, Rome, 1955, S. 181-188.
- Longo, V., Oniromanzia e negromanzia nel *Bellum civile* di Lucano, in: *AALig*, 41, 1988, S. 331-342.
- López Bascuñana, M., Lucano y Séneca en la obra del Marqués de Santillana, in: *BRAH*, 174, 1977, S. 217-238.
- López López, A., Cornelia, madre de la epistolografía latina, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, ed. a cargo de A. Ramos Guerreira, *Acta Salmanticensia* 247, Salamanca, 1991, S. 161-173.
- López Moreda, S., Antibelicismo y razón de estado en Séneca y Lucano, in: *Revista portuguesa de humanidades*, 1, 2002, S. 415-34.

- Loroux, N., La guerre dans la famille, in: *Clio*, 5, 1997, S. 21-62.
- Lorenzo Lorenzo, J., Lucano exponente de una pretendida eloquentia Baetica?, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, ed. a cargo de A. Ramos Guerreira, *Acta Salmanticensia* 247, Salamanca, 1991, S. 175-187.
- Lossau, M., Akrostichisches Ritardando, *Lucan*, 3, 1-9, in: *WS*, 100, 1987, S. 133-135.
- Lounsbury, R.C., The death of Domitius in the Pharsalia, in: *TAPhA*, 105, 1975, S. 209-12.
- Lounsbury, R.C., History and motive in book seven of Lucan's Pharsalia, in: *Hermes*, 104, 1976, S. 210-39.
- Lounsbury, R.C., Lucan, the Octavia and Domitius Nero, in: *Studies in Latin literature and Roman history* 4, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1986, S. 499-520.
- Loupiac, A., Pour une lecture tragique de la Pharsale, in: *IL*, 42.5, 1990, S. 3-7.
- Loupiac, A., Lucain et le sacré, in: *BAGB*, 1990, S. 297-307.
- Loupiac, A., La poétique des éléments dans la Pharsale de Lucain, in: *BAGB*, 1991, S. 147-266.
- Loupiac, A., La poétique des éléments dans "La Pharsale" de Lucain, *Collection Latomus*, 241, Bruxelles, 1998; *Rez.: BStudLat* 28.2, 1998, 567-570 (Esposito); *LEC* 67.2-3, 1999, 289 (Filée); *REA* 101.3-4, 1999, 574-555 (Franchet d'Espérey); *RBPh* 78.1, 2000, 218 (Hoven); *CR* 50.1, 2000, 298-299 (Hunink); *REL* 78, 2000, 306-308 (Taisne); *AC* 69, 2000, 365 (Tordeur).
- Loupiac, A., Feux et torches dans le chant X de La Pharsale, in: *VL*, 165, 2002, S. 28-33.
- Lovatt, H., Competing endings: re-reading the end of the Thebaid through Lucan, in: *Ramus*, 28.2, 1999, S. 126-151.
- Lucano, Farsaglia, Valerio Flacco, Argonautiche, L. Carelli (ed.), *Class. Lat.*, 10, Turin, 1954.
- Lucanus, Marcus Annaeus, Pharsalia, ed. by C.E. Haskins, with an introd. by W.E. Heitland, London, 1887.
- Lucanus, Marcus Annaeus, Pharsalia (I. libri i-v, II. libri vi-x), cum comm. crit. ed. C.M. Francken, *Lugduni Batavorum*, 1896 & 1897.
- Lucanus, Marcus Annaeus, The Pharsalia of Lucan, translated into blank verse by Edmund Ridley, London, 1896.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile. Brani scelti e collegati*, con introd. e commento di Emanuele Grisetti, *Rivista di studi classici, Biblioteca*, 2, 1, Torino, 1960.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile. Liber I*, édition, introduction et commentaire de P. Wuilleumier et H. Le Bonniec, *Erasmus. Collection de textes latins commentés*, 8, Paris, 1962.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia, I: Lib. I - III*, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, Madrid, 1967.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile*, ed. A.E. Housman, Oxford, 1970.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia I*, Introduzione, traduzione e commento a cura di D. Gagliardi, Napoli, 1970.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia*, ed. by C.E. Haskins, with an introd. by W.E. Heitland, Hildesheim, 1971.
- Lucanus, Marcus Annaeus, The battle of Pharsalia: A verse translation of Lucan, book VII, by O.A.W. Dilke, in: *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society. Literary and historical section. Vol. 14, Pt. 7*, Leeds, 1971, S. 221-268.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile. Der Bürgerkrieg*, hg. u. übers. von W. Ehlers, *Tusculum*, München, 1973; *Rez.: Gnomon* 52, 1980, 626-629 (Rutz).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia, II: Lib. IV - VII*, testo rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, Madrid, 1974; *Rez.: RPh* 49, 1975, 326 (André).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Belli civilis liber septimus*, Introduzione, testo critico e commento a cura di D. Gagliardi, *Biblioteca di studi superiori*, 63, Firenze, 1975; *Rez.: ASNP* 1976, 1322-1327 (Narducci); *Erasmus* 28, 1976, 879-80 (Lasserre); *Helmantica* 27, 1976, 554 (Pociña); *Maia* 28, 1976, 283 (NN); *REL* 54, 1976, 397-398 (Le Bonniec); *Vichiana* 5, 1976, 159-167 (Esposito); *G&R* 24, 1977, 84 (Verity); *Latomus* 36, 1977, 862-863 (Cizek); *LEC* 45, 1977, 182-183 (Stenuit); *Paideia* 32, 1977, 109-111 (Puccioni); *RBPh* 55, 1977, 1251-1253 (Liénard); *RFIC* 195, 1977, 486-90 (Bartole); *RPh* 51, 1977, 327-28 (André); *A&R* 23, 1978, 52-57 (Vinchesi); *AC* 47, 1978, 285-286 (Knecht); *Aevum* 52, 1978, 149 (Marastoni); *Athenaeum* 56, 1978, 443-444 (Tempesti); *CR* 28, 1978, 40-41 (Dilke); *Emerita* 46, 1978, 453-454 (Mariner); *Gnomon* 50, 1978, 147-151 (Hübner); *Gymnasium* 85, 1978, 547-549 (Rutz); *RSC* 26, 1978, 150 (d'Agostino); *AAHG* 32, 1979, 115-116 (Hofmann); *AJPh* 100, 1979, 323-324 (Morford); *RSC* 27, 1979, 143-144 (d'Agostino).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *The civil war*, with an English transl. by J.D. Duff, *The Loeb classical library*, 220,

- Cambridge, Mass., 1977.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili liber VII*, revised from the edition of J.P. Postgate by O.A.W. Dilke, Bristol, 1978.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Der Bürgerkrieg oder Die Schlacht bei Pharsalus*, aus dem Lat. übertr. von D. Ebener, Bibliothek der Antike / Römische Reihe, Berlin, 1978.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Belli civilis liber V*, A commentary by P. Barratt, *Class. & Byz. Monogr.*, 4, Amsterdam, 1979; *Rez.*: *Gnomon* 52, 1980, 335-340 (Rutz); *CR* 31, 1981, 116-117 (Mayer); *Mnemosyne* 36, 1983, 431-433 (Schrijvers).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili liber I*, ed. by R.J. Getty, *Latin texts and commentaries*, New York, 1979.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *The fall of Pompey: A verse translation of Lucan, book VIII*, by O.A.W. Dilke, in: *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society. Literary and historical section. Vol. 17, Pt. 7*, Leeds, 1980, S. 125-170.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Civil war VIII*, ed. with a commentary by R. Mayer, Warminster, 1981; *Rez.*: *G&R* 29, 1982, 200 (DuQuesnay); *MH* 40, 1983, 267 (Béranger); *Latomus* 42, 1983, 912 (Verdière); *Gnomon* 55, 1983, 22-27 (Rutz); *CR* 33, 1983, 201-203 (Dilke); *EMC* 27, 1983, 374-376 (Fantham); *CJ* 80, 1984, 70-71 (Morford); *AJPh* 106, 1985, 138 (Harrison).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile o Farsaglia*, introd. e trad. di L. Canali, Milano, 1981; *Rez.*: *Maia* 34, 1982, 93-94 (Moretti).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia, III: Lib. VIII - X*, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, Madrid, 1981; *Rez.*: *Gnomon* 40, 1983, 545-547 (Rutz).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Farsalia*, introd., trad. y notas de A. Holgado Redondo, Madrid, 1984; *Rez.*: *Faventia* 7, 1985, 125-127 (Gómez i Pallarès).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Farsaglia*, a cura di L. Griffa, pref. di G. Pontiggia, *Tascabili Bompiani C*, 7, Milano, 1984.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Der Bürgerkrieg*, lat. & dt. von G. Luck, *Schriften und Quellen der Alten Welt*, 34, 1985; *Rez.*: *Eirene* 25, 1988, 109-110 (Burian); *A & R* 33, 1988, 59-62 (Brena); *AAHG* 42, 1989, 172-175 (Küppers); *Latomus* 48, 1989, 198-199 (Verdière).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum Civile IX*, [a commentary by] D.B. Kubiak, *Bryn Mawr Latin commentaries*, Bryn Mawr, Pa., 1985.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili libri X*, ed. D.R. Shackleton Bailey, *Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*, Stuttgart, 1988; *Rez.*: *Gnomon* 64, 1992, 15-20 (Ramminger); *Boll. Class* 10, 1989, 149-193 (Badali).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Lucan's Civil war*, transl. into English verse by P.F. Widdows, Bloomington, 1988; *RPh* 63, 1989, 122-123 (Flobert); *CR* 40, 1990, 157-158 (Mayer); *CW* 84, 1990-1991, 249 (Makowski).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Guerra civile di Marco Anneo Lucano*, test. e trad. a cura di R. Badali, *Classici Latini*, Torino, 1988; *Rez.*: *BStudLat* 18, 1988, 141 (Esposito); *CCC* 9, 1988, 240-241 (Garbarino); *GIF* 40, 1988, 141-142 (Scivoletto); *Aufidus*, 1988, No. 6, 141-142 (Cipriani); *RPh* 63, 1989, 120-122 (de Meo); *RCCM* 30, 1988, 59-62 (Paratore).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Belli civilis liber primus*, test. crit., introd. e comm. a cura di D. Gagliardi, *Speculum. Contrib. di filol. class.*, 10, Napoli, 1989; *Rez.*: *CCC* 10, 1989, 498-499 (della Casa).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia: The civil war*, transl. by D. Little, Dunedin, 1989; *Rez.*: *Prudentia* 26.2, 1994, 73-76 (Barnes); *AUMLA* 81, 1994, 105-107 (Toohey).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Farsalia*, ed. D. de Estefanía, *Akal/Clásica*, 23, Akal, 1989.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Lucani Opera*, ed. R. Badali, *Scriptores Graeci et Romani consilio Academiae Lynceorum*, Roma, 1992; *Rez.*: *RCCM* 35, 1993, 322-324 (Marconi); *AJPh* 115, 1994, 306-310 (Possanza); *BStudLat* 24 (2), 1994, 607-616 (Zumbo); *CR* 45 (1), 1995, 166 (Mayer); *Maia* 46, 1994, 351-357 (Brena); *RFIC* 123, 1995, 218-221 (Timpanaro); *Gnomon* 70 (6), 1998, 497-504 (Hunt).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Civil war*, transl. with an introd. and notes by S. H. Braund, Oxford, 1992; *Rez.*: *BMCRev* 3, 1992, 339-340 (Weston); *Athenaeum* 80, 1992, 569 (Venini); *CR* 43, 1993, 271-272 (Mayer); *G&R* 40, 1993, 93-94 (Fowler); *Mnemosyne* 46, 1993, 557-559 (Hunink); *CW* 87, 1993-1994, 318 (Makowski).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili. Book II*, ed. by E. Fantham, *Cambridge Greek and Latin classics*,

- Cambridge, 1992; Rez.: BMCRev 4, 1993, 159-164 (Connors); CR 43, 1993, 271-272 (Mayer); CB 69, 1993, 111-112 (Makowski); G&R 40, 1993, 92-93 (Fowler); Latomus 52, 1993, 899-901 (Hunink); REL 71, 1993, 266-267 (Flobert); AAHG 47 (1-2), 1994, 58-59 (Dobesch); CW 87, 1993-1994, 509 (Makowski); JRS 84, 1994, 270-272 (Leigh); Phoenix 48, 1994, 360-364 (O'Higgins); LEC 62 (1), 1994, 83 (Hamblenne); Maia 46, 1994, 379-382 (Brena); BMCr, 1994.03.04, (Connors).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile*, book III, A commentary by V. Hunink, Amsterdam, 1992; Rez.: G&R 40, 1993, 92 (Fowler); AC 62, 1993, 328-329 (Rochette); Gnomon 66 (7), 1994, 593-596 (Schmidt); CR 44, 1994, 45-47 (Braund); JRS 84, 1994, 270-272 (Leigh); LEC 62 (1), 1994, 83 (Hamblenne); Latomus 54 (3), 1995, 676-677 (Jal); RBPh 72 (1), 1994, 164-165 (Evenepoel).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia*, III: Lib. VIII - X, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, 2.a edición, Madrid, 1992.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia*, transl. by J. Wilson Joyce, Masters of Latin literature, Ithaca, N.Y., 1993; Rez.: BMCRev 5, 1994, 319-324 (Fantham); CR 45, 1995, 447-448 (Dominik).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerre civile (La Pharsale)*, II: Livres VI-X, texte établi et trad. par A. Bourgery / M. Ponchont, 6e tirage revu et corrigé par P. Jal, Coll. des Universités de France, Paris, 1993.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Guerra civile (Farsaglia)*, testo critico, trad. e commento a cura di G. Viansino, *Classici greci e latini*, 89-90, Milano, 1995; Rez.: CR N.S. 47 (1), 1997, 207 (Hunink); GIF 51 (2), 1999, 338-339 (Carratello).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile = La Pharsale. Chant I*, trad. de P. Lacroix / Y. Quintin, Paris, 1996; Rez.: LEC 65 (2), 1997, 192.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia*, I: Lib. I - III, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, Segunda edición revisada, Madrid, 1996.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili libri X*, ed. D.R. Shackleton Bailey, Ed. altera, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Stuttgart, 1997; Rez.: LEC 65 8(4), 1997, 381; Koinonia 22 (1-2), 1998, 132-133 (Garzya); REL 75, 1997, 291-292 (Flobert).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile o Farsaglia*, Introduzione e traduzione di L. Canali. Premessa al testo e note di F. Brena, Milano, 1997.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerre civile (La Pharsale)*, I: Livres I-V, texte établi et trad. par A. Bourgery / M. Ponchont, 2ème édition revue et corrigée par P. Jal, Coll. des Universités de France, Paris, 1997.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerre civile (VI, 333 - X, 546)*, introd., texte et trad. rythmée, notes, par J. Soubiran, *Monde antique*, Toulouse, 1998; Rez.: BStudLat 28:2, 1998, 565-566 (Cupaiuolo); Latomus 59.2, 2000, 429-431 (Duroisin); REL 77, 1999, 323-325 (Hellegouarc'h).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Civil War*, translated as *Lucan's Pharsalia* by Nicholas Rowe. Edited by S. A. Brown and C. Martindale, London, 1998; Rez.: CR 50.2, 2000, 603-604 (Sowerby).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile o Farsaglia*, Introduzione e traduzione di L. Canali. Premessa al testo e note di R. Badali, sesta edizione, Milano, 1999.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile: Farsaglia*, introd., trad. e note di R. Badali, *I grandi libri Garzanti*, 737, Milano, 1999; Rez.: BStudLat 30.1, 2000, 301-302 (Borgo); MH 58.4, 2001, 244-245 (Angiò); QS 27.54, 2001, 286-287 (Angiò).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile. Liber X*, a cura di E. Berti, *Biblioteca nazionale. Serie dei classici greci e latini. Testi con commento filologico*, n.s. 7, Firenze, 2000; Rez.: BStudLat 31.2, 2001, 640-643 (Esposito); Gnomon 76, 2004, 171-173 (Hunink); CR 54, 2004, 400-402 (Tesoriero).
- Lucanus, Marcus Annaeus, "Bellum civile": Interpretation der Bücher I-III von Lucans Epos "Bellum civile", [von R. Malchow], Karlsruhe, 2000.
- Lucas, F.C., *The battlefield of Pharsalos*, in: *ABSA*, 24, 1919-1921, S. 34-53.
- Lucifora, R.M., *Un centurione valoroso (Lucan., Phars., VI 140-262)*, in: *Vichiana*, 3a ser., 2, 1991, S. 253-257.
- Lucifora, R.M., *L'ablativo assoluto nella Pharsalia: Riflessioni sul testo e sullo stile di Lucano*, *Testi e studi di cultura classica*, 6, Pisa, 1991; Rez.: Orpheus 13, 1992, 464-465 (Corsaro).
- Luck, G., *Hexen und Zauberei im römischen Dichtung*, Zürich, 1962.
- Luck, G., *Die fehlenden Verse im Lukantext*, in: *RhM*, 112, 1969, S. 254-284.
- Luck, G., *On Petronius' Bellum Civile*, in: *AJPh*, 93, 1972, S. 133-141.
- Luck-Huyse, K., *Der Traum vom Fliegen in der Antike*, *Palingenesia*, 62, Stuttgart, 1997.
- Ludwig, W. (Hrsg.), *Die 'Borsias' des Tito Strozzi: ein lateinisches Epos der Renaissance*, erstmals hg., eingeleitet und kommentiert, München, 1977.

- Lugli, U., La formazione del concetto di stregoneria in Lucano, in: *Sandalion*, 10-11, 1987-1988, S. 91-99.
- Lugli, U., La magia della parola, in: *Sandalion*, 15, 1992, S. 143-154.
- Luisi, A., Il mito di Alessandro Magno nell'opera di Lucano, in: *Invigilata Lucernis*, 5-6, 1983-1984, S. 105-122.
- Luisi, A., L'idea di pace in Properzio, in: *Invigilata Lucernis*, 7-8, 1985-1986, S. 115-126.
- Luisi, A., Lucano e la profezia di Nigidio Figulo, in: *La profezia nel mondo antico*, a cura di M. Sordi, Pubblicazioni dell' Università Cattolica del Sacro Cuore Scienze storiche 53, Contributi dell' Istituto di storia antica 19, Milano, 1993, S. 239-244.
- Luna, B.N., *Jonson's romish plot: a study of Catiline and its historical context*, Oxford, 1967.
- Lundquist, N., *Studia Lucanea*, Stockholm, 1907.
- Lupher, D.A., *Romans in a new world: Classical models in sixteenth-century Spanish America*, Ann Arbor, 2003; Rez.: *bmc* 2004.07.49 (Zetzel).
- Luppino, G., L'argomento e il titolo del poema di Lucano, in: *RAN*, 1903, S. 279-334.
- MacKay, C.A., The vocabulary of fear in Latin epic poetry, in: *TAPhA*, 92, 1961, S. 308-316.
- MacKay, C.A., The Roman tragic spirit, in: *California Studies in Classical Antiquity*, 8, 1975, S. 145-162.
- MacKay, L.A., Pharsalus and the Roman fate, in: *Phoenix*, 6, 1952, S. 147-150.
- Mackay, L.A., Lucan, 1.76-7, in: *CR*, 3, 1953, S. 145.
- Mackay, L.A., Lucan, I, 280-285, in: *AJPh*, 1958, S. 183-87.
- MacLean, Gerald M., *Time's witness. Historical representation in English poetry, 1603-1660*, Madison (Wis.), 1990.
- Macphail, E., La fuite retournée: Echoes in Dubellay poetry, in: *Neophilologus*, 79, 1995, S. 207-216.
- Madelénat, D., *L'épopée, Littératures modernes*, Paris, 1986.
- Mäckel, I., *Das Zeitbewusstsein und der Bürgerkrieg. Eine Untersuchung zur geistigen und politischen Situation im Umbruch zwischen Republik und Prinzipat*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaft, Beiheft 11, Göttingen, 2002.
- Maes, Y., Starting something Huge: Pharsalia I 183-193 and the Virgilian Intertext, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 1-25.
- Magariños, A., Notas horacianas, in: *Emeritá*, 17, 1949, S. 179-184.
- Mair, B., *Die Göttermaschinerie im römischen Epos seit Lucan*, Diss. Würzburg, 1921.
- Makowski, J.F., *Death and liberty in Lucan's Pharsalia*, Diss. Princeton, 1974.
- Makowski, J.F., A note on Lucan 8. 860 -61, in: *CPh*, 70, 1975, S. 204-206.
- Makowski, J.F., *Oracula mortis in the Pharsalia*, in: *CPh*, 72, 1977, S. 193-202.
- Malamud, M., Pompey's head and Cato's snakes, in: *CPh*, 98, 2003, S. 31-44.
- Malamud, M.A., Happy birthday, dead Lucan: (P)raising the dead in *Silvae* 2.7, in: *Ramus*, 24, 1995, S. 1-30.
- Malcovati, E., *Lucano, Scrittori Latini. Gli uomini e la civiltà*, Brescia, 1947.
- Malcovati, E., Sul prologo della *Farsaglia*, in: *Athenaeum*, N.S. 29, 1951, S. 100-108.
- Malcovati, E., Lucano e Cicerone, in: *Athenaeum*, N.S. 31, 1953, S. 288-297.
- Malcovati, E., *Zum Prolog der Pharsalia*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 299-308.
- Malcovati, E.M., *M. Annaeo Lucano*, Milano, 1940.
- Malling Eriksen, A., Redefining virtus. The settings of virtue in the works of Velleius Paterculus and Lucan, in: *Greek Romans and Roman Greeks. Studies in cultural interaction*, ed. by E.N. Ostenfeld with the assistance of K. Blomqvist and L. Nevett, Aarhus, 2002, S. 111-122.
- Manitius, M., *Scholien zu Lucan aus einer Dresdener Hs.*, in: *Ph*, 1902, S. 317-320.
- Manzano Ventura, V., La muerte de Catón en Utica: conclusión ideal de la *Farsalia*, in: *Estudios clásicos*, 126, 2004, S. 33-58.
- Manzoni, G.E., Giulia tra Cesare e Pompeo, in: *Humanitas (Brescia)*, 57, 2002, S. 29-38.
- Marastoni, A., Sull' episodio lucaneo della *Thessala vates* (6, 413-830), in: *Studi di poesia latina in onore di Antonio Traglia*, Roma, 1979, S. 777-788.
- Marastoni, A., Sull'episodio lucaneo della *Thessala vates* (VI 413-830), in: A. Marastoni, *Scripta philologica*, Parma, 1996, S. 239-247.

- Marchesi, C., La prima traduzione in volgare italoico della "Farsaglia" di Lucano e una nuova redazione di essa in ottava rima, in: *Studi romanzi*, 3, 1904, S. 73-96.
- Marco Simón, F., Sobre la emergencia de la magia como sistema de alteridad en la Roma augústea y julio-claudia, in: *Mene*, 1, 2001, S. 105-131.
- Mariner Bigorra, S., Epopeya e hispanidad, in: *EClás*, 20, 1976, S. 285-341.
- Mariner Bigorra, S., Séneca trágico en Lucano o viceversa?, in: *Hommages à Henry Bardon*, publ. sous les auspices de l'Institut de Latin de l'Université de Poitiers par M. Renard & P. Laurens, Bruxelles, 1985, S. 262-276.
- Marinoni, E., Se, quando e come leggere Lucano nei licei ticinesi. Osservazioni e una proposta operativa, in: *Aspetti della poesia epica latina. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino, Lugano 21-22-23 ottobre 1993*, a cura di G. Reggi, Lugano, 1995, S. 173-205; 274-287.
- Mariotti, S., Comment. Lucan. 2, 405 p. 77 Usener, in: *Maia*, 15, 1963, S. 493-496.
- Mariotti S., Imitazione e critica del testo. Qualche esempio dall'Aegritudo Perdicae, in: *RFIC*, 97, 1969, S. 385-392.
- Marlowe, Ch., All Ovids elegies. Lucans first booke. Dido queene of Carthage. Hero and Leander, in: *The complete works of Christopher Marlowe*, Vol. 1, Oxford, 1987.
- Marpicati, P., Silio "delatore" di Pompeo (Pun. 5, 328 ss.; 10, 305 ss.), in: *MD*, 43, 1999, S. 191-202.
- Marshall, C., Shakespeare, crossing the Rubicon, in: *Shakespeare Survey*, 53, 2000, S. 73-88.
- Martelloti, G., La difesa della poesia nel Boccaccio e un giudizio su Lucano, in: *Studi sul Boccaccio*, 4, 1967, S. 265-72.
- Martelloti, G., Lucano come fonte del *De gestis Cesaris* del Petrarca, in: *Annali di Scuola normale e superiore di Pisa*, 3.9, 1979, S. 1463-1474.
- Martelloti, G., Dante e Boccaccio e altri scrittori dall'Umanesimo al Romanticismo, Firenze, 1983.
- Martelloti, G., *Scritti petrarcheschi*, Padua, 1983.
- Marti, B.M., Three new glosses from Vacca's commentary on Lucan, in: *CPh*, 36, 1941, S. 64-65.
- Marti, B.M., The meaning of the Pharsalia, in: *AJPh*, 66, 1945, S. 352-376.
- Marti, B.M., Vacca in Lucanum, in: *Speculum*, 25, 1950, S. 198-214.
- Marti, B.M., Lucan's invocation to Nero in the light of the mediaeval commentaries, in: *Quadrivium*, 1, 1956, S. 7-18.
- Marti, B.M. (ed.), *Arnulfi Aurelianensis Glosule super Lucanum*, Papers and Monographs of the American Academy at Rome, 18, Rome, 1958.
- Marti, B.M., Tragic History and Lucan's Pharsalia, in: *Classical, Medieval, and Renaissance Studies in Honor of Berthold Louis Ullman*, ed. by C. Henderson, Jr., Vol. I, Rome, 1964, S. 165-204.
- Marti, B.M., Cassius Scaeva and Lucan's inventio, in: *The classical tradition: Literary and historical studies in honour of Harry Caplan*, ed. by L. Wallach, Ithaca, 1966, S. 239-257.
- Marti, B.M., La structure de la Pharsale, in: *Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique*, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 1-50.
- Marti, B.M., Sinn und Bedeutung der Pharsalia, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 103-132.
- Marti, B.M., Lucan's narrative techniques, in: *PP*, 30, 1975, S. 74-90.
- Martin, G., Golden apples and golden boughs, in: *Studies presented to David Moore Robinson*, ed. by G. Mylonas/D. Raymond, Vol. 2, St. Louis, 1953, S. 1191-1197.
- Martin, L.C., Lucan-Marlowe-? Chapman, in: *Review of English Studies*, 24, 1947, S. 317-21.
- Martin, M., Le carmen bucolique dans l'univers épique. Daphnis et le "pseudo-Daphnis" ou le reflet trompeur, in: *Orpheus*, 1, 1980, S. 149-175.
- Martín Pérez, A., Dos casos de genitivo absoluto en latín postclásico, in: *Trivium*, 2, 1990, S. 39-46 ill..
- Martín Pérez, A., Las perífrasis por nombres propios en Lucano, in: *ExcPhilol*, 1, 1991, S. 471-486.
- Martín Pérez, A., Las perífrasis por expresiones comunes en Lucano, in: *ExcPhilol*, 3, 1993, S. 263-283.
- Martina, M., Le vite antiche di Lucano e Persio, in: *CCC*, 5, 1984, S. 155-189.
- Martina, M., Lucano, *Bellum civile* 7, 825-846, in: *MD*, 26, 1991, S. 189-192.
- Martina, M., Lucano, *Bell. Civ.* 4, 581-590, in: *MD*, 34, 1995, S. 584-587.

- Martindale, C., Lucan's Hercules: Padding or paradigm? A note on *De bello civili* 4.589-660, in: *SO*, 56, 1981, S. 71-80.
- Martindale, C., The politician Lucan, in: *G&R*, 31, 1984, S. 64-79.
- Martindale, C., *John Milton and the transformation of ancient epic*, London/Sydney, 1986.
- Martindale, C., *Redeeming the text. Latin poetry and the hermeneutics of reception*, Cambridge, 1993.
- Martindale, C., *Latin poetry and the judgement of taste: an essay in aesthetics*, Oxford, 2005.
- Martindale, C.A., Paradox, hyperbole and literary novelty in Lucan's *De bello civili*, in: *BICS*, 23, 1976, S. 45-54.
- Martindale, C.A., Three notes on Lucan VI, in: *Mnemosyne*, 30, 1977, S. 375-387.
- Martindale, C.A., Lucan's *Nekuia*, in: *Studies in Latin literature and Roman history 2*, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1980, S. 367-377.
- Martins, F., A crise do maravilhoso na epopeia latina, in: *Humanitas*, 1, 1947, S. 25-76.
- Marx, F., s.v. M. Annaeus Lucanus, in: *RE*, 1, 1894, Sp.2226-2236.
- Masters, J., Poetry and civil war in Lucan's *Bellum civile*, Cambridge, 1992; *Rez.*: *BMCRev* 4, 1993, 269-274 (Davis); *JRS* 83, 1993, 219-220 (Leigh); *CJ* 88, 1992-1993, 83-86 (O'Hara); *CB* 69, 1993, 117 (Rexine); *G&R* 40, 1993, 91-92 (Fowler); *Platon* 45, 1993, 167-168 (Rexine); *AC* 62, 1993, 328-329 (Rochette); *LEC* 61, 1993, 87-88 (Hamblenne); *Mnemosyne* 46, 1993, 252-255 (Hunink); *CR* 44, 1994, 47-49 (Braund); *Phoenix* 48, 1994, 360-364 (O'Higgins); *BMCRev* 1994.03.25 (Davis); *Latomus* 54, 1995, 660-662 (Jal); *Gnomon* 68, 1996, 265-266 (Cristóbal).
- Masters, J., Deceiving the reader: The political mission of Lucan's *Bellum civile* 7, in: *Reflections of Nero: culture, history, and representation*, ed. by J. Elsner & J. Masters, Chapel Hill, N.C., 1994, S. 151-177; *Rez.*: (ganzer Band) *BMCRev* 5, 1994, 401-407 (Kraus).
- Mastrososa, I., Paesaggio e clima della costa Libyca in Lucano: L' origine delle Sirti in *Pharsalia IX*, 303 - 318, in: *L' Africa Romana. Lo spazio marittimo del mediterraneo occidentale: Geografia storica ed economia. Atti del XIV convegno di studio Sassari, 7 - 10 dicembre 2000*, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Collana del Dipartimento di Storia dell' università degli studi di Sassari, Pubblicazioni del Centro di Studi interdisciplinari sulle province romane dell' università degli studi di Sassari, 13, Roma, 2002, S. 379-401.
- Mattern, S. P., *Rome and the enemy. Imperial strategy in the principate*, Berkeley, 1999.
- Matzke, C.J., Notes on Lucan VII, 462, 464, in: *Mnemosyne*, 22, 1969, S. 181-185.
- Matzke, J.E., The sources of Corneille's tragedy *La Mort de Pompee*, in: *Modern Language Notes*, 15.5, 1900, S. 142-152.
- Maxwell, Lucan's first translator, in: *Notes and Queries*, 192.24, 1947, S. 521-522.
- May, Th., *Supplementum Lucani = A continuation of Lucan's historical poem till the death of Julius Caesar*, London/London: James Boler, 1630.
- Mayer, R., On Lucan and Nero, in: *BICS*, 25, 1978, S. 85-88.
- Mayer, R., *Pharsalica damna*, in: *Mnemosyne*, ser. 4, 32, 1979, S. 338-359.
- Mayer, R., Neronian classicism, in: *AJPh*, 103, 1982, S. 305-318.
- Mayer, R., On 'On Lucan', in: *PCPhS*, 29, 1983, S. 54.
- Mayer, R., The early Empire: AD 14 - 68, in: *A companion to Latin literature*, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 58-68.
- McCloskey, P./ Phinney, E., Ptolemaeus Tyrannus: The typification of Nero in the *Pharsalia*, in: *Hermes*, 96, 1968, S. 80-87.
- McCoy, R., *The rites of knighthood: The literature and politics of Elizabethan chivalry*, Berkeley, 1989.
- McGann, M.J., The authenticity of Lucan, *Fr. 12 Morel*, in: *CQ*, N.S. 7, 1957, S. 126-128.
- McGann, M.J., Lucan's *De incendio urbis*, prose or verse, in: *RFIC*, 99, 1971, S. 63-65.
- McGann, M.J., Lucan's *De incendio urbis*. The evidence of Statius and Vacca, in: *TAPhA*, 105, 1975, S. 213-217.
- McGuire, D.T., *Acts of silence. Civil war, tyranny, and suicide in the Flavian epics*, *Altertumswissenschaftliche Texte und Studien*, 33, Hildesheim/Zürich/New York, 1997.
- McNeil, D., *The grotesque depiction of war and the military in eighteenth-century English fiction*, London/Toronto, 1990.

- McNelis, Ch., *Reflexive narratives: Poetics and civil war in Statius' Thebaid*, Diss. University of California, Los Angeles, 2000.
- Meiggs, R., *Trees and timber in the ancient Mediterranean world*, Oxford, 1982.
- Meissner, R. (Hrsg.), *Rómveriasaga*, Palaestra, 88, Berlin, 1910.
- Mendell, C.W., *Lucan's rivers*, in: YCS, 8, 1942, S. 3-22.
- Mensching, E., *Lukans Schriftenverzeichnis bei Statius (Silv. 2, 7)*, in: Hermes, 97, 1969, S. 252-255.
- Mensching, E., *Vosegus und die Vogesen. Die Vogesen als geographischer Begriff in römischer und frühmittelalterlicher Zeit*, in: Pfälzer Heimat (Speyer Pfälz. Ges.), 33, 1982, S. 7-19.
- Mensching, E., *Über Caesar und Vercingetorix im 20. Jahrhundert*, in: Lateinische Literatur, heute wirkend. Band 1. Mit Beiträgen von M. von Albrecht, H. Froesch, H.-J. Glücklich, W. Suerbaum und E. Mensching, hrsg. von H.-J. Glücklich, Göttingen, 1987, S. 110-125.
- Menz, W., *Caesar und Pompeius im Epos Lucans. Zur Stoffbehandlung und Charakterschilderung in Lucans "Pharsalia"*, [Masch.-schr.] Diss. Berlin, 1952.
- Menz, W., *Caesar und Pompeius im Epos Lucans. Zur Stoffbehandlung und Charakterschilderung in Lucans Pharsalia (Auszug)*, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 257-263.
- Menz, W., *Caesar und Pompeius im Epos Lucans. Zur Stoffbehandlung und Charakterschilderung in Lucans Pharsalia (Auszug)*, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 360-379.
- Merfeld, B., *Panegyrik - Paränese - Parodie?: Die Einsiedler Gedichte und Herrscherlob in nderonischer Zeit*, Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium, 39, Trier, 1999.
- Merkelbach, R., *Cone (oder Chone): Das Donaudelta*, in: ZPE, 91, 1992, S. 158.
- Merli, E., *Historische Erzählung und epische Technik in Pharsalia 4,581-824*, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 111-129.
- Messer, W.S., *Mutiny in the Roman army in the Republic*, in: CPh, 15, 1920, S. 158-75.
- Messmer, E., *Laktanz und die Dichtung*, Diss. München, 1974.
- Metger, W., *Kampf und Tod in Lucans Pharsalia (Anhang: Die Pallas-Episode bei Vergil)*, [Masch.-schr.] Diss. Kiel, 1957.
- Metger, W., *Kampf und Tod in Lucans Pharsalia (Auszug)*, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 423-438.
- Meurig-Davies, E.L.B., *Notes on Lucan*, in: Mnemosyne, 2, 1949, S. 77-78.
- Meyer, K., *Silius und Lucan*, Diss. Würzburg, 1924.
- Michel, A., *Sainte-Beuve et Virgile. Néo-classicisme et romantisme devant la critique moderne*, in: REL, 61, 1983, S. 265-283.
- Michel, A., *La poétique des images chez Lucain*, in: Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 306-315.
- Michel, A., *Baudelaire et l'Antiquité*, in: Dix études sur Baudelaire, réunies par M. Bercot et A. Guyaux, Bibliothèque de littérature moderne, 5, Paris, 1993, S. 185-199.
- Michler, W., *De P. Papinio Statio M. Annaei Lucani imitatore*, Diss. Breslau, 1914; Rez.: HJ, 1915, 212 (Weyman); JAW 212, 1927, 131-144 (Schuster).
- Micozzi, L., *Aspetti dell'influenza di Lucano nella Tebaide*, in: Interpretare Lucano. Miscellanea di studi, a cura di P. Esposito/L. Nicastri, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 343-387.
- Micozzi, L., *Memoria diffusa di luoghi lucanei nella Tebaide di Stazio*, in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 137-151.
- Migliorini, P., *Scienza e terminologia medica nella letteratura latina di età nderoniana: Seneca, Lucano, Persio, Petronio*, Studien zur klassischen Philologie, 104, Bern/Frankfurt a.M., 1997.
- Millar, F., *The crowd in Rome in the late Republic*, Ann Arbor, 1998.
- Miniconi, P., *La joie dans l' Enéide*, in: Latomus, 21, 1962, S. 563-571.
- Miniconi, P.-J., *Etude des themes "guerriers" de la poésie épique gréco-romaine, suivie d'un Index*, Publications de la Faculté des lettres d'Alger. Sér. 2, Tome 19, Paris, 1951.

- Mitchell, B.J.M., A structural analysis of the *Bellum civile* by Marcus Annaeus Lucanus, Diss. Florida State Univ., Tallahassee, Fla., 1971.
- Mitchell, B.J.M., The structural patterning of Lucan's book III, in: *Jackson State College Review*, 5, 1973, S. 46-54.
- Miura, Y., *Lucanea. Bellum civile and speech of anonymous people*, in: *JCS*, 28, 1980, S. 66-67.
- Miura, Y., Zur Funktion der Gleichnisse im I. und VII. Buch von Lucans *Pharsalia*, in: *GB*, 10, 1981, S. 207-232.
- Möhler, G., *Hexameterstudien zu Lukrez, Vergil, Horaz, Ovid, Lukan, Silius Italicus und der Ilias Latina*, Studien zur klassischen Philologie, 35, Frankfurt a.M./Bern, 1989.
- Möller, M., Dunkelrede und Divination: Hölderlins Lucan und die Poetik des Verstummes, in: *IJCT*, 10.2, 2003, S. 187-220.
- Moins, C., Le héros dans les Tragiques: Dénégation et résurgence, Jane Grey et César, in: *Le paradoxe du héros ou d'Homère à Malraux*, ed. par J. Dion, *Études anciennes*, 20, Nancy/Paris, 1999, S. 173-179.
- Moles, J.L., Virgil, Pompeius and the histories of Asinius Pollio, in: *CW*, 76, 1983, S. 286-287.
- Molyneux, J.H. (ed.), *Literary responses to civil discord*, Nottingham Classical Literature Studies, 1, Nottingham, 1993; Rez.: *bmc* 94.10.22.
- Momigliano, A., Literary chronology of the Neronian age, in: *CQ*, 38, 1944, S. 96-100.
- Monfasani, J., Calfurnio's identification of pseudepigrapha of Ognibene, Fenestella, and Trebizond, and his attack on Renaissance commentaries, in: *RenQ*, 41, 1988, S. 32-43.
- Montevocchi, O., Nerone e l'Egitto. Postille, in: *PP*, 30, 1975, S. 48-58.
- Monti, C.M., Petrarca auctoritas nel commento ai classici: il preambulum a Lucano di Pietro da Parma, in: *Studi petrarcheschi*, 11, 1994, S. 239-282.
- Moog-Grünwald, M., *Metamorphosen der Metamorphosen. Rezeptionsarten der ovidischen Verwandlungsgeschichten in Italien und Frankreich im XVI. und XVII. Jahrhundert*, Studien zum Fortwirken der Antike, 10, Heidelberg, 1979.
- Mooney, G.W., *Index to the Pharsalia of Lucan*, Dublin/London, 1927.
- Moore, C.H., Prophecy in the ancient epic, in: *HSPH*, 32, 1921, S. 99-175.
- Moore, E., *Studies in Dante*, Oxford, 1896.
- Morawski, C., *Adnotationes poetarum romanorum carminibus adscriptae (Tibullus - Petronius - Claudianus - Prudentius)*, in: *Eos*, 22, 1917, S. 1-9.
- Moretti, G., Luc. Phars. I,76-77. Problema testuale e modello, in: *Maia*, 35, 1983, S. 43-47.
- Moretti, G., Formularità e tecniche del paradossale in Lucano, in: *Maia*, 36, 1984, S. 37-49.
- Moretti, G., Truncus ed altro. Appunti sull'immaginario filosofico e scientifico-didascalico nella *Pharsalia*, in: *Maia*, 37, 1985, S. 135-144.
- Moretti, G., Catone al Bivio. Via della Virtù, lotta coi mostri e viaggio ai confini del mondo: Il modello di Eracle nel IX del *Bellum civile*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 237-252.
- Morford, M.P.O., Lucan and the Marian tradition, in: *Latomus*, 25, 1966, S. 107-114.
- Morford, M.P.O., The purpose of Lucan's ninth book, in: *Latomus*, 26, 1967, S. 123-129.
- Morford, M.P.O., The poet Lucan. *Studies in rhetorical epic*, Oxford, 1967; Rez.: *PVS* 6, 1967, 56-58; *Gnomon* 39, 1967, 791-794; *CR N.S.* 18, 1968, 177-179; *REL* 46, 1968, 500; *CPh* 63, 1968, 324-326; *Vichiana* 1, 1972, 183-185.
- Morford, M.P.O., The distortion of the Domus aurea tradition, in: *Eranos*, 56, 1968, S. 158-179.
- Morford, M.P.O., The Neronian literary revolution, in: *CJ*, 68, 1972-1973, S. 210-215.
- Morford, M.P.O., The poet Lucan. *Studies in rhetorical epic*, New ed., London, 1996 Rez.: *Orpheus* 18.2, 1997, 633-636 (Esposito).
- Moro, F., Chi ha paura dell'Etna? Filologia e vulcanologia in una similitudine di Lucano (6, 293-99), in: *Lexis: poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica*, 21, 2003, S. 339-60.
- Morris, K.D., A comparative study of Marcus Annaeus Lucanus and Seneca the philosopher, Diss. Ohio State Univ., Columbus, Ohio, 1959.
- Morzadec, F., Les animaux dans les épopées de Lucain, Stace, et Silius Italicus, in: *Anthropozoologica*, 33/34,

2001, S. 73-83.

- Morzadec, F., Brumes et nuages dans les épopées de Lucain, Stace et Silius Italicus: Entre mythologie et météorologie, in: *La météorologie dans l'antiquité: Entre science et croyance. Actes du Colloque International Interdisciplinaire de Toulouse 2 - 3 - 4 mai 2002, textes réunis par C. Cusset, Centre Jean Palerne, Mémoires 25, Saint-Étienne Cedex 2, 2003, S. 179-200.*
- Most, G.W., Il poeta nell' Ade: Catabasi epica e teoria dell' epos tra Omero e Virgilio, in: *SIFC*, 10, 1992, S. 1014-1026.
- Most, G.W., Disiecti membra poetae: The rhetoric of dismemberment in Neronian poetry, in: *Innovations of antiquity*, ed. by R. Hexter & D. Selden, New York, 1992, S. 391-419.
- Motto, A.L./ I.R. Clark, Exemplary villains in Seneca's prose, in: *BStudLat*, 23, 1993, S. 309-319.
- Mouflard, M., Robert Garnier: Les sources, La Roche-Sur-Yvon, 1964.
- Moya del Baño, F., Nota a Lucano VI, 490, in: *Myrtia*, 1.1, 1986, S. 121-126.
- Mozley, J.H., Virgil and the Silver Latin epic, in: *Proceedings of the Virgil Society*, 3, 1963-1964, S. 12-26.
- Mudry, P., Le rêve de Pompée ou le temps aboli (Lucain, Pharsale VII, 1-44), in: *EL*, 2, 1991, S. 77-88.
- Müller, D., Lucans Landschaften, in: *RhM*, 138, 1995, S. 368-378.
- Müller, J., Das Jesuitendrama in den Ländern deutscher Zunge vom Anfang (1555) bis zum Hochbarock (1665), *Schriften zur deutschen Literatur*, 7/8, Augsburg, 1930.
- Muir, K., *The sources of Shakespeare's plays*, New Haven (Conn.), 1978.
- Munk Olsen, B., M. Annaeus Lucanus, in: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles, II: Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IXe au XIIe siècle: Livius - Vitruvius. Florilèges. Essais de plume, Documents, études et répertoires publ. par l'Inst. de Rech. et d'Hist. des Textes, Paris, 1985, S. 17-83.*
- Murdock, J.R., *Fatum and fortuna in Lucan's Bellum civile*, Diss. Yale Univ., New Haven, Conn., 1970.
- Murgia, C.E., The date of the Helen episode, in: *HSCPh*, 101, 2003, S. 405-426.
- Murray, B.A., Otway and Lucan - Source of the sources for the 'History and Fall of Caius Marius' (1680), in: *Notes and Queries*, 42, 1995, S. 38-40.
- Murrin, M., *History and warfare in Renaissance epic*, Chicago, 1994.
- Nadaï, J.-C. de, Rhétorique et poétique dans la Pharsale de Lucain. La crise de la représentation dans la poésie antique, *Bibliothèque d'études classiques*, 19, Leuven, 2000; Rez.: *BStudLat* 30.2, 2000, 708-712 (Esposito); *REL* 78, 2000, 305-306 (Chambert); *Gérion* 19, 2001, 858-860 (Moreno Gilmartín); *Gnomon* 74, 2002, 603-609 (Esposito); *JRS* 92, 2002, 250-251 (Tesoriero).
- Näf, B., *Traum und Traumdeutung im Altertum*, Darmstadt, 2004; Rez.: *bmc* 2005.06.02 (Gindhart).
- Narducci, E., Il tronco di Pompeo (Troia e Roma nella Pharsalia), in: *Maia*, 25, 1973, S. 317-325.
- Narducci, E., Sconvolgimenti naturali e profezia delle guerre civili: Phars. 1, 522-695. Su alcuni problemi di tecnica allusiva nell' epica del primo secolo dell' impero, in: *Maia*, 26, 1974, S. 97-110.
- Narducci, E., Lucano e l'anti-mito di Roma, I, in: *Dialoghi di Archeologia*, 8, 1974-1975, S. 438-474.
- Narducci, E., Allusività e autodemistificazione: Lucano VII 254-263, in: *Maia*, 28, 1976, S. 127-128.
- Narducci, E., Lucano e l'anti-mito di Roma, II, in: *Dialoghi di Archeologia*, 9-10, 1976-1977, S. 449-496.
- Narducci, E., La provvidenza crudele. Lucano e la distruzione dei miti augustei, *Bibl. di Studi ant.*, 17, Pisa, 1979; Rez.: *A&R* XXV, 1980, 201-204 (Baldini Moscadi); *Quad. di Lingue e e Lett. straniere (Ist. di Verona)* 6, 1981, 267-276 (Bertoli); *Latomus* 40, 1981, 849-850 (Cizek); *BStudLat* X, 1980, 248-251 (Cozzolino); *QS* 6, 1980, No. 12, 335-344 (Craca); *RPh* 54, 1980, 377-379 (Delarue); *REL* LVII, 1979, 491 (Franchet d'Espérey); *Vichiana* 8, 1979, 384-387 (Gagliardi); *PPol* 15, 1982, 573-574 (Gianotti); *REA* 83, 1981, 165-166 (Grimal); *Emerita* 50, 1982, 389-390 (Herrero Llorente); *Arctos* 16, 1982, 238-239 (Kajanto); *Aevum* 56, 1982, 137-138 (Luisi); *CR* 31, 1981, 118 (Mayer); *Maia* 33, 1981, 259-260 (Moretti); *Gnomon* 53, 1981, 5-8 (Rutz); *Paideia* 37, 1982, 95-97 (Scarpato); *Orpheus* I, 1980, 204-207 (Sucri); *Athenaeum* 66, 1982, 614-615 (Tempesti)
- Narducci, E., Cesare e la patria (Ipotesi su Phars. I 185-192), in: *Maia*, 32, 1980, S. 175-178.
- Narducci, E., Lucano. L'arte allusiva e l'inconscio di un professore inglese, in: *Maia*, 34, 1982, S. 69-72.
- Narducci, E., Cicerone poeta in Lucano, in: *MD*, 7, 1982, S. 177-184.
- Narducci, E., Pauper Amyclas (Modelli etici e poetici in un episodio della Pharsalia), in: *Maia*, 35, 1983, S. 183-194.

- Narducci, E., Cicerone poeta in Lucano, in: *Ciceroniana*, 5, 1984, S. 121-122.
- Narducci, E., Ideologia e tecnica allusiva nella *Pharsalia*, in: *ANRW*, II.32.3, 1985, S. 1538-1564.
- Narducci, E., Nerone, Britannico e le antiche discordie fraterne (Nota a Tacito, "Annales" XIII 15,3 e 17,2; con una osservazione su Erodiano III 13,3), in: *Maia*, 50, 1998, S. 479-488.
- Narducci, E., Deconstructing Lucan. Ovvero le nozze (coi fichi secchi) di Ermete Trismegisto e di Filologia, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 39-83.
- Narducci, E., Deconstructing Lucan ovvero Le nozze (coi fichi secchi) di Ermete Trismegisto e di Filologia, in: *Maia*, 51, 1999, S. 349-387.
- Narducci, E., Il "corrucchio verso gli dèi" (e il "titanismo" di Lucano): Nota a Cicerone, "In Pisonem" 68; Lucano, "Pharsalia" VIII 665; Foscolo, "Dei Sepolcri" 190 ss., in: *Maia*, 52, 2000, S. 259-270.
- Narducci, E., L'uccisione di Scevola il Pontefice in Cicerone e in Lucano, in: *Paideia*, 55, 2000, S. 253-260.
- Narducci, E., Catone in Lucano (e alcune interpretazioni recenti), in: *Athenaeum*, 89.1, 2001, S. 171-186.
- Narducci, E., Pompeo in cielo (*Pharsalia* IX 1-24; 186-217), un verso di Dante (*Parad.* XXII 135) e il senso delle allusioni a Lucano in due epigrammi di Marziale (*IX* 34; *XI* 5), in: *MH*, 58.2, 2001, S. 70-92; *Rez.*: *MH* 57, 2001, 191-213.
- Narducci, E., Lucano. Un'epica contro l'impero. Interpretazione della *Pharsalia*, Roma/Bari, 2002; *Rez.*: *BMCR* 07.36, 2002 (Asso); *GIF* 54, 2002, 184-87 (Scivoletto); *Orpheus* 23, 2002, 273-277 (Corsaro); *BStudLat* 33, 2003, 220-227 (Ariemma); *JRS* 93, 2003, 385-386 (Leigh).
- Narducci, E., Provvidenzialismo e antiprovvidenzialismo in Seneca e in Lucano, in: *Hispania terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 27-29 settembre 2001*, Pisa, 2002, S. 241-253.
- Narducci, E., Cicerone nella 'Pharsalia' di Lucano, in: *Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina. Atti del III Symposium Ciceronianum Arpinas*, a cura di E. Narducci, Firenze, 2003, S. 78-91.
- Narducci, E., Osservazioni sul rapporto fra Lucano e le sue fonti storiche, in: *Evento, racconto, scrittura nell'antichità classica. Atti del convegno internazionale di studi Firenze, 25-26 novembre 2002*, edd. A. Casanova e P. Desideri, Firenze, 2003, S. 165-180.
- Narducci, E., Lo sfondo cosmico della *Pharsalia*, in: *Lucano e la tradizione dell'epica latina*, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 7-20.
- Nauta, R.R., *Poetry for patrons. Literary communication in the age of Domitian*, Mnemosyne Supplementum, 206, Leiden, 2002.
- Ndyaie, E., *Barbaricus, un doublet poetique de barbarus chez les poetes epiques (Virgile, Lucain, Silius Italicus, Valerius Flaccus)?*, in: *VL*, 166, 2002, S. 53-71.
- Nehrkorn, H., *Die Darstellung und Funktion der Nebencharaktere in Lucans Bellum Civile*, Diss. Baltimore, 1960.
- Neri, V., *Dei, Fato e divinazione nella letteratura latina del I sec. d. C.*, in: *ANRW*, II.16.3, 1986, S. 1974-2051.
- Newald, R., *Nachleben des antiken Geistes im Abendland bis zum Beginn des Humanismus: eine Ueberschau*, Tübingen, 1960.
- Newman, J.K., *The classical epic tradition*, Wisconsin studies in classics, Madison, Wisconsin, 1986.
- Newmyer, S., *Imagery as a means of character portrayal in Lucan*, in: *Studies in Latin literature and Roman history* 3, ed. by C. Deroux, Coll. Latomus 153, Bruxelles, 1983, S. 226-252.
- Nickau, K., *Inque deum templis iurabit Roma per umbras. Der Erzähler und die Götter bei Lucan*, in: *Hermes*, 131, 2003, S. 488-499.
- Nicolai, R., *La Tessaglia lucanea e il rovesciamento del Virgilio augusteo*, in: *MD*, 23, 1989, S. 119-134.
- Nicolopolus, J., *The poetics of empire in the Indies: prophecy and imitation in "La Araucana" and "Os Lusíadas"*, University Park, 2000.
- Niederbudde, A., *Der Mensch in der Gewalt der Natur: Ein Vergleich von Homer, Od. V 291-399, Verg. Aen. I 81-156 und Lucan, Bell. Civ. V 560-677*, in: *Anregung*, 37, 1991, S. 153-167.
- Nierhaus, R., *Zu den ethnographischen Angaben in Lukans Gallien-Exkurs.*, in: *BJ*, 153, 1953, S. 46-62.
- Nisard, D., *Études sur les poètes latines de la décadence*, Paris, 1849.
- Nisbet, R.G.M., *Sacrilege in Egypt. Lucan IX.150-161*, in: *AAntHung*, 30, 1982-1984 (1987), S. 309-317.
- Nisbet, R.G.M., *Sacrilege in Egypt (Lucan 9, 150-161)*, in: *Collected papers on Latin literature*, ed. by S. J.

- Harrison, Oxford, 1995, S. 182-191.
- Nock, A.D., The proem of Lucan, in: CR, 40, 1926, S. 17-18.
- Nock, A.D., Greek magical papyri, in: JEA, 15, 1929, S. 220-232.
- Nock, D., The proem of Lucan, in: CR, 40, 1926, S. 17-18.
- Nolhac, P. de, Pétrarque et l'humanisme, Paris, 1907.
- Nosarti, L., Quale Cesare in Lucano?, in: Acta Classica (Debr.), 38-39, 2002-2003, S. 169-203.
- Novakovic, D., Mythe et tradition populaire chez le narrateur Lucain, in: L&G, 17, 1981, S. 63-70.
- Nowak, H., Lukanstudien, Diss. Wien, 1955.
- Núñez, J.M., La supresión de los deorum ministeria en la Farsalia de Lucano: Claves de su pertinencia literaria, in: Revista de Estudios Latinos, 2, 2002, S. 57-64.
- Nutting, H.C., Comments on Lucan, in: University of California Publications in Classical Philology, 11, 1931, S. 105-141.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan, in: AJPh, 52, 1931, S. 49-56.
- Nutting, H.C., The hero of the Pharsalia, in: AJPh, 53, 1932, S. 41-52.
- Nutting, H.C., Lucan vii 1-6, in: CW, 26, 1932, S. 54-55.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan's Pharsalia, in: CPh, 27, 1932, S. 243-254.
- Nutting, H.C., Pharsalia nostra, in: CW, 25, 1932, S. 173-174.
- Nutting, H.C., Comments on Lucan, IV-VII, in: UCPPH, 12, 1932-1933, S. 249-304.
- Nutting, H.C., Comments on Lucan, IV-VIII, Univ. of California, Berkeley, 1932-1934.
- Nutting, H.C., Remarks on Lucan's Pharsalia, in: CW, 26, 1933, S. 145-147.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan, in: AJPh, 55, 1934, S. 49-61.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan's Pharsalia, in: CPh, 29, 1934, S. 317-327.
- Nutting, H.C., Remarks on Lucan's Pharsalia, in: CW, 27, 1934, S. 57-60.
- O'Donnell, J.O., The prologue to Lucan, in: CW, 72, 1978-1979, S. 235-237.
- O'Gorman, E., Shifting ground: Lucan, Tacitus and the landscape of civil war, in: Hermathena, 158, 1995, S. 117-131.
- O'Hara, J.J., They might be giants: Inconsistency and indeterminacy in Vergil's war in Italy, in: ColbyQ, 30, 1994, S. 206-226.
- O'Hara, J.J., Trying not to cheat: Responses to inconsistencies in Roman epic, in: TAPhA, 135, 2005, S. 15-33.
- O'Higgins, D., Lucan as vates, in: ClAnt, 7, 1988, S. 208-226.
- Ogden, D., Totenorakel in der griechischen Antike, in: K. Brodersen (Hg.), Prognosis. Studien zur Funktion von Zukunftsvorhersagen in Literatur und Geschichte seit der Antike, Münster, 2001, S. 39-60.
- Ogden, D., Lucan's Sextus Pompeius episode: Its necromantic, political and literary background, in: Sextus Pompeius, ed. by A. Powell and K. Welch, London, 2002, S. 249-271.
- Ogden, D., Greek and Roman necromancy, Princeton, 2002.
- Olechowska, E.M., Le De bello Gildonico de Claudien et la tradition épique, in: MH, 31, 1974, S. 46-60.
- Ollfors, A., Studien zum Aufbau des Hexameters Lucans, Acta Regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis, Humaniora, 1, Göteborg, 1967.
- Ollfors, A., Textkritische und interpretatorische Beiträge zu Lucan, Acta Regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis, Humaniora, 2, Göteborg, 1967.
- Opelt, I., Die Seeschlacht von Massilia bei Lucan, in: Hermes, 85, 1957, S. 435-445.
- Opelt, I., Die Wasserprobe der keltischen Kinder im Rhein, in: RomBarb, 8, 1984-1985, S. 63-73.
- Orlando, F., Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura: Rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti, Torino, 1994.
- Ormand, K., Lucan's auctor vix fidelis, in: ClAnt, 13, 1994, S. 38-55.
- Ormsby, R.J., The literary portrait of Cato Uticensis in Lucan's "Bellum civile", Diss. Univ. of Washington, Seattle, Wash., 1970.
- Orr, L., Narrative repetition, repetitive narration - a taxonomy, in: Neohelicon, 23, 1996, S. 203-221.
- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: GSLI, 79, 1922, S. 1-31.
- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: GSLI, 80, 1922, S. 241-94.

- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: *GSLI*, 81, 1923, S. 241-71.
- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: *GSLI*, 81, 1923, S. 1-93.
- Ottmer, H.-M., Die Rubikon-Legende. Untersuchungen zu Caesars und Pompeius' Strategie vor und nach Ausbruch des Bürgerkrieges, *Wehrwissenschaftliche Forschungen. Abteilung Militärgeschichtliche Studien*, 26, Boppard am Rhein, 1979.
- Ozanam, A.-M., Le mystère et le sacré dans le stoïcisme romain à l'époque néronienne, in: *BAGB*, 1990, S. 275-288.
- Pagán, V.E., Didactic elements in Lucan's *Bellum Civile* 5.71-236, in: *Humanitas*, 16, 1991, S. 27-35.
- Pagán, V.E., The mourning after: Statius 'Thebaid' 12, in: *AJPh*, 121, 2000, S. 423-452.
- Pailler, J.-M., Des femmes dans leur rôles: pour une relecture des guerres civiles à Rome (Ier siècle av. J.-C.), in: *Clio*, 5, 1997, S. 63-78.
- Palmer, A.-M., *Prudentius on the martyrs*, Oxford, 1989.
- Panoussi, V., Virgil and epic topoi in Lucan's Massilia, in: *Being there together. Essays in honor of Michael C. J. Putnam on the occasion of his seventieth birthday*, ed. by P. Thibodeau and H. Haskell, Afton, Minnesota, 2003, S. 222-239.
- Paoletti, L., La fortuna di Lucano dal Medioevo al Romanticismo, in: *A&R*, 7, 1962, S. 144-57.
- Paoletti, L., Lucano magico e Vergilio, in: *A&R*, 8, 1963, S. 11-26.
- Papadopoulou, I. N., Nikandrou Theriaka 334-358 G.-S. [468-492 Hop.], in: *Parnassos*, 45, 2003, S. 125-144.
- Papaioannou, S., Epic Transformation in the Second Degree: The Decapitation of Medusa in Lucan, *BC* 9.619-889, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 216-236.
- Papajewski, H., An Lucanus sit poeta, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 40, 1966, S. 485-508.
- Paratore, E., Virgilio georgico e Lucano, in: *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Ser. 2, Vol.12*, 1943, S. 40-69.
- Paratore, E., Una nuova ricostruzione del "De poetis" di Suetonio, seconda edizione, Roma, 1950.
- Paratore, E., Dante e Lucano, in: *L'Alighieri*, Torino, 1962, S. 3-24.
- Paratore, E., Persio e Lucano, *Rivista di cultura classica e medioevale, Quaderni*, 6, Roma, 1963, S. 88-130.
- Paratore, E., Seneca e Lucano (Nel diciannovesimo centenario della morte). Conferenza tenuta nella seduta pubblica a classi riunite del 16 aprile 1966, *Problemi attuali di scienza e di cultura, Quaderni*, 88, Roma, 1966.
- Paratore, E., *Lucano, de bello Civili (Lito)*, Rome, 1966.
- Paratore, E., De Lucano poeta, ab eius morte anno undevicies centesimo exacto, in: *Latinitas*, 1967, S. 3-19.
- Paratore, E., De Lucano et Torquato Tasso, in: *Latinitas*, 1969, S. 6-23.
- Paratore, E., Lucano, in: *Enciclopedia dantesca*, Roma, 1971, S. 697-702.
- Paratore, E., Seneca e Lucano, Medea ed Erichtho, in: *Hispania Romana*, 1974, S. 169-79.
- Paratore, E., La storia di Roma nella poesia epica latina, in: *Romanae litterae*, ed. da E. Paratore, Roma, 1976, S. 127-190.
- Paratore, E., Lucano e la sua concezione del "pater patriae", in: *Scritti in onore di Salvatore Pugliatti*, 1977, S. 597-603.
- Paratore, E., Sul v. 388 del l. II di Lucano, in: *Scritti in onore di Salvatore Pugliatti V*, Giuffrè (ed), Milano, 1978, S. 715-723.
- Paratore, E., Lucano nella *Mort de Pompée* di Corneille, in: *Miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni*, vol. 5, Roma, 1980, S. 1687-1708.
- Paratore, E., Néron et Lucain dans l'exorde de la *Pharsale*, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 93-101.
- Paratore, E., Ancora su Lucano e Petronio, in: *RAL*, 42, 1987, S. 93-123.
- Paratore, E., Risposta alla risposta, in: *RCCM*, 30, 1988, S. 129-132.
- Paratore, E., La Libia e i suoi nefasti nel poema lucaneo, in: *RAL*, 44, 1989, S. 191-212.
- Paratore, E., Studi sul poema di Lucano: Amiclate, in: *RCCM*, 32, 1990, S. 5-18.

- Paratore, E., *Lucano, Filologia e critica*, 68, Roma, 1992.
- Paratore, E., *La letteratura latina dell'età imperiale, edizione aggiornata*, Milano, 1992.
- Parodi, E.G., *Le storie di Cesare nella letteratura italiana dei primi secoli*, in: *Studi di filologia Romanza*, 4, 1889, S. 237-503.
- Pascal, C., *Nerone e Lucano*, in: *RIV d'Italia*, 2, 1921, S. ??.
- Paschalis, M., *Two Horatian reminiscences in the proem of Lucan*, in: *Mnemosyne*, 35, 1982, S. 342-346.
- Paschoud, F., *La bataille de Pharsale. Quelques problèmes de détail*, in: *Historia*, 30, 1981, S. 178-188.
- Pascucci, I., *Appunti bibliografici su Francesco Cassi e sul volgarizzamento della Farsaglia*, in: *SOLiv*, 3, 1955, S. 71-79.
- Pascucci, I., *Sulla Farsaglia tradotta da Francesco Cassi*, in: *SOLiv*, 4-5, 1956-1957, S. 192-202.
- Passowicz, P., *De Lucani codicis Cracoviensis fragmento*, in: *Eos*, 5, 1898-1899, S. 120-125.
- Paterni, M., *Il colore in Lucano (frequenza, termini, uso)*, in: *Maia*, 39, 1987, S. 105-125.
- Paterni, M., *I colori dell'alba. Nota a Lucan. Phars. II,719-721*, in: *Maia*, 40, 1988, S. 75-77.
- Paterni, M., *Lucano e il rectum cornu della luna (Phars. 5.548)*, in: *Prometheus*, 19, 1993, S. 61-67.
- Paulsen, Th., *"Für mich bist du schon ein Gott": Die Problematik des Nero-Enkomiums in Lucans Epos Pharsalia*, in: *Affirmation und Kritik: zur politischen Funktion von Kunst und Literatur im Altertum*, hrsg. von G. Binder u. B. Effe, Trier, 1995, S. 185-202.
- Pavan, M., *L'ideale politico di Lucano*, in: *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze morali e lettere*, 113, 1954-1955, S. 209-222.
- Pavan, M., *Das politische Ideal Lucans*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 407-422.
- Pecchiura, P., *La figura di Catone Uticense nella letteratura latina*, Torino, 1965.
- Pederzani, O., *Curiositas e classicismo nelle Argonautiche di Valerio Flacco*, in: *MD*, 18, 1987, S. 101-129.
- Pelling, C., *Childhood and personality in Greek biography*, in: *C. Pelling, Plutarch and history. Eighteen studies*, London, 2002, S. 301-338.
- Pelling, C.B.R., *Pharsalus*, in: *Historia*, 22, 1973, S. 249-59.
- Peluzzi, E., *Turrigero ... vertice. La prosopopea della Patria in Lucano*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastri, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 127-155.
- Percy, G.D., *Note on Lucan vii, 257-258*, in: *CPh*, 47, 1952, S. 26-28.
- Perrotta, G., *Lucano VII, 746-749*, in: *StudUrb*, 39, 1965, S. 7-17.
- Perry-Alloncle, A., *Rhétorique et guerres civiles dans la Pharsale de Lucain*, in: *BAGB*, 2004, S. 188-203.
- Perutelli, A., *Il sogno di Pompeo*, in: *Il sogno raccontato. Atti del convegno internazionale di Rende (12-14 novembre 1992)*, a cura di N. Merola e C. Verbaro, Vibo Valentia, 1995, S. 69-80.
- Perutelli, A., *L'Orpheus di Lucano*, in: *RFIC*, 127, 1999, S. 47-72.
- Perutelli, A., *L'Orpheus di Lucano*, in: *A. Perutelli, Frustula poetarum*, Bologna, 2002, S. 145-171.
- Perutelli, A., *Dopo la battaglia: La poetica delle rovine in Lucano (con un'appendice su Tacito)*, in: *Lucano e la tradizione dell'epica latina*, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità*, Napoli, 2004, S. 85-108.
- Petrocelli, C., *Le parole e le armi. Omofonia/omoglossia in guerra*, in: *Quaderni di storia*, 54, 2001, S. 67-97.
- Petrone, G., *Metafora e tragedia. Immagini culturali e modelli tragici nel mondo romano*, Palermo, 1996.
- Pfiffig, A.J., *Religio Etrusca*, Graz, 1975.
- Pfligersdorffer, G., *Lucan als Dichter des geistigen Widerstandes*, in: *Hermes*, 87, 1959, S. 344-377.
- Pfligersdorffer, G., *Lucan als Dichter des geistigen Widerstandes*, in: *Prinzipat und Freiheit*, hrsg. von R. Klein, *Wege der Forschung* Bd. 135, Darmstadt, 1969, S. 321-368.
- Pfligersdorffer, G., *Vom Rückzug des in der Öffentlichkeit Wirkenden. Zu Texten von Seneca und Lucan*, in: *Antidosis. Festschrift für W. Kraus zum 70. Geburtstag*, hrsg. von R. Hanslik/A. Lesky/H. Schwald, Wien, 1972, S. 252-266.
- Pfligersdorffer, G., *Zur Athetese von Lucan 1, 74f.*, in: *GB*, 21, 1995, S. 147-148.
- Phang, S. E., *The marriage of Roman soldiers (13 B.C.-A.D. 235). Law and family in the imperial army*, *Columbia studies in the classical tradition*, 24, Leiden/Boston/Köln, 2001.

- Philimore, J.B., *Lucan i*, 99-103, in: *CQ*, 13, 1919, S. 172.
- Phillips, O., *The influence of Ovid on Lucan's Bellum Civile*, Diss. Chicago, 1962.
- Phillips, O., *Lucan Bellum civile III*, 682, in: *CPh*, 59, 1964, S. 109-110.
- Phillips, O., *St. Augustine's Lucanesque moment: The third book of the City of God*, in: *AugStud*, 22, 1991, S. 157-164.
- Phillips, O., *Singing away snakebite: Lucan's magical cures*, in: *Ancient magic and ritual power*, ed. by M. Meyer and P. Mirecki, Leiden/New York, 1995, S. 391-400.
- Phillips, O., *From man to mongoose: Lucan's Psyllus and Isidore's Suillus*, in: *MLatJb*, 33, 1998, S. 15-20.
- Phillips, O., *The witches' Thessaly*, in: *Magic and ritual in the ancient world*, ed. by P. Mirecki and M. Meyer, Leiden, 2002, S. 378-386.
- Phillips, O.C., *Lucan's grove*, in: *CPh*, 63, 1968, S. 296-300.
- Piacentini, U., *Osservazioni sulla tecnica epica di Lucano*, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft, 39, Berlin, 1963.
- Pianezzola, E., *Libertas et speciosa nomina. La forza suggestiva delle formule politiche*, in: *BStudLat*, 27, 1997, S. 142-54.
- Piccolomini, M., *The Brutus revival: Parricide and tyrannicide during the Renaissance*, Carbondale/Edwardsville, 1991.
- Pichon, R., *Les sources de Lucain*, Paris, 1912.
- Pierce, A.E., *Omnia Caesar erat: The power of ira in Lucan's Bellum civile*, Diss. The John Hopkins University Baltimore, Md., 1994.
- Pierce, F., *Alonso de Ercilla y Zuniga*, Amsterdam, 1984.
- Piganiol, A., *Un épisode inconnu de la vie de Pompée*, in: *Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni I*, Milano, 1956, S. 135-138.
- Pineaux, M.J., *César dans la poésie des guerres de religion*, in: *Actes du IXe congrès: Rome 13-18 avril 1973 / Association Guillaume Budé*, Paris, 1975, S. 561-69.
- Pinter, N., *Lucanus in tradendis rebus geographicis quibus usus sit auctoribus*, Diss. Münster, 1902.
- Pisani, V., *Isapis e Isaurus, e Lucano ii 406*, in: *BN*, 2, 1950-1951, S. 65-67.
- Plinval, G. de, *Lucain, De Bello Civili [I, 5; I, 75-76; I, 145; I, 164-165; I, 174; I, 282]*, in: *Latomus*, 15, 1956, S. 370-371.
- Plinval, G. de, *Une insolence de Lucain*, in: *Latomus*, 15, 1956, S. 512-520.
- Pocock, L.G., *What made Pompeius fight in 49 B.C.?*, in: *G&R*, 6, 1959, S. 68-81.
- Pöschl, V., *L'epopée romaine*, in: *Actes du Xe Congrès de l'Association G. Budé*, Toulouse 8-12 avril 1978, Paris, 1980, S. 139-156.
- Pöschl, V., *Gundolfs Caesar*, in: *Euphorion*, 75, 1981, S. 204-16.
- Pöschl, V., *Caesar, Wandel einer Gestalt*, in: *A&A*, 33, 1987, S. 172-183.
- Pötscher, W., *Das römische Fatum - Begriff und Verwendung*, in: *ANRW*, II.16.1, 1978, S. 393-424.
- Poinsotte, J.-M., *La spiritualité du désert dans la Pharsale de Lucain*, in: *Le désert, un espace paradoxal. Actes du colloque de l'Université de Metz (13-15 septembre 2001)*, edd. G. Nauroy, P. Halen, A. Spica, Bern etc., 2003, S. 69-77.
- Pollini, E., *Il motivo della visendi cupido nel Giasone di Valerio Flacco*, in: *Maia*, 36, 1984, S. 51-61.
- Pollmann, K., *Das lateinische Epos in der Spätantike*, in: J. Rüpke (Hg.), *Von Göttern und Menschen erzählen. Formkonstanzen und Funktionswandel vormoderner Epik*. Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 4, Stuttgart, 2001, S. 93-129.
- Pomeroy, A.J., *Lucan's prologue defended*, in: *CW*, 73, 1979, S. 173-174.
- Porro, A., *Prisciano e le Adnotationes super Lucanum*, in: *Aevum*, 60, 1986, S. 193-197.
- Posani, M.R., *Reminiscenze di poeti latini nella "Mosella" di Ausonio*, in: *SIFC*, N.S. 34, 1964, S. 31-69.
- Post, H.H., *A cronologia da composiçao de várias passagens de Os Lusíadas*, in: *Ocidente*, 83, 1972, S. 293-316.
- Postgate, J.P., *Some notes on the text of Luc.*, in: *JPh*, 1898, S. 194-196.
- Postgate, J.P., *On some passages in Luc. viii*, in: *CQ*, 1, 1907, S. 75-79 & 216-222.
- Postgate, J.P., *Textual notes on Lucan viii*, in: *CQ*, 9, 1915, S. 99-103.
- Postgate, J.P., *Florus, Lucan, and the epitomator of Livy*, in: *CPh*, 15, 1920, S. 300.

- Postgate, J.P., The site of the battle of Pharsalia, in: *JRS*, 12, 1922, S. 187-191.
- Prescendi, F., Klagende Frauen. Zur weiblichen Trauerhaltung in Rom, in: Th. Späth, B. Wagner-Hasel (Hgg.), *Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis*, Stuttgart, 2000, S. 102-111.
- Prete, S. / Badali, R., I Codici di Terenzio e quelli di Lucano nella Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel, *Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit*, 6, Wolfenbüttel, 1982.
- Pucci, J., The unhealable wound: Abelard, Ovid, and Lucan, in: J. Pucci, *The full-knowing reader. Allusion and the power of the reader in the Western literary tradition*, New Haven/London, 1998, S. 178-198.
- Pucci, S., *La geografia di Lucano*, Palermo, 1938.
- Puntoni, A., La composizione del poema lucanico, in: *RAL*, 2, 1947, S. 101-126.
- Purcell, O., Lucan and Saint Augustine, in: *CB*, 38, 1962, S. 42.
- Pusch, A., Friedrich Hölderlin als Übersetzer Lucans, *Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur*, 1578, Bern/Frankfurt a.M., 1996.
- Putnam, M.C.J., Wrathful Aeneas and the tactics of pietas in Virgil, Ovid, and Lucan, in: M.C.J. Putnam, *Virgil's Aeneid: Interpretation and influence*, Chapel Hill, NC, 1995, S. 201-245.
- Quadlbauer, F., Lukan im Schema des *ordo naturalis/artificialis*. Ein Beitrag zur Geschichte der Lukanbewertung im lateinischen Mittelalter, in: *GB*, 6, 1977, S. 67-105.
- Quaglio, E.A., Tra fonti e testo del Filocolo, in: *Giornale storico della letteratura italiana*, 139, 1962, S. 321-69; 513-540.
- Quaglio, E.A., Boccaccio e Lucano. Una concordanza e una fonte dal Filocolo all' *Amorosa visione*, in: *Cultura neolatina*, 23, 1963, S. 153-171.
- Quartana, M., Marzia e Cornelia nel poema di Lucano, in: *A&R*, 1918, S. 189-198.
- Quinn, M.A., The Daemon of the World: Shelley's antidote to the skepticism of Alastor, in: *Studies in English Literature, 1500-1900: Nineteenth Century*, 25.4, 1985, S. 755-774.
- Quint, D., Epic tradition and Inferno IX, in: *Dante Studies*, 93, 1975, S. 201-207.
- Quint, D., Epics of the defeated: The other tradition of Lucan, *Ercilla*, and *D'Aubigné*, in: D. Quint, *Epic and Empire. Politics and generic form from Virgil to Milton*, Princeton, 1993, S. 131-209.
- Raaflaub, K.A., *Dignitatis contentio: Studien zur Motivation und politischen Taktik im Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius*, *Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte*, 20, München, 1974.
- Raaflaub, K.A., Caesar the liberator? Factional politics, civil war, and ideology, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, *Papers of the Langford Latin Seminar* 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 35-67.
- Rábade Navarro, M.A., *Historiadores y poetas citados en las Historias de Orosio: Livio y Tácito, Virgilio y Lucano*, in: *Fortunatae*, 2, 1991, S. 277-286.
- Radicke, J., *Lucans poetische Technik. Studien zum historischen Epos*, *Mnemosyne Supplementum*, 249, Leiden, 2004; *Rez.: bmc* 2004.11.15 (Augoustakis).
- Radif, L., Incontro su Lucano, Chiavari, *Società Economica*, 29 novembre 2002, in: *Maia*, 55, 2003, S. 389-390.
- Rädle, F., Die Alexandreis Walters von Châtillon in ihrem Verhältnis zum antiken Epos, in: *Die Gegenwart des Altertums. Formen und Funktionen des Altertumsbezugs in den Hochkulturen der Alten Welt*, hrsg. von D. Kuhn und H. Stahl, Heidelberg, 2001, S. 207-215.
- Rambaud, M., *L'art de la déformation historique dans les commentaires de César*, 2e tirage revu et augmenté 1966, Paris, 1953.
- Rambaud, M., Le soleil de Pharsale, in: *Historia*, 3, 1954-1955, S. 346-378.
- Rambaud, M., L'apologie de Pompée par Lucain au Livre VII de la Pharsale, in: *REL*, 33, 1955, S. 258-296.
- Rambaud, M., Une prétendue erreur de Lucain, in: *REL*, 37, 1959, S. 107-110.
- Rambaud, M., L'opposition de Lucain au *Bellum Civile* de César, in: *Inf. Lit.*, 12, 1960, S. 155-62.
- Rambaud, M., L'aruspice Arruns chez Lucain, au livre I de la Pharsale (vv. 584-638), in: *Latomus*, 44, 1985, S. 281-300.
- Rambaud, M., Présages et procuratio au livre I de la Pharsale (v. 522-638), in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudeau, Coll. *Latomus* No. 201, Bruxelles, 1988, S. 373-386.
- Ramelli, I., Nota sulle fonti del "*Bellum Macedonicum*" di Tommaso Chaula, in: *Aevum*, 74.2, 2000, S. 555-569.

- Ramelli, I., «Divus» e «deus» negli autori del I secolo d.C.: Lucano, Seneca e Plinio il Giovane di fronte al culto imperiale, in: RIL, 134.1, 2000, S. 125-149.
- Ramires, G., Avviso di polemica (Petr. 30, 1), in: Vichiana, 4a ser., 1.2, 1999, S. 155-158.
- Ramminger, J., Varronisches Material in den Scholien zu Lukan, Pharsalia II 356. 359. 371, in: Maia, 37, 1985, S. 255-259.
- Ramminger, J., Quellen und Genese der Scholien und Glossen zu Lukan, Pharsalia 2.355-371, in: Hermes, 114, 1986, S. 479-490.
- Raschle, C.R., Pestes harenae: Die Schlangenepisode in Lucans Pharsalia (IX 587-949). Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar, Studien zur klassischen Philologie, 130, Frankfurt a.M., 2001; Rez.: Gymnasium 110, 2003, 596-597 (Habermehl); CR 54, 2004, 104-106 (Wheeler).
- Ratkowitsch, C., Descriptio picturae. Die literarische Funktion der Beschreibung von Kunstwerken in der lateinischen Grossdichtung des 12. Jahrhunderts, Wiener Studien, Beiheft 15; Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie 1, Wien, 1991.
- Raven, E.J.P., Lucan i 405-408, in: CR, 60, 1946, S. 107.
- Rawson, E., Sallust on the eighties?, in: QC, 37, 1987, S. 163-180.
- Reddé, M., Galères à quatre, cinq, six rangs de rames dans l'antiquité. A propos d'un passage de Lucain (Pharsale III,529-537), in: MEFRA, 92, 1980, S. 1025-1037.
- Reedy, G., "An Horatian Ode" and "Tom May's Death", in: Studies in English Literature, 1500-1900, 20.1, 1980, S. 137-151.
- Reggi, G., Dalla poesia ellenistica all'epica storica latina, in: Aspetti della poesia epica latina. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino, Lugano 21-22-23 ottobre 1993, a cura di G. Reggi, Lugano, 1995, S. 9-26.
- Reggiani, R., Osservazioni su Livio, Sallustio e Lucano in tre epigrammi di Marziale (XIV 190, 191, 194), in: Vichiana, 5, 1976, S. 133-138.
- Reichenberger, K., Themen und Quellen der Sepmaine, Tübingen, 1963.
- Reidenberger, M., De vocum quae sunt scelus, flagitium, facinus apud priscos scriptores usu, Diss. Jena, 1913.
- Reinach, S., Le héros Scyros dans un vers incompris de la Pharsale [iii 183], in: RA, 1899,2, S. 431-438.
- Reinach, S., Sur le mot orbis dans Lucain, in: CRAI, 1901, S. 571.
- Reinach, S., Un vers altéré de la Pharsale (ix 596), in: RA, 1902,1, S. 342-349.
- Reinach, S., Divina Philipica, in: Rph, 1908, S. 30-35.
- Reinach, S., La petite Samos, in: RA, 1918,1, S. 252-258.
- Reinach, S., Restitution d'un vers inintelligible de la Pharsale, in: CRAI, 1931, S. 232.
- Reinach, S., Un vers inintelligible de la Pharsale, in: RA, 25, 1932,1, S. 110-115.
- Reiss, E., Boethius, Boston, 1982.
- Requejo Prieto, J.M., Las tragedias de Séneca y la "Farsalia", in: Séneca dos mil años después: actas del congreso internacional conmemorativo del bimilenario de su nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de septiembre de 1996), M. Rodríguez-Pantoja (ed.), Córdoba, 1997, S. 591-597.
- Ricci, M.L., Di alcune similitudini mitologiche in Valerio Flacco, in: SIFC, 49, 1977, S. 145-196.
- Ricci, M.L., Oggetti quotidiani in due epigrammi claudiane, in: Invigilata Lucernis, 11, 1989, S. 491-505.
- Richmond, I.A., On the elision of final e in certain particles used by Latin poets, in: Glotta, 43, 1965, S. 78-103.
- Ridley, R.T., The dictator's mistake: Caesar's escape from Sulla, in: Historia, 49, 2000, S. 211-229.
- Rieger, H., Observationes Annaeanae, Diss. Freiburg i. Br., 1889.
- Rieks, R., Homo, Humanus, Humanitas. Zur Humanität in der lateinischen Literatur des ersten nachchristlichen Jahrhunderts, München, 1967.
- Rinkefeil, W., De adnotationibus super Lucanum, Diss. Greifswald- Dresden, 1917.
- Riou, Y.-F., Chronologie et provenance des manuscrits classiques latins neumés, in: RHT, 21, 1991, S. 77-113.
- Ripoll, F., L'image de l'Afrique chez Lucain et Silius Italicus, in: VL, 159, 2000, S. 2-17.
- Ripoll, F., Le Bellum civile de Petrone: Une épopée flavienne?, in: REA, 104, 2002, S. 163-184.
- Rob, G., Baudelaire, Lucan, and 'une mot héroïque', in: Romance Notes, 30, 1989, S. 69-75.
- Robbert, L., De Tacito Lucani imitatore, Diss. Göttingen, 1917.
- Roberts, M., Martin meets Maximus. The meaning of a late Roman banquet, in: Revue des études

- augustiniennes , 41, 1995, S. 91-111.
- Roche, P.A., Lucan's northern sea (1.18): Text, context, in: *Mnemosyne*, 56, 2003, S. 611-613.
- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., La descripción de la tempestad en el libro V de la *Farsalia*, in: *ExcPhilol*, 1, 1991, S. 747-766.
- Rolfe, J.C., On Luc. v 424 ff. [v 432], in: *TAPhA (Proceedings)*, 41, 1910, S. lix-liv.
- Roller, M.B., Early imperial literature and the crisis of aristocratic authority, Diss. University of California, Berkeley, 1994.
- Roller, M.B., Ethical contradiction and the fractured community in Lucan's *Bellum civile*, in: *CIAnt*, 15, 1996, S. 319-347.
- Roller, M.B., Constructing autocracy. Aristocrats and emperors in Julio-Claudian Rome, Princeton, N.J., 2001; *Rez.: BMCR* 4, 2002 (O'Gorman); *CR N.S.* 52.2, 2002, 316-317 (Treggiari); *JRS* 93, 2003, 395-396 (Ash).
- Roller, M.R., Color-blindness - Cicero's death, declamation and the production of history, in: *CPh*, 92, 1997, S. 109-130.
- Rollins, H., New facts about George Turberville, in: *Modern Philology*, 15.9, 1918, S. 513-38.
- Romanini, F., Tecniche del volgarizzare nella "*Pharsalia*" antico lombarda di Parma, in: *Lingua e Stile*, 37, 2002, S. 29-64.
- Rommel, B., Joachim Du Bellays Renaissance der Altertümer: Souveränität und Schrift, in: *Rezeption und Identität. Die kulturelle Auseinandersetzung Roms mit Griechenland als europäisches Paradigma*, hrsg. von G. Vogt-Spira und B. Rommel unter Mitwirkung von I. Musäus, Stuttgart, 1999, S. 350-366.
- Ronan, C., *Pharsalia* 1.373-78: Roman parricide and Marlowe's editors, in: *Classical and Modern Literature*, 6, 1986, S. 305-309.
- Ronan, C., Lucan and the self-incised voids of Julius Caesar, in: *Comparative Drama*, 22, 1988, S. 215-226.
- Ronan, C., The Lucanic omens in Julius Caesar, in: *Comparative Drama*, 22, 1988, S. 138-144.
- Ronan, C., Lucan and the self-incised voids of Julius Caesar, in: *Drama and the Classical Heritage: Comparative and Critical Essays*, ed. by C. Davidson, R. Johnson, J.H. Stroupe, AMS Ser. in Ancient and Classical Cultures, No. 1, New York, 1993, S. 132-143.
- Ronan, C., "Antike Roman": Power symbology and the Roman play in early modern England, 1585-1635, Athens (Ga.), 1995.
- Ronnick, M.V., Lucan's marble gardens: Juvenal, *Satire* 7, 79f., in: *Scholia*, 5, 1996, S. 89-90.
- Rosati, G., L'*Achilleide* di Stazio, un' epica dell' ambiguità, in: *Maia*, 44, 1992, S. 233-266.
- Rosati, G., Il modello di Aretusa (*Prop.* 4, 3): Tracce elegiache nell'epica del I sec. d. C., in: *Maia*, 48, 1996, S. 139-155.
- Rosati, G., Muse and power in the poetry of Statius, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 229-251.
- Rose, H.J., The witch scene in Lucan, in: *TAPhA*, 44, 1913, S. l-iii.
- Rose, H.J., The dream of Pompey, in: *Acta Classica*, 1, Cape Town, 1958, S. 80-84.
- Rose, H.J., Der Traum des Pompeius, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 477-485.
- Rose, K.F.C., Problems in the chronology of Lucan's career, in: *TAPhA*, 97, 1966, S. 379-396.
- Rosner, J.A., Magic and the supernatural. Critical studies in Ovid, Seneca and Lucan, Diss. Univ. of Toronto, 1979.
- Rosner-Siegel, J.A., The oak and the lightning. Lucan, *Bellum civile* 1.135-157, in: *Athenaeum*, 61, 1983, S. 165-177.
- Roszbach, O., Dämonen der Unterwelt, in: *RhM*, 48, 1893, S. 592-601.
- Rossi, A., The Aeneid revisited: The journey of Pompey in Lucan's *Pharsalia*, in: *AJPh*, 121.4, 2000, S. 571-591.
- Rossi, A., The camp of Pompey: Strategy of representation in Caesar's *Bellum Civile*, in: *CJ*, 95, 2000, S. 239-255.
- Rossi, A., Remapping the past. Caesar's tale of Troy (Lucan BC 9.964-999), in: *Phoenix*, 55, 2001, S. 313-326; *Rez.: Phoenix* 55, 2001, 313-26.
- Rossi, A., Contexts of war. Manipulation of genre in Virgilian battle narrative, Ann Arbor, 2004.
- Rossi, A., sine fine: Caesar's Journey to Egypt and the End of Lucan's *Bellum Civile*, in: *Lucan im 21.*

- Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 237-260.
- Rossi, L.C., Benvenuto da Imola lettore di Lucano, in: Benvenuto da Imola: lettore degli antichi e dei moderni: atti del convegno internazionale, Imola 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Studi Danteschi, Ravenna, 1991, S. 165-203.
- Rossi, M.M., Il canto VIII dell' Inferno e la sua problematica, in: P&I, 3, 1961, S. 109-131.
- Rota, S., Ennodio anti-Lucano: I modelli epici del "Panegyricus dictus clementissimo regi Theoderico", in: Atti della prima Giornata ennodiana: Pavia, 20-30 Marzo 2000, a cura di F. Gasti, Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, Dipartimento di scienze dell'antichità, 94, Pisa, 2001, S. 31-55.
- Rota, S. (ed.), Magno Felice Ennodio. Panegirico del clementissimo re Teoderico (opusc. 1), Biblioteca di Cultura Romanobarbarica diretta da Bruno Luiselli, 6, Roma, 2002; Rez.: bmc 2004.10.22 (Kennell).
- Rowland, R.W., The significance of Massilia in Lucan, in: Hermes, 97, 1969, S. 204-208.
- Rudich, V., Dissidence and literature under Nero: The price of rhetoricization, London, 1997; Rez.: CW 92 (1), 1998-1992, 74-75 (Colakis); LEC 66 (4), 1998, 397 (Maleuvre).
- Rüpke, J., Domi militiae. Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom, hrsg. vom Militärgeschichtlichen Forschungsamt Freiburg/Br, Stuttgart, 1990.
- Rutherford, R., Classical literature. A concise history, Oxford, 2005; Rez.: bmc 2005.02.09 (Harding).
- Rutz, W., Studien zur Kompositionskunst und zur epischen Technik Lucans, [Masch.-schr.] Diss. Kiel, 1950.
- Rutz, W., Amor Mortis bei Lucan, in: Hermes, 88, 1960, S. 462-473.
- Rutz, W., Die Träume des Pompeius in Lucans Pharsalia, in: Hermes, 1963, S. 334-345.
- Rutz, W., Lucan, 1943-1963, in: Lustrum, 9, 1964, S. 243-334; 337-340.
- Rutz, W., Zweiter Nachtrag zum Lucan-Bericht, in: Lustrum, 10, 1965, S. 246-256; 258-259.
- Rutz, W., Lucans Pompeius, in: AU, 9, 1968, S. 15-22.
- Rutz, W., Studien zur Kompositionskunst und zur epischen Technik Lucans (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 160-216.
- Rutz, W., Lucan und die Rhetorik, in: Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 233-266.
- Rutz, W., Die Träume des Pompeius in Lucans Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 509-524.
- Rutz, W. (Hrsg.), Lucan, Wege der Forschung, 235, Darmstadt, 1970.
- Rutz, W., Einleitung, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 1-9.
- Rutz, W., Lucan 1964-1983, in: Lustrum, 26, 1984, S. 105-203.
- Rutz, W., Lucans Pharsalia im Lichte der neuesten Forschung (mit einem bibliographischen Nachtrag 1980 bis 1985 von H. Tuitje [Göttingen]), in: ANRW, II.32.3, 1985, S. 1457-1537.
- Rutz, W., Lucan 1964-1983 (Fortsetzung), in: Lustrum, 27, 1985, S. 149-166.
- Rutz, W., Studien zur Kompositionskunst und zur epischen Technik Lucans, hrsg. & mit einem bibliogr. Nachweis versehen von A.W. Schmitt, Studien zur klassischen Philologie, 42, Frankfurt a.M., 1989.
- Sabbadini, R., Lucano, in: RF, 1899, S. 401-402.
- Sakellariou, A.I., Aegaeum, pelagus spumans, in: Apopseis, 6, Athen, 1992, S. 121-145.
- Salanitro, M., Note sulla vita attribuita a Vacca, in: Giornale Italiano di Filologia, 26, 1974, S. 49-57.
- Salemme, C., Un contributo a Lucano e Petronio, in: P&I, 12-14, 1970-1972, S. 64-77.
- Salemme, C., Varia iologica, in: Vichiana, 1, 1972, S. 330-343.
- Salemme, C., Lucano e la crisi agraria del I secolo dell'impero, in: BStudLat, 4, 1974, S. 22-23.
- Salemme, C., Lucano, i simboli e altro, in: BStudLat, 6, 1976, S. 303-320.
- Salemme, C., "Mundi ruina" e "funus" nel II libro della "Pharsalia", in: Interpretare Lucano. Miscellanea di studi, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 157-166.
- Salemme, C., Onde e macerie nel VI libro della "Pharsalia", in: BStudLat, 29.2, 1999, S. 469-76.
- Salemme, C., Sul "senso della storia" nella "Pharsalia" di Lucano, in: BStudLat, 30, 2000, S. 514-529.
- Salemme, C., Le ragioni della storia: Da Tucidide a Lucano, in: BStudLat, 31, 2001, S. 458-467.
- Salemme, C., Lucano: La storia verso la rovina, Studi latini, 46, Napoli, 2002; Rez.: BStudLat 32, 2002,

- 693-696 (Esposito); GIF 54, 2002, 284 (Carratello); Orpheus 23, 2002, 285-287 (Corsaro).
- Salzer, A., *Illustrierte Geschichte der Deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*, Regensburg, 1926-1932.
- Samse, R., *Interpretationes Lucanae*, Diss. Academia Georgia Augusta [Göttingen], 1905.
- Samse, R., Zu Lukan I 217, 219, in: BPHW, 1920, S. 981-982.
- Samse, R., Zu Lukan ii 691-693, in: PhW, 1921, S. 549-552.
- Samse, R., Glossen und andere Eindringlinge im Lukantext, in: PhW, 1922, S. 765-768.
- Samse, R., Zu Lukan ix 481-495, in: PhW, 1923, S. 283-287.
- Samse, R., Die Textlücken im Montepessulanus Lukans, in: PhW, 1924, S. 763-767.
- Samse, R., Lukans Exkurs über Gallien (I 396-465), in: RhM, 88, 1939, S. 164-179.
- Samse, R., Lukans Exkurs über die Apenninen (II 396-438), in: RhM, 89, 1940, S. 293-316.
- Samse, R., Lukans Exkurs über Thessalien VI 333-412, in: RhM, 91, 1942, S. 250-268.
- San Juan, R.M., The illustrious poets in Signorelli's frescoes for the Cappella Nuova of Orvieto cathedral, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 52, 1989, S. 71-84.
- Sánchez Manzano, M.A., La proyección de la palabra concreta en la elaboración del texto literario: Análisis en *Farsalia de Lucano*, in: *Myrtia*, 6, 1991, S. 113-128.
- Sanford, E.M., Lucan and his Roman critics, in: CPh, 26, 1931, S. 233-257.
- Sanford, E.M., Quotations from Lucan in mediaeval Latin authors, in: TAPhA (Proceedings), 63, 1932, S. xxxviii-xxxix.
- Sanford, E.M., Lucan and civil war, in: CPh, 28, 1933, S. 121-127.
- Sanford, E.M., Quotations from Lucan in mediaeval Latin authors, in: AJPh, 55, 1934, S. 1-19.
- Sanford, E.M., The manuscripts of Lucan, in: *Accessus and marginalia*, 1934, S. 278-295.
- Sanford, E.M., The eastern question in Lucan's *Bellum civile*, in: *Classical and mediaeval studies in honor of E.K. Rand*, ed. by L.W. Jones, New York, 1937, S. 255-264.
- Sangmeister, U., *Die Ankündigung direkter Rede im "nationalen" Epos der Römer*, Beitr. zur klass. Philol., 86, Meisenheim, 1978.
- Santini, C., Val. Max. 1,5,6: Omen funesto per Pompeo, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 13-34.
- Santini, C., Lucan. 3, 399-455: "Lucus horridus" e codice etimologico in Lucano, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 207-222.
- Sasek, L., *Satan and the epic hero: classical and christian traditions in 'Paradise Lost'*, Diss. Harvard, 1953.
- Saylor, Ch., *Belli spes inproba: The theme of walls in Lucan, Pharsalia VI*, in: TAPhA, 108, 1978, S. 243-257.
- Saylor, Ch., *Curio and Antaeus. The African episode of Lucan Pharsalia IV*, in: TAPhA, 112, 1982, S. 169-177.
- Saylor, Ch., *Wine, blood, and water. The imagery of Lucan Pharsalia IV.148-401*, in: *Eranos*, 84, 1986, S. 149-156.
- Saylor, Ch., *Lux extrema: Lucan, Pharsalia 4, 402-581*, in: TAPhA, 120, 1990, S. 291-300.
- Saylor, Ch., *Lucan and models of the introduction*, in: *Mnemosyne*, Ser. 4, 52.5, 1999, S. 545-553.
- Saylor, Ch., *A note on style in Lucan's Episode of Brundisium, Pharsalia 2, 610-679*, in: *C&M*, 51, 2000, S. 191-195.
- Saylor, Ch., *Vana species leti: Cato's march in Lucan, Pharsalia IX*, in: *Hommages à Carl Deroux*, éditées par P. Defosse, I: *Poésie*, Collection Latomus 266, Bruxelles, 2002, S. 458-463.
- Saylor, Ch., *Open and shut: The battle for Massilia in Lucan, Pharsalia III*, in: *Latomus*, 62, 2003, S. 381-386.
- Scarcia Piacentini, P., *Studi su Persio e la scoliastica persiana*, Roma, 1972.
- Scarcia, R., *Morte e (in)sepoltura di Pompeo*, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 125-147.
- Schaaf, L., *Das Prooemium zu Lucans BC und das Verständnis des Gesamtwerkes*, in: *Dialogos. Festschrift für H. Patzer*, hrsg. von J. Cobet u.a., Wiesbaden, 1975, S. 209-231.
- Schama, S., *Landscape and memory*, London, 1995.

- Schanzer, E., *The problem plays of Shakespeare*, New York, 1965.
- Schaubach, A., *Lucans Pharsalia und ihr Verhältnis zur Geschichte*. Einladungsschrift des Gymnas. Bernhardin in Meiningen, Meiningen, 1864.
- Scheer, T.S., *Antikes Orakelwesen zwischen Kaiserzeit und Spätantike*, in: K. Brodersen (Hg.), *Prognosis. Studien zur Funktion von Zukunftsvorhersagen in Literatur und Geschichte seit der Antike*, Münster, 2001, S. 73-95.
- Schenk, P., *Studien zur poetischen Kunst des Valerius Flaccus. Beobachtungen zur Ausgestaltung des Kriegsthemas in den Argonautica*, Zetemata, 102, München, 1999.
- Scher, L.O., *The structure of Lucan's hexameter*, Diss. Stanford, Calif., 1972.
- Schetter, W., *Dracontius, Romulea 9,18-30*, in: *RhM*, 124, 1981, S. 81-94.
- Schetter, W., *Aequitur vulnera membris*, in: *Hermes*, 112, 1984, S. 127-128.
- Schiesaro, A., *Il locus horridus nelle Metamorfosi di Apuleio*, in: *Maia*, 37, 1985, S. 211-13.
- Schiesaro, A., *Dialettiche del tempo tra Seneca e Lucano*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 291-302.
- Schiesaro, A., *The passions in play: Thyestes and the dynamics of Senecan drama*, Cambridge, 2003; Rez.: *bmc* 2004.07.37 (Harrison).
- Schievenin, R., *Il suicidio di Cesare (Lucan. 7, 310)*, in: *MusPat*, 5, 1987, S. 301-310.
- Schindler, C., *Fachwissenschaft und Lehrdichtung in den Gleichnissen Lucans*, in: *A&A*, 46, 2000, S. 139-152.
- Schlayer, C., *Spuren Lukans in der spanischen Dichtung*, Diss. Heidelberg, 1928.
- Schlonski, F., *Studien zum Erzählerstandort bei Lucan*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, 22, Trier, 1995; Rez.: *JRS* 88, 1998, 196-197 (Dominik).
- (Schmid, P.), *Quelques jugements sur la Pharsale*, in: *Études de Lettres* 8, 1965, S. 253-258.
- Schmid, W., *Urgentibus imperii fati (Tac. Germ. 33)*, in: *Didascaliae. Studies in honour of A.M. Albareda*, ed. by S. Prete, New York, 1961, S. 381-392.
- Schmidt, E.A., *The meaning of Vergil's Aeneid: American and German approaches*, in: *CW*, 94, 2001, S. 141-171.
- Schmidt, E.A., *Vergils Aeneis als augusteische Dichtung*, in: *Von Göttern und Menschen erzählen. Formkonstanzen und Funktionswandel vormoderner Epik*, hrsg. von J. Rüpke, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 4, Stuttgart, 2001, S. 65-92.
- Schmidt, M.G., *Zur Kritik Neros im zehnten Buch der Pharsalia (Lucan 10,35 sq./89 sq. - P. Oxy. VII 1021,8 sq.)*, in: *ZPE*, 49, 1982, S. 45-50.
- Schmidt, M.G., *Caesar und Cleopatra. Philologischer und historischer Kommentar zu Lucan 10, 1-171*, *Studien zur klassischen Philologie*, 25, Frankfurt a.M., 1986; Rez.: *Gymnasium* 94, 1987, 565-567 (Borzsak); *JRS* 81, 1991, 198-199 (Pelling).
- Schmitt, A.W., *Die direkten Reden der Massen in Lucans Pharsalia*, *Studien zur klassischen Philologie*, 95, Bern/Frankfurt a.M., 1995; Rez.: *JRS* 88, 1998, 196-197 (Dominik).
- Schmuki, K., *Eine Handschrift aus der St. Galler Klosterschule: Lukans "De bello civili"*, in: *Cimelia Sangallensia. Hundert Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen*, beschrieben von K. Schmuki, P. Ochsenbein und C. Dora, 2., rev. und erg. Aufl., St. Gallen, 2000, S. 114-115.
- Schnapp, J.T., *Lucanian estimations*, in: *Seminario Dantesco Internazionale. International Dante seminar 1: Atti del primo convegno tenutosi al Chauncey Conference Center, Princeton, 21-23 ottobre 1994*, ed. by Z.G. Baranski, Firenze, 1997, S. 111-134.
- Schnapp, J.T., *Lectura Dantis: Inferno 30*, in: *Sparks and Seeds: Medieval Literature and its Afterlife. Essays in Honor of John Freccero*, ed. by D.E. Stewart and A. Cornish, with an introduction by G. Mazzotta, Turnhout, 2000, S. 75-85.
- Schneider, J., *Désiré Nisards Kritik am dichterischen Manierismus*, Diss. Freiburg i. Br., 1966.
- Schneider, R.M., *Die Faszination des Feindes. Bilder der Parther und des Orients in Rom*, in: *Das Partherreich und seine Zeugnisse. Beiträge des internationalen Colloquiums, Eutin (27.- 30.Juni 1996)*, hrsg. von J. Wiesehöfer, *Historia Einzelschriften*, 122, Stuttgart, 1998, S. 95-146.
- Schnepf, H., *Untersuchungen zur Darstellungskunst Lucans im 8. Buch der Pharsalia*, Diss. Heidelberg, 1953.
- Schnepf, H., *Untersuchungen zur Darstellungskunst Lucans im 8. Buch der Pharsalia (Auszug)*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 380-406.

- Schönbeck, G., *Der Locus Amoenus von Homer bis Horaz*, Heidelberg, 1962.
- Schönberger, O., *Zur Komposition des Lucan*, in: *Hermes*, 85, 1957, S. 251-254.
- Schönberger, O., *Goethe und Lucan*, in: *Gymnasium*, 65, 1958, S. 450-452.
- Schönberger, O., *Zu Lucan. Ein Nachtrag*, in: *Hermes*, 86, 1958, S. 230-239.
- Schönberger, O., *Leitmotivisch wiederholte Bilder bei Lucan*, in: *RhM*, N.F. 105, 1960, S. 81-90.
- Schoenberger, O., *Eine Nachwirkung Lucans bei Heinrich von Kleist*, in: *German.-Romanische Monatsschrift*, N.F. 12, 1962, S. 318-321.
- Schönberger, O., *Ein Quellenproblem bei Tacitus und Lucans Deklamation über Octavius Sagitta*, in: *Historia*, 12, 1963, S. 500-509.
- Schönberger, O., *Ein Dichter römischer Freiheit: M. Annaeus Lucanus*, in: *Das Altertum*, 10, 1964, S. 26-40.
- Schönberger, O., *Zum Weltbild der drei Epiker nach Lukan*, in: *Helikon*, 5, 1965, S. 123-145.
- Schönberger, O., *Untersuchungen zur Wiederholungstechnik Lucans*, 2. Auflage, München, 1968.
- Schönberger, O., *Zur Komposition des Lucan*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 277-282.
- Schönberger, O., *Zu Lucan. Ein Nachtrag*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 486-497.
- Schönberger, O., *Ein Dichter römischer Freiheit: M. Annaeus Lucanus*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 525-545.
- Schönberger, O., *Leitmotivisch wiederholte Bilder bei Lucan*, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 498-508.
- Schönberger, O., *Aneignungen antiker Gedanken in deutscher Literatur; I: Lucan, Iacob Balde und Dürer*, in: *Gymnasium*, 91, 1984, S. 496-506.
- Schoknecht, F., *Vitium. Die Bedeutungsentwicklung der Wortgruppe. Ihre psychischen und kulturellen Ursachen*, Diss. München/Rostock, 1930.
- Schotes, H.-A., *Stoische Physik, Psychologie und Theologie bei Lucan*, Diss. Bonn, 1969.
- Schrempp, O., *Prophezeiung und Rückschau in Lucans Bellum Civile*, Diss. Winterthur, 1964.
- Schrempp, O., *Die "laudes Neronis" und das Lob des Pompeius und Cato bei Lucan*, in: *Sodalitas Florhofiana. Festgabe für Prof. A. Haffter zum 65. Geburtstag*, Zürich, 1970, S. 83-89.
- Schrijvers, P., *Horace et Claudien à propos de praefatio de tertio consulatu Honorii*, in: *Présence d'Horace*, édité par R. Chevallier, Tours, 1988, S. 247-257.
- Schrijvers, P., *Interpréter Lucain par Lucain, La Pharsale I, 1-8, II, 234-325*, in: *Mnemosyne*, 42, 1989, S. 62-75.
- Schrijvers, P., *Julius Caesar bezoekt her oude Troje (Lucanus, De Bello Civili IX.950-999)*, in: *Hermeneus*, 74, 2002, S. 290-298.
- Schrijvers, P., *The 'Two Cultures' in Lucan. Some remarks on Lucan's Pharsalia in ancient sciences of nature*, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 26-39.
- Schrijvers, P.H., *Deuil, désespoir, destruction (Lucain, La Pharsale II,1-234)*, in: *Mnemosyne*, 41, 1988, S. 341-354.
- Schrijvers, P.H., *Crise poétique et poésie de la crise: La réception de Lucain aux XIXe et XXe siècles. Suivi d' une interprétation de la scène "César à Troie" (la Pharsale 9, 950-999)*, *Koninkl. Nederlandse Akad. van Wetenschappen Medelingen van de Afd. Letterkunde N.R.*, 53.1, Amsterdam, 1990; *Rez.:* *Mnemosyne*, 1996, Ser. 4 49 (3), 356-358 (Brouwers).
- Schroeder, J., *Bibliothek und Schule der Abtei Echternach um die Jahrtausendwende*, Luxembourg 1977.
- Schröter, R., *Die Krise der römischen Republik im Epos Lukans über den Bürgerkrieg*, in: *Krisen in der Antike. Bewusstsein und Bewältigung, Geschichte und Gesellschaft* 13, Düsseldorf, 1975, S. 99-111.
- Schubert, C., *Studien zum Nerobild in der lateinischen Dichtung der Antike*, *Beiträge zur Altertumskunde*, 116, Stuttgart, 1998.
- Schuster, M., *Bericht über die nachaugusteischen heidnischen Dichter (mit Ausnahme von Seneca tragicus, der Fabel und Satire) von 1915-1925. I. Teil: Das erste nachchristliche Jahrhundert; Lucanus*, in: *JAW*, 212, 1927, S. 73-167, bes. 103-115.
- Schwartz, F.R., *Lucans Tempusgebrauch. Textsyntax und Erzählkunst*, *Studien zur klassischen Philologie*, 133, Frankfurt a.M., 2002.

- Schwemmler, F., *De Lucano Manilii imitatore*, Diss. Giessen, 1916.
- Schwindt, J.P., Römische "Avantgarden". Von den hellenistischen Anfängen bis zum 'archaischen' Ausklang. Eine Forschungsskizze, in: *Zwischen Tradition und Innovation. Poetische Verfahren im Spannungsfeld Klassischer und Neuerer Literatur und Literaturwissenschaft*, hrsg. von J.P. Schwindt, München/Leipzig, 2000, S. 25-42.
- Seager, R., *Pompey the Great: A political biography*, Second edition, Oxford, 2002.
- Seewald, M., Ein Anonymus der frühen Kaiserzeit: Zu Lucan. 9, 167-185 und Tac. Ann. 3, 1-2, in: *GFA*, 1, 1998, S. 58-80; Rez.: *GFA* 1, 1998.
- Seewald, M., *Lucan. 9, 1-604. Ein Kommentar*, Diss. Göttingen, 2002.
- Sega, G., *La scuola degli argomenti e delle figure*, in: *AU*, 32.3, 1989, S. 15-26.
- Segurado e Campos, J.A., *Sur la typologie des personnages dans les tragédies de Sénèque*, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 223-232.
- Segurado e Campos, J.A., *The classical background of Portuguese epic poetry in the 16th and 17th centuries*, in: *Euphrosyne*, 26, 1998, S. 121-136.
- Seitz, K., *Der pathetische Erzählstil Lucans*, in: *Hermes*, 93, 1965, S. 204-232.
- Sell, R., *The comedy of hyperbolic horror: Seneca, Lucan and 20th century grotesque*, in: *Neohelicon*, 11, 1984, S. 277-300.
- Simple, W.H., *Observations on the first book of Lucan*, in: *CQ*, 31, 1937, S. 16-21.
- Sena, J. de, *Aspectos do pensamento de Camões através a estrutura linguística de Os Lusíadas*, in: *Actas da I Reunião Internacional de Camonistas*, 1973, S. 50-57.
- Seng, H., *Troja-Motive bei Lucan*, in: *Gymnasium*, 110, 2003, S. 121-145.
- Serban, G., *La fonction du fantastique dans la Pharsale de Lucain*, Bucuresti, 1973.
- Serrentino, E., *The influence of Lucan's 'Bellum Civile' on the Old-English 'Exodus' poem*, in: *Neophilologus*, 80, 1996, S. 617-638.
- Shackleton Bailey, D.R., *Echoes of Propertius*, in: *Mnemosyne*, 5, 1952, S. 307-333.
- Shackleton Bailey, D.R., *Notes on the younger Pliny*, in: *PCPhS*, 27, 1981, S. 50-57.
- Shackleton Bailey, D.R., *On Lucan*, in: *PCPhS*, 28, 1982, S. 91-100.
- Shackleton Bailey, D.R., *Lucan revisited*, in: *PCPhS*, 33, 1987, S. 74-91.
- Shackleton Bailey, D.R., *QUALIS ... TALIS (ET)*, in: *RFIC*, 124, 1996, S. 306-307.
- Shackleton Bailey, D.R., *A metrical mare's-nest in Lucan (text editor's response to criticism by R. Mayer)*, in: *CJ*, 94, 1999, S. 193.
- Shannon, E.F., *Chaucer and Lucan's "Pharsalia"*, in: *Modern Philology*, 16, 12, 1919, S. 609-614.
- Shannon, E.F., *Chaucer and the Roman poets*, in: *Harvard Studies in Comparative Literature*, 7, 1929, S. 333-39.
- Shapiro, M., *Dante's twofold representation of the soul*, in: *Lectura Dantis*, 17-19, 1996, S. 49-90.
- Sharrock, A., *An a-musing tale: Gender, genre, and Ovid's battles with inspiration in the Metamorphoses*, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 207-227.
- Shay, J., *Odysseus in America. Combat trauma and the trials of homecoming*, New York, 2002.
- Shifflett, A., *"By Lucan Driv'n About": A Jonsonian Marvell's Lucanic Milton*, in: *Renaissance Quarterly*, 49.4, 1996, S. 802-823.
- Shipley, G./ Rich, J. (edd.), *War and society in the Roman world*, Leicester-Nottingham Studies in Ancient Society, 5, London, 1993.
- Shipley, G./ Rich, J. (edd.), *War and society in the Greek world*, Leicester-Nottingham Studies in Ancient Society, 4, London, 1993.
- Shoaf, R.A., *"Certius exemplar sapientis viri": Rhetorical subversion and subversive rhetoric in Pharsalia 9*, in: *PhQ*, 57, 1978, S. 143-154.
- Shorey, P., *Keats and Lucan*, in: *CPh*, 22, 1927, S. 317.
- Shotter, D.C.A., *Lucan I 111-114*, in: *CPh*, 62, 1967, S. 195.
- Siciliano, R., *Lucano e Ovidio: Piccolo contributo allo studio sui rapporti*, in: *Maia*, 50, 1998, S. 309-315.

- Silvestre, H., Un cliché peu étudié, fortis in armis, in: ALMA, 32, 1962, S. 255-257.
- Sin'uk, N.A., Le rôle des métaphores et des autres tropes dans la façon dont Lucain représente Pompée et César dans la Pharsale, in: PKFil, 15, 1978, S. 109-115.
- Sin'uk, N.A., De l'idéologie et du style de Lucain, in: InFil, 55, 1979, S. ???.
- Sixt, G., Des Prudentius Abhängigkeit von Seneca und Lucan, in: Philologus, 51, 1892, S. 501-06.
- Skard, E., Eine Lucanreminiscenz bei Theodoricus Monachus, in: SO, 33, 1957, S. 156-157.
- Sklenar, R., The taste for nothingness. A study of virtus and related themes in Lucan's *Bellum civile*, Ann Arbor, 2003; Rez.: Gnomon 77, 2002, 228-234 (Esposito); BMCR 2004.09.40 (Cowan); CR 54, 2004, 402-403 (Roche).
- Sklenar, R.J., Virtus in Lucan, Diss. The University of Michigan, Ann Arbor, 1996.
- Sklenar, R.J., Nihilistic cosmology and Catonian ethics in Lucan's "Bellum civile", in: AJPh, 120, 1999, S. 281-296.
- Sklenar, R.J., The cosm(et)ology of Claudian's «In sepulchrum speciosae», in: HSPH, 101, 2003, S. 483-487.
- Skutsch, O., Lucan and Sedulius Scottus, in: C&M, 1962, S. 133.
- Slater, N.W., Reading Petronius, Baltimore/London, 1990; Rez.: bmc 02.02.14 (Connors).
- Slotoroff Zyroff, E., The author's apostrophe in epic. From Homer to Lucan, Baltimore, 1971.
- Slusanski, D., Cone, le seul nome antique du delta du Danube (Lucain, Phars. III, 200), in: StudClas, 27, 1991, S. 57-60.
- Smale, W.R., Notes on Lucan, in: CR, 25, 1911, S. 199-200.
- Smale, W.R., Notes on Lucan, books v [86, 219, 235] and vi [566], in: CR, 25, 1911, S. 15-16.
- Smolenaars, J.J.L., La sfinge in Stat. Theb. 2, 496-523: Un'analisi intertestuale, in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 69-84.
- Snell, A., Lucan, in: G&R, 8, 1939, S. 83-91.
- Sochatoff, A.F., The purpose of Petronius' *Bellum civile*. A re-examination, in: TAPhA, 93, 1962, S. 449-458.
- Solalinde, A.G., Una fuente de la Primera Cronica General: Lucano, in: Hispanic Review, 9, 1941, S. 235-42.
- Sonnabend, H., Fremdenbild und Politik. Vorstellungen der Römer von Ägypten und dem Partherreich in der späten Republik und frühen Kaiserzeit, Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, 286, Frankfurt a.M./Bern/New York, 1986.
- Sordi, M. (ed.), "Dulce et decorum est pro patria mori": la morte in combattimento nell' antichità, Pubblicazioni della Università cattolica del Sacro Cuore, Serie 4, Scienze storiche 45; Contributi dell'Istituto di storia antica, Vol. 16, Milano, 1990.
- Sordi, M. (ed.), Amnistia perdono e vendetta nel mondo antico, Contributi dell'Istituto di storia antica 23; Scienze storiche 63, Milano, 1997.
- Soria, C., Lucano y lo irracional, in: REC, 12, 1968, S. 5-53.
- Soria, C., Optimismo y pesimismo en Lucano, in: Actas del I Simposio de estudios clásicos, mayo 1970, Medoza, 1972, S. 291-298.
- Soubiran, J., Thèmes et rythmes d'épopée dans les Annales de Tacite, in: Pallas, 12, 1964, S. 55-79.
- Soubiran, J., D'Alexandrie à Gadès. Sur un vers de Lucain (VII,692), in: Pallas, 27, 1980, S. 57-68.
- Soubiran, J., Sur la composition des deux *Bellum civile*. Lucain et Pétrone, in: Pallas, 33, 1987, S. 55-64.
- Soubiran, J., Sur un vers de Lucain (VIII 293), in: Pallas, 44, 1996, S. 57-64.
- Soubiran, J., Prosodie et métrique de Lucain (IX 950 - X 546), in: VL, 163, 2001, S. 7-17.
- Souter, A., Reminiscences of Lucan in St. Augustine, in: CR, 14, 1900, S. 164.
- Souter, A., Lucan V, 197, in: CR, 44, 1930, S. 174.
- Souter, A., Notes on the transmission of Lucan's text, in: CR, 46, 1932, S. 150-151.
- Southern, P., Pompey the Great, Stroud/Charleston, SC, 2002.
- Spaeth, J.W., Jr., Caesar's friends and enemies among the poets, in: TAPhA, 64, 1933, S. lx.
- Spanngel, M., Die Tropaea des Marius und ihre Rolle in den inneren Auseinandersetzungen der späten römischen Republik, in: O tempora, o mores! Römische Werte und römische Literatur in den letzten Jahrzehnten der Republik, hrsg. von A. Haltenhoff, A. Heil, F.-H. Mutschler, München/Leipzig, 2003,

S. 323-354.

- Specht, R., *Recherches sur Nicolas de Vérone: Contribution à l'étude de la littérature franco-italienne du quatorzième siècle*, Bern/Frankfurt, 1982.
- Specka, A., *Der hohe Stil der Dichtungen Senecas und Lucans*, Diss. Königsberg, 1937.
- Spencer, D., *The Roman Alexander. Reading a cultural myth*, Exeter, 2002; Rez.: *BMCR* 06.29, 2003 (Franco); *CR* 54, 2004 (Baynham); *Scholia Reviews* 13, 2004 (Atkinson).
- Spencer, D., *Lucan's Follies: Memory and Ruin in a civil war landscape*, in: *G&R*, 52, 2005, S. 46-69.
- Spentzou, E., *Introduction: Secularizing the Muse*, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 1-28.
- Speyer, W., s.v. *Gottesfeind*, in: *RAC*, 11, 1981, Sp.996-1043.
- Spiegel, G.M., *Romancing the past: The rise of vernacular prose historiography in thirteenth-century France, The New Historicism: Studies in Cultural Poetics*, 23, Berkeley/Los Angeles/Oxford, 1993; Rez.: *The Medieval Review*, 95.02.04 (Cormier).
- St. Denis, E. de, *Le rôle de la mer dans la poésie latine*, Paris, 1935.
- Stahl, H.-P., *Propertius: 'Love' and War'. Individual and state under Augustus*, Berkeley/Los Angeles/London, 1985.
- Stampini, E., *Il codice Torinese di Luc. del sec. xii*, in: *RF*, 1898, S. 294-307.
- Stanton, G.R., *Why did Caesar cross the Rubicon?*, in: *Historia*, 52, 2003, S. 67-94.
- Star, C., *Action and self-control. Apostrophe in Seneca, Lucan and Petronius*, Diss. The University of Chicago, 2003.
- Starr, R.J., *The flexibility of literary meaning and the role of the reader in Roman antiquity*, in: *Latomus*, 60.2, 2001, S. 433-445.
- Steele, R.B., *The method of Silius Italicus*, in: *CPh*, 17, 1922, S. 319-33.
- Steele, R.B., *Lucan's Pharsalia*, in: *AJPh*, 45, 1924, S. 301-328.
- Stekelenburg, A.V. van, *Lucan and Cassius Dio as heirs to Livy. The speech of Julius Caesar at Placentia*, in: *Acta Classica*, 19, 1976, S. 43-57.
- Stemmler, M., *Institutionalisierte Geschichte. Zur Stabilisierungsleistung und Symbolizität historischer Beispiele in der Redekultur der römischen Republik*, in: *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart. Im Auftrag des Sonderforschungsbereichs 537* hrsg. von G. Melville, Köln/Weimar/Wien, 2001, S. 219-240.
- Stevenson, W., *Bella plus quam civilia: Lucan's concept of civil war*, Diss. Brown Univ. Providence, R.I., 1990.
- Stok, F., *Il sogno e l'apoteosi (modelli e suggestioni del Pompeo di Lucano)*, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, *Testi e studi di cultura classica*, 15, Pisa, 1996, S. 35-73.
- Stok, F., *L'Ellesponto prima di Elle (Lucan 9, 954-956)*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 271-274.
- Stokes, W. (ed. and transl.), *In Cath Catharda: An Irish version of Lucan's Pharsalia*, Leipzig, 1909.
- Stoop Barend, C., *A structural analysis of book 7 of the Pharsalia by Marcus Annaeus Lucanus*, Pretoria, 1986.
- Streich, F., *De exemplis atque comparationibus quae exstant apud Senecam, Lucanum, Valerium Flaccum, Statium, Silium Italicum*, Diss. Breslau, 1913.
- Strelan, R., *A greater than Caesar: Storm stories in Lucan and Mark*, in: *ZNTW*, 91.3-4, 2000, S. 166-179.
- Stroh, W., *Baldeana. Untersuchungen zum Lebenswerk von Bayerns grösstem Dichter*, hrsg. von Bianca-Jeanette Schröder, München, 2004.
- Strohmeyer, W., *Studie über die Araukana des Don Alonso de Ercilla y Zúñiga*, Bonn, 1929.
- Strothmann, J., *Caesar und Augustus im Mittelalter. Zwei komplementäre Bilder des Herrschers in der staufischen Kaiseridee*, in: *Tradita et inventa. Beiträge zur Rezeption der Antike*, hrsg. von M. Baumbach, *Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Neue Folge, Reihe 2, Bd. 106*, Heidelberg, 2000, S. 59-72.
- Stubbe, H., *Die Verseinlagen im Petron, eingeleitet und erklärt von H. Stubbe*, *Philologus, Supplementband 25, Heft 2*, Leipzig, 1933.
- Stull, W. / Hollander, R., *The Lucanian source of Dante's Ulysses*, in: *Studi Danteschi*, 63, 1997, S. 1-52.

- Stylow, A.U./ Ventura Villanueva, A., Doppelstatuenpostamente und virtuelle Statuen. Neues zu Lukans Vorfahren mütterlicherseits und zu CIL II 195 aus Olisipo, in: *Chiron*, 35, 2005, S. 23-48.
- Sullivan, J.P., Petronius' *Bellum civile* and Lucan's *Pharsalia*. A political reconsideration, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 151-155.
- Sullivan, J.P., *Literature and politics in the age of Nero*, Ithaca/London, 1985.
- Sullivan, J.P., Martial, in: *The imperial muse. Ramus essays on Roman literature of the empire*, ed. by A.J. Boyle, Berwick, 1988, S. 177-91.
- Sullivan, J.P., Form opposed: Elegy, epigram, satire, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 143-161.
- Sullivan, M.A., The Witches of Dürer and Hans Baldung Grien, in: *Renaissance Quarterly*, 53.2, 2000, S. 333-401.
- Suratteau, M., Méduse, un "monstrum" dans l'épopée, in: *Actes du Xe Congrès de l'Association G. Budé, Toulouse 8-12 avril 1978*, Paris, 1980, S. 168-172.
- Sutherland, D., *The Senecan temper in Lucan*, Diss. Princeton, NJ, 1939.
- Swoboda, M., De fragmentis precatorio-hymnicis apud poetas imperatorum aetate florentes, in: *Eos*, 68, 1980, S. 285-301.
- Syfret, R.H., Marvell's 'Horatian Ode', in: *RES*, 12, 1961, S. 160-72.
- Syme, R., Caesar, the Senate and Italy, in: *PBSR*, 14, 1938, S. 1-31.
- Syndikus, H.P., *Lucans Gedicht vom Bürgerkrieg. Untersuchungen zur epischen Technik und zu den Grundlagen des Werkes*, Diss. München, 1958.
- Szelest, H., La Pharsale de Lucain, nouvelle étape de l'épopée romaine, in: *Meander*, 18, 1963, S. 95-105.
- Szelest, H., Quaeritur qua ratione Lucanus ab aliis epicis antiquis discrepet, in: *Meander*, 19, 1964, S. 3-17.
- Szelest, H., Vitae Lucani a Suetonio et Vacca conscriptae necnon fragmentum cuiusdam Anonymi in codice Bernensi 370 asservatum, in: *Meander*, 29, 1974, S. 78-82.
- Szelest, H., Römische Autoren in den Handschriften C und W der *Adnotationes super Lucanum*, in: *Eos*, 66, 1978, S. 281-288.
- Szelest, H., Vergil in den *Adnotationes super Lucanum*, in: *Eos*, 66, 1978, S. 61-72.
- Szelest, H., Crassus in Lucan's *Pharsalia*, in: *Eos*, 67, 1979, S. 111-116.
- Szelest, H., Die augusteischen Dichter in den *Adnotationes super Lucanum*, in: *Klio*, 57, 1985, S. 286-289.
- Szelest, H., Die nach-augusteischen Autoren in den *Adnotationes super Lucanum*, in: *Eos*, 78, 1990, S. 187-194.
- Szörényi, L., L'influenza della Farsaglia di Lucano sull'epopea tardo-umanista latina in Ungheria; Stephanus Taurinus: *Stauromachia*, in: *Neohelicon*, 27.2, 2000, S. 97-111.
- Taisne, A.-M., Lucain entre Clio et Calliope au chant I de la Pharsale, in: *VL*, 139, 1995, S. 17-26.
- Taisne, A.-M., Le devoir de mémoire chez Lucain dans la dernière partie de son épopée (Ph. IX, 950-1107; X, 1-546), in: *VL*, 165, 2002, S. 16-27.
- Taldone, A., Su insania e furor in Cicerone, in: *BStudLat*, 23, 1993, S. 3-19.
- Tandoi, V., Intorno a una citazione poetica latente in Tertulliano, *Apol.* 25,8 *fato stat Iuppiter ipse*, in: *Disiecti membra poetae. Studi di poesia in frammenti*, a cura di V. Tandoi, 1, Foggia, 1984, S. 175-199.
- Tandoi, V., Un riecheggiamento di Lucano nella *Consolatio ad Liviam* come indizio cronologico, in: *Scritti di Filologia e Storia della Cultura Classica*, a cura di V. Tandoi e F. E. Consolino, Pisa, 1992, S. 696-712.
- Tarrant, R.J., Lucan, in: *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, ed. by L.D. Reynolds, Oxford, 1983, S. 215-218.
- Tarrant, R.J., Chaos in Ovid's *Metamorphoses* and its Neronian influence, in: *Arethusa*, 35, 2002, S. 349-360.
- Tasler, P./ Kehne, P., Bürgerkrieg, in: *Mensch und Landschaft in der Antike. Lexikon der Historischen Geographie*, hrsg. von H. Sonnabend, Stuttgart/Weimar, 1999, S. 76-82.
- Tasler, W., *Die Reden in Lucan's Pharsalia*, Habelts Dissertationsdrucke, Reihe klassische Philologie, 14, Bonn, 1971.
- Tatum, J., *The mourner's song. War and remembrance from the Iliad to Vietnam*, Chicago, 2003; Rez.: *Gnomon* 77, 2005, 235-238 (Engels).
- Teifel, E., *Gebets- und Kultformen bei Statius mit Rücksicht auf sein Verhältnis zur Epik des Vergil und Lucan*, Diss. Tübingen, 1953.

- Teijeiro Fuentes, M.A., Los personajes de El Pompeyo de Mesa a la luz de la Farsalia de Lucano, in: *Scriptura*, 17, 2002, S. 319-33.
- Ternaux, J.-C., Lucain et la littérature de l'âge baroque en France: Citation, imitation et création, *Bibliothèque littéraire de la Renaissance*, Série 3, T. 43, Paris, 2000.
- Tesoriero, C., Two notes on Lucan 6, in: *CQ*, n.s. 51, 2001, S. 625-627.
- Tesoriero, C., Magno proles indigna parente: The role of Sextus Pompeius in Lucan's *Bellum Civile*, in: *Sextus Pompeius*, ed. by A. Powell and K. Welch, London, 2002, S. 229-247.
- Tesoriero, C., The middle of Lucan, in: *Middles in Latin poetry*, ed. by S. Kyriakidis and F. De Martino, *Le Rane. Collana di Studi e Testi. Testi*, 38, Bari, 2004, S. 183-216.
- Tesoriero, C., Trampling over Troy: Caesar, Virgil and Lucan, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 202-215.
- Thiel, A., Thomas May, *Supplementum Lucani*, Diss. Salzburg, 1993.
- Thierfelder, A., Der Dichter Lucan, in: *Archiv für Kulturgeschichte*, 25, 1934, S. 1-20.
- Thierfelder, A., Der Dichter Lucan, in: *Lucan*, hrsg. von W. Rutz, *Wege der Forschung* Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 50-69.
- Thill, A., *Jacob Balde. Dix ans de recherche*, Paris, 1991.
- Thomas, E., Some reminiscences of Ovid in Latin literature, in: *Atti del convegno internazionale Ovidiano*, Sulmona, maggio 1958, 1, Roma, 1959, S. 145-171.
- Thomas, J., De l'Énéide au Satiricon et à Pharsale ou La modification des chemins, in: *Uranie*, 4, 1994, S. 79-94.
- Thomas, J., Le thème du désert dans l'hagiographie de saint Antoine et dans la "Pharsale" de Lucain, in: *Euphrosyne*, N.S. 26, 1998, S. 169-175; *Rez.: Euphrosyne* 26, 1998, 169-75.
- Thomas, J.-F., Le vocabulaire de la crainte en latin: Problèmes de synonymie nominale, in: *REL*, 77, 1999, S. 216-233.
- Thomas, P., Note sur un passage de Lucain (i 155), in: *RIB*, 1898, S. 105.
- Thomas, P., Note sur Luc. (ix 382-388), in: *RIB*, 1909, S. 228-230.
- Thomas, P., *Observationes ad scriptores latinos*, in: *Mnemosyne*, 49, 1921, S. 1-75, bes. 41-42.
- Thomas, R.F., The Stoic landscape of Lucan 9, in: R.F. Thomas, *Lands and peoples in Roman poetry. The ethnographical tradition*, PCPhS, Supplementary volume 7, Cambridge, 1982, S. 108-123.
- Thomas, R.F., Tree violation and ambivalence in Virgil, in: *TAPhA*, 118, 1988, S. 261-73.
- Thomas, R.F., *Virgil and the Augustan reception*, Cambridge, 2001; *Rez.: BMCR* 08.23, 2001, (McGill); *BMCR* 09.44, 2001, (Galinsky); *AHB* 16, 2002, 191 (Brown); *CR* 52, 2002, 292-4 (Harrison); *Arion* 10.3, 2003, 143-69 (Galinsky); *Gymnasium* 110, 2003, 615-18 (Schmitzer); *Vergilius* 49, 2003, 184-9 (Lyne).
- Thome, G., Die Begegnung Venus-Aeneas im Wald vor Karthago (Aen. 1, 314-417). Ein Beitrag zur vergilischen Venus-Konzeption: Stammutter und / oder Liebesgöttin?, in: *Latomus*, 45, 1986, S. 43-68; 284-310.
- Thome, G., *Vorstellungen vom Bösen in der lateinischen Literatur: Begriffe, Motive, Gestalten*, Stuttgart, 1990.
- Thome, G., Tu satis ad vires Romana in carmina dandas. Lucans Pharsalia-Prooemium in der Tradition antiker Herrscherpanegyrik, in: *Graecolatina Pragensia* 29, Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelstvi Karolinum, 2004, S. 9-22.
- Thompson, H.J., Lucan, Statius, and Juvenal in the early centuries, in: *CQ*, 22, 1928, S. 24-28.
- Thompson, L., *Lucan's Bellum civile and the tragedies of Seneca*, Diss. Chicago (Ill.), 1956.
- Thompson, L., Lucan's apotheosis of Nero, in: *CPh*, 59, 1964, S. 147-153.
- Thompson, L./ Bruère, R.T., Lucan's use of Vergilian reminiscence, in: *CPh*, 63, 1968, S. 1-21.
- Thompson, L./ Bruère, R.T., The Vergilian background of Lucan's fourth book, in: *CPh*, 65, 1970, S. 152-172.
- Thompson, L., A Lucanian contradiction of Vergilian pietas, Pompey's amor, in: *CJ*, 79, 1984, S. 207-215.
- Thomson, J.A.K., *Shakespeare and the classics*, London, 1952.
- Thomson, J.O., Juvenal's big-fish satire, in: *G&R*, 21, 1952, S. 86-87.
- Thomson, R.M. (ed.), *William of Malmesbury, Gesta Regum Anglorum. Vol. II: General introduction and commentary*, Oxford Medieval Texts, Oxford, 1999; *Rez.: The Medieval Review*, 99.06.06 (Shopkow).
- Thraede, K., Die Poesie und der Kaiserkult, in: *Le culte des souverains dans l'empire Romain*, ed. par W. den

- Boer, Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 19, Genève, 1972, S. 273-308.
- Tierno Hernández, R., Localización verbal de moloso en el hexámetro de Lucano, in: Estudios de métrica latina. Vol. I-II. J. Luque Moreno, P.R. Díaz y Díaz (eds.), Granada, 1999, S. 927-945.
- Tierno Hernández, R., El hexámetro de Lucano: un ensayo de métrica verbal y sintagmática, Zaragoza, 2000.
- Tillyard, E.M.W., The English epic and its background, London, 1954.
- Timpanaro, S., Lucano VI,495, in: Maia, 19, 1967, S. 370-372.
- Timpanaro, S., Contributi di filologia e di storia della lingua latina, Ric. di storia delle lingue latine, 13, Roma, 1978, S. 327-331.
- Timpanaro, S., Aspetti della fortuna di Lucano tra Sette e Ottocento, in: S. Timpanaro, Aspetti e figure della cultura ottocentesca, Pisa, 1980, S. 1-79.
- Timpanaro, S., Note a Lucano, in: Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore, Bologna, 1981, S. 603-608.
- Timpanaro, S., La tipologia delle citazioni poetiche in Seneca. Alcune considerazioni, in: GIF, 36, 1984, S. 163-182.
- Timpe, D., Memoria und Geschichtsschreibung bei den Römern, in: Vergangenheit und Lebenswelt. Soziale Kommunikation, Traditionsbildung und historisches Bewusstsein, hrsg. von H.-J. Gehrke und A. Möller, ScriptOralia 90, Tübingen, 1996, S. 277-299.
- Tolkiehn, J., Bericht über die nachaugusteischen Epiker, Senecas Tragödien, Ausonius, die Bukoliker und die lateinische Anthologie von 1903-1906; Lucanus, in: JAW, 134, 1907, S. 196-236, bes. 206-212.
- Tolkiehn, J., Bericht über die nachaugusteischen Dichter (mit Ausnahme der Lehrdichtung, Fabel und Satire) von 1907-1910; Lucanus, in: JAW, 158, 1912, S. 1-95, bes. 20-37.
- Tolkiehn, J., Bericht über die nachaugusteischen Dichter (mit Ausnahme der Fabel und Satire) von 1911-1914; Lucanus, in: JAW, 171, 1915, S. 1-94, bes. 31-42.
- Tommasi Moreschini, Ch.O., Lucan's treatment of Celtic religion: Ethnographic interests and ideologic purposes, in: Dieux des Celtes - Götter der Kelten - Gods of the Celts, edd. C.M. Ternes, H. Zinser, Etudes Luxembourgeoises d'histoire & de science des religions, 1, Luxembourg, 2002, S. 181-219.
- Tommasi Moreschini, Ch.O., Lucan's Attitude towards Religion: Stoicism vs. Provincial Cults, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 130-154.
- Toohy, P., Reading epic. An introduction to the ancient narratives, London, 1992.
- Toohy, P., Melancholy, love, and time. Boundaries of the self in ancient literature, Ann Arbor, 2004.
- Totola, G., Donne e follia nell' epica romana. Virgilio, Ovidio, Lucano, Stazio, Milano, 2002.
- Trachsel, A., La Troade. Entre espace littéraire et paysage historique, in: ARF, 4, 2002, S. 41-53.
- Traina, A., Dira libido (sul linguaggio lucreziano dell' eros), in: Studi di poesia latina in onore di A. Traglia, Roma, 1979, S. 259-276.
- Traina, A., Audentes Fortuna iuvat (Verg. Aen. 10, 284). Per la storia di un proverbio, in: Catalogo d'un disordine amoroso, a cura di M. Bonincontro, Bologna, 1989, S. 293-297.
- Traina, A., Dira libido (sul linguaggio lucreziano dell' eros), Seconda edizione riveduta e aggiornata, in: A. Traina, Poeti latini (e neolatini). Note e saggi filologici. II serie, Bologna, 1991, S. 11-34.
- Trampe, E., De Lucani arte metrica, Diss. Berlin, 1884.
- Tremoli, P., De Lucani Codice Ravennati 100, Università degli studi di Trieste. Facoltà di lettere e filosofia. Istituto di filologia classica, 2, Tergeste, 1955.
- Tremoli, P., M. Anneo Lucano. P. 1: L'ambiente familiare e letterario, Università degli studi di Trieste. Facoltà di lettere e filosofia. Istituto di filologia classica, 8.1, Trieste, 1961.
- Tremoli, P., Religiosità e irreligiosità nel "Bellum civile" di Lucano, Udine, 1968.
- Tremoli, P., Figure retoriche Lucanee alla luce dello strutturalismo (Luc. bell. civ. VIII 484-535), Trieste, 1970, S. 5-15.
- Trevaskis, J.R., A masculine island in Lucan II, 610-627, in: PCPhS, 181, 1950-1951, S. 15-16.
- Trinkaus, C., A Humanist's image of Humanism: The Inaugural Orations of Bartolommeo della Fonte, in: Studies in the Renaissance, 7, 1960, S. 90-147.
- Trompf, G.W., The idea of historical recurrence in Western thought: From antiquity to the Reformation, Berkeley/Los Angeles, 1979.
- Tschiedel, H.J., Caesar und der berauschte Cato, in: WJA, NF. 3, 1977, S. 105-113.

- Tschiedel, H.J., *Lucan und die Tränen Caesars*, Eichstätter Hochschulreden, 46, München, 1985.
- Tucker, G.-H., *Du Bellay, Janus Vitalis et Lucain*, in: *Du Bellay: Actes du colloque international d'Angers du 26 au 29 mai 1989*, textes réunis par G. Cesbron, Angers, 1990.
- Tucker, R.A., *Sententiae in the Bellum Civile of Lucan and earlier Latin epics*, Diss. Johns Hopkins Univ., Baltimore, Md., 1967.
- Tucker, R.A., *Lucan and the Baroque: A revival of interest*, in: *CW*, 62, 1969, S. 295-297.
- Tucker, R.A., *The speech-action-simile formula in Lucan's Bellum civile*, in: *CJ*, 64, 1969, S. 366-370.
- Tucker, R.A., *The colors of Lucan: Anti-war propaganda?*, in: *CB*, 46, 1970, S. 56-58, 64.
- Tucker, R.A., *Lucan and the French Revolution: The Bellum Civile as a political mirror*, in: *CPh*, 66, 1971, S. 6-16.
- Tucker, R.A., *Lucan and the value of gold*, in: *CB*, 51, 1974-1975, S. 10-14.
- Tucker, R.A., *The Banquets of Dido and Cleopatra*, in: *CB*, 52, 1975, S. 17-20.
- Tucker, R.A., *Lucan and Libertas*, in: *CB*, 53, 1977, S. 81-85.
- Tucker, R.A., *The diverse fates of four fallen leaders*, in: *CB*, 56, 1980, S. 56-60.
- Tucker, R.A., *Lucan's tears*, in: *CB*, 58, 1981, S. 1-4.
- Tucker, R.A., *Lucan and Phoebus*, in: *Latomus*, 42, 1983, S. 143-151.
- Tucker, R.A., *The meaning of gloria in Lucan's Bellum civile*, in: *CB*, 60, 1984, S. 4-9.
- Tucker, R.A., *Tacitus and the death of Lucan*, in: *Latomus*, 46, 1987, S. 330-337.
- Tucker, R.A., *What actually happened at the Rubicon?*, in: *Historia*, 37, 1988, S. 245-248.
- Tucker, R.A., *Love in Lucan's Civil War*, in: *CB*, 66, 1990, S. 43-46.
- Tucker, R.A., *The alleged Neronian epitaph for Lucan*, in: *Latomus*, 50, 1991, S. 176-183.
- Tuim, J. de, *Li Hystore de Julius Cesar*, ed. F. Settegast, Halle, 1881.
- Tupet, A.-M., *La magie dans la poésie latine*, Paris, 1976.
- Tupet, A.M., *La mentalité superstitieuse à l'époque des julio-claudiens*, in: *REL*, 62, 1984, S. 206-235.
- Tupet, A.M., *Rites magiques dans l'Antiquité romaine*, in: *ANRW*, II.16.3, 1986, 2591-2675.
- Tupet, A.-M., *La scène de magie dans la Pharsale. Essai de problématique*, in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. *Latomus* No. 201, Bruxelles, 1988, S. 419-427.
- Tusiani, J., *The 'Death of Lucan'*, in: *Forum Italicum*, 35, 2001, S. 211-218.
- Tzounakas, Sp., *The Metamorphor in Lucan's Pharsalia*, Diss. University of Athens, 2000.
- Tzounakas, Sp., *Lucan, De Bello Civili 8, 480-481: Another approach*, in: *Annual of the Egyptian Society of Greek and Roman Studies*, 5, 2004, S. 76-87.
- Tzounakas, Sp., *Oraeque malignos / Ambraciae portus: Lucan's geography transfigured*, in: *Maia*, 56, 2004, S. 331-337.
- Tzounakas, Sp., *Echoes of Lucan in Tacitus: the Cohortationes of Pompey and Calgacus*, in: *Studies in Latin literature and Roman history* 12, ed. by C. Deroux, Coll. *Latomus* 287, Bruxelles, 2005, S. 395-413.
- Ullman, B.L., *Caesar's funeral in Lucan viii 729-755*, in: *CQ*, 15, 1921, S. 75-77.
- Ulrich, T., *Pietas (pius) als politischer Begriff im römischen Staate bis zum Tode des Kaisers Commodus*, Breslau, 1930.
- Usener, H. (ed.), *Scholia in Lucani Bellum civile, I: Commenta Bernensia*, Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1869, Hildesheim, 1967.
- Ussani, V., *Controversia Lucanea*, in: *RFIC*, 29, 1901, S. 50-58.
- Ussani, V., *Di una doppia redazione del Commento di Benvenuto da Imola al poema di Lucano*, in: *RAL*, 11, 1902.
- Ussani, V., *Il poema di Lucano*, trad. da V. Ussani VII : libro vii, Torino, 1903.
- Ussani, V., *Il testo Lucaneo e gli Scolii Bernensi*, in: *SIFC*, 1903, S. 29-83.
- Ussani, V., *L'ultima voce di Lucano [iv 561-581]*, in: *RF*, 1903, S. 545-554.
- Ussani, V., *Su i versi 1-7 (libr. i) del poema Lucaneo*, in: *RF*, 1903, S. 463-469.
- Ussani, V., *Sul valore storico del poema Lucaneo*, Rome, 1903.
- Ussani, V., *Le annotazioni di Pomponio Leto a Lucano*, in: *Rend. Accad. Lincei*, 13, 1904.
- Ussani, V., *Intorno alla novissima edizione di Lucano [Hosius]*, in: *SIFC*, 1908, S. 1-40.

- Ussani, V., Di una pretesa ellissi dell'ablativus comparationis in Lucano, in: *GI*, 1915, S. 71-73.
- Ussani, V., Dante e Lucano, in: *Lectura Dantis*, Rom, 1917.
- Vallette, P., Lucain. Notes sur quelques passages du IV^e livre de la Pharsale, in: *BFS*, 3, 1925, S. 246-271 & 298-324.
- Van Brusselen, L., La géographie de l'Europe et de l'Asie dans la Pharsale de Lucain, Liz. Louvain, 1934-1935.
- Van Campen, F.H.M., *M. Annaei Lucani De bello civili liber II: Een commentaar*, Amsterdam, 1991.
- Vella Horatio, C.R., Repeats and symmetrical clusters of metrical patterns in the first four feet in Latin silver age epic poetry, *Sliema*, 1987.
- Velli, G., La memoria poetica del Petrarca, in: *Petrarca e Boccaccio: tradizione, memoria, scrittura*, a cura di G. Velli, Padua, 1995, S. 1-76.
- Velz, J.W., *Shakespeare and the classical tradition: A critical guide to commentary 1660-1960*, Minneapolis, 1968.
- Velz, J.W., Undular structure in Julius Caesar, in: *Modern Language Review*, 66, 1971, S. 21-30.
- Venini, P., Echi lucanei nel libro XI della Tebaide, in: *RIL*, 99, 1965, S. 149-156.
- Venini, P., Echi senecani e lucanei nella Tebaide: Tiranni e tirannidi, in: *RIL*, 99, 1965, S. 157-167.
- Venini, P., Ancora sull'imitazione senecana e lucanea nella Tebaide di Stazio, in: *RFIC*, 95, 1967, S. 418-427.
- Venini, P., Ancora su Stazio e Lucano, in: *Studi Staziani*, PaviaPavia: Pubblicazioni dell'Università.
- Venini, P., A proposito di una recente edizione lucanea, in: *Athenaeum*, 68, 1990, S. 542-545.
- Verberne, J., Lucanus en Vergilius. De necromantie in Pharsalia VI in het licht van de katabasis van Aeneas in Aeneis VI, in: *Lampas*, 21, 1988, S. 25-33.
- Verdière, R., A l'ombre des "Charmes" d' Einsiedeln, in: *RBPh*, 30, 1952, S. 799-804.
- Verdière, R., Lucain 7, 675-677, in: *Latomus*, 30, 1971, S. 725-726.
- Verdière, R., Lucain 7, 511-517, in: *Latomus*, 30, 1971, S. 724-725.
- Verdière, R., Lucain 9, 335-336, in: *Latomus*, 30, 1971, S. 726.
- Verdière, R., Notes de lecture. Lucain 7,62-65, in: *Latomus*, 30, 1971, S. 723.
- Vernant, J.-P., La belle mort et le cadavre outragé, in: *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, sous la direction de G. Gnoli et J.-P. Vernant, Cambridge, 1982, S. 45-54.
- Vernet-Boucrel, M.Th., Quelques manuscrits de classiques latins à la Bibliothèque universitaire de Louvain, in: *Mélanges dédiés à la mémoire de F. Grat II*, Paris, 1949, S. 351-386.
- Verrall, A.W., Notes upon Luc., in: *PCPHS*, 1904, S. 11-13.
- Versluys, M.J., *Aegyptiaca Romana. Nilotic scenes and the Roman views of Egypt*, Leiden/Boston, 2002.
- Vessey, D.T., *M. Annaeus Lucanus. A. Leben. B. Werk. C. Wirkungsgeschichte*, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, hrsg. von H. Cancik und H. Schneider, 7. Lef-Men, Stuttgart/Weimar, 1999, Sp.454-457.
- Vessey, D.W.T.C., Lucan, Statius and the Baroque epic, in: *CW*, 63, 1970, S. 232-234.
- Vessey, D.W.T.C., Sidonius, Polla and the two poets, in: *CB*, 50, 1973-1974, S. 37-39.
- Vianey, J., Les Antiquitez de Rome, leurs sources latines et italiennes, in: *Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux. Bulletin italien*, 1, 1901, S. 187-199.
- Viansino, G., Studi sul "Bellum civile" di Lucano, Salerno, 1974; Rez.: *BStudLat* 4, 1974, 332-333 (Cozzolino); *Maia* 27, 1975, 71-73 (Narducci); Rez.: *BStudLat* 4, 1974, 332-333 (Cozzolino); *Maia* 27, 1975, 71-73 (Narducci).
- Viarre, S., Caton en Libye: L'histoire et la métaphore (Lucain, Pharsale, IX,294-949), in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 103-110.
- Vielberg, M., On the question of guilt in Vergil's Aeneid, in: *Gymnasium*, 101, 1994, S. 408-428.
- Villa, C., Tra fabula e historia: Manegoldo di Lautenbach e il "Maestro di Orazio", in: *Aevum*, 70, 1996, S. 245-56.
- Villey, P., *Les sources et l'évolution des idées de Montaigne*, Paris 1908.
- Vinchesi, M.A., Gli studi recenti su Lucano. Risultati e prospettive, in: *A&R*, 20, 1975, S. 135-158.
- Vinchesi, M.A., La fortuna di Lucano dai contemporanei all'età degli Antonini, in: *C&S*, 39-46, 1976, S. 39-64.
- Vinchesi, M.A., Servio e la riscoperta di Lucano nel IV-V secolo, in: *A&R*, 24, 1979, S. 2-40.

- Vinchesi, M.A., La fortuna di Lucano fra tarda antichità e medioevo, I, in: C&S, 20 No. 77, 1981, S. 62-72.
- Vinchesi, M.A., La fortuna di Lucano fra tarda antichità e medioevo, II, in: C&S, 20 No. 78, 1981, S. 66-75.
- Vitelli, C., Sulla composizione e pubblicazione della Farsaglia, in: SIFC, 8, 1900, S. 33-72.
- Vitelli, C., Studi sulle fonti storiche della Farsaglia, in: SIFC, 10, 1902, S. 359-429.
- Vögler, G., Das neunte Buch innerhalb der Pharsalia des Lucan und die Frage der Vollendung des Epos, Diss. Frankfurt a.M., 1967.
- Voegler, G., Das neunte Buch innerhalb der Pharsalia des Lukan und die Frage der Vollendung des Epos, in: Philologus, 112, 1968, S. 222-268.
- Vössing, K., Mensa Regia. Das Bankett beim hellenistischen König und beim römischen Kaiser, Beiträge zur Altertumskunde, 193, München/Leipzig, 2004.
- Vogt, J., Dämonie der Macht und Weisheit der Antike, Die Welt als Geschichte, 10, Stuttgart, 1950.
- Vogt-Spira, G., La tyché du héros, ou l'individu et la contingence: Un concept paradoxal? L'exemple de la fortune de César, in: Le paradoxe du héros ou d'Homère à Malraux, ed. par J. Dion, Études anciennes, 20, Nancy/Paris, 1999, S. 95-107.
- Voigt, A., Female lament in Greek and Roman epic poetry: Its cultural discourses and narrative presentation, Diss. Oxford, 2004.
- Volpilhac, J., Lucain et l'Égypte dans la scène de nécromancie de la Pharsale, VI,413-830, à la lumière des papyri grecs magiques, in: REL, 56, 1978, S. 272-288.
- Volpilhac, J., Lucain et l'Égypte dans la scène de nécromancie de la Pharsale, VI,413-830, à la lumière des papyri grecs magiques, in: Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977), publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 111-114.
- von Albrecht, M., Conrad Ferdinand Meyer und die Antike, in: A&A, 11, 1962, S. 115-151.
- von Albrecht, M., Silius als 'Textzeuge' zu Lucan, in: M. von Albrecht, Silius Italicus. Freiheit und Gebundenheit römischer Epik, Amsterdam, 1964, S. 191.
- von Albrecht, M., Der Dichter Lucan und die epische Tradition, in: Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 267-308.
- von Albrecht, M., Zur Funktion mythologischer Gleichnisse in augusteischer Dichtung, in: Lampas, 17, 1984, S. 184-193.
- von Albrecht, M., Roman epic. An interpretative introduction, Mnemosyne Supplementum, 189, Leiden/Boston/Köln, 1999; Rez.: CW 93, 2000, 545-6 (Goldberg); Gnomon 73, 2001, 720-2 (Boyle); JRS 91, 2001, 214 (Hardie).
- von Albrecht, M., Literatur und Wissenschaft in Rom: Wechselwirkungen; 6. Lucan: Zwischen Geschichte und Physik, in: M. von Albrecht, Literatur als Brücke. Studien zur Rezeptionsgeschichte und Komparatistik, Spudasmata 90, Hildesheim/Zürich/New York, 2003, S. 249-251.
- von Fritz, K., Lucan, Pharsalia VII 726/27, in: Hermes, 103, 1975, S. 251-252.
- von Koppenfels, W., "Our swords into our proper entrails": Aspekte der Lucan-Rezeption im elisabethanischen Bürgerkriegsdrama, in: A&A, 21, 1975, S. 58-84.
- von Koppenfels, W., "Our swords into our proper entrails": Lucan und das Bild des Bürgerkriegs in der Shakespearezeit, in: W. von Koppenfels, Bild und Metamorphose. Paradigmen einer europäischen Komparatistik, Darmstadt, 1991, S. 87-118.
- Von Moisy, S., Untersuchungen zur Erzählweise in Statius' Thebais, Diss. Bonn, 1971.
- von Moos, P., Cornelia and Héloïse, in: Latomus, 34, 1975, S. 1024-59.
- von Moos, P., Lucan and Abaelard, in: Hommages à A. Boutemy, éd. par G. Cambier, Coll. Latomus 145, Bruxelles, 1976, S. 413-443.
- von Moos, P., Poeta und Historicus im Mittelalter. Zum Mimesis-Problem am Beispiel einiger Urteile über Lucan, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, 98, 1976, S. 93-130.
- von Moos, P., Lucans tragedia im Hochmittelalter. Pessimismus, contemptus mundi und Gegenwartserfahrung (Otto von Freising, 'Vita Henrici IV.', Johann von Salisbury), in: Mittellateinisches Jahrbuch, 14, 1979, S. 127-186.
- Wacht, M., Lemmatisierter Index zu Lucan mit statistischen Anhängen zu Sprache und Metrik, Regensburger Microfiche Mater, 5, Nürnberg, 1979.
- Wacht, M., Concordantia in Lucanum, Alpha-Omega, Reihe A, 125, Hildesheim, 1992; Rez.: CR 42, 1992, 441

- (Brown & Walsh); REL 70, 1992, 308-309 (Flobert).
- Walbank, F.W., History and tragedy, in: *Historia*, 9, 1960, S. 216-34.
- Walde, C., Lukan, in: *Metzler Lexikon Antiker Autoren*, hrsg. von O. Schütze, Stuttgart/Weimar, 1997, S. 417-420.
- Walde, C., *Die Traumdarstellungen in der griechisch-römischen Dichtung*, München, 2001.
- Walde, C., *Le partisan du mauvais goût ? Anti-Kritisches zur Lucan-Forschung*, in: *Studium declamatorium. Untersuchungen zu Schulübungen und Prunkreden von der Antike bis zur Neuzeit. Joachim Dingel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von B.-J. und J. -P. Schröder, München/Leipzig, 2003, S. 127-152.
- Walde, C. (Hrsg.), *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, München/Leipzig, 2005.
- Walde, C., 'Einleitung', in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. VII-XIX.
- Walker, A.D., Lucan's legends of the fall, in: *Ramus*, 25, 1996, S. 65-87.
- Wallerstein, R.C., *Studies in Seventeenth-Century poetic*, Madison, 1950.
- Walsh, P.G., *Livy, his historical aims and methods*, Cambridge, 1961.
- Walter, F., Zu Lucan, in: *WS (Festg. für E. Hauler)*, 1939, S. 130-131.
- Walter, H., Zu Lukans Pharsalia I 24 - 32, in: *C&M*, 30, 1969, S. 321-330.
- Walter, H., Textkritische Beiträge zum Lukancommentar des Arnulf von Orléans, in: *MlatJb*, 11, 1976, S. 28-33.
- Walter, U., Die Botschaft des Mediums. Überlegungen zum Sinnpotential von Historiographie im Kontext der römischen Geschichtskultur zur Zeit der Republik, in: *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart. Im Auftrag des Sonderforschungsbereichs 537* hrsg. von G. Melville, Köln/Weimar/Wien, 2001, S. 241-279.
- Walter, U., Memoria und res publica. Zur Geschichtskultur im republikanischen Rom, *Studien zur Alten Geschichte*, 1, München, 2004.
- Wanke, C., Seneca, Lucan, Corneille. Studien zum Manierismus der römischen Kaiserzeit und der französischen Klassik, *Studia romanica*, 6, Diss. Freiburg, 1963.
- Warwick, B.R., Lucan's Pharsalia, in: *G&R*, 1, 1932, S. 166-174.
- Waszink, J.H., Bemerkungen zur Imitatio in der augusteischen römischen Dichtung, in: *Antidosis. Festschrift für W. Kraus zum 70. Geburtstag*, hrsg. von R. Hanslik/A. Lesky/H. Schwald, Wien, 1972, S. 440-453.
- Watt, W.S., Notes on Latin epic poetry, in: *BICS*, 31, 1984, S. 153-170.
- Watt, W.S., Notes on Lucan, in: *Maia*, 47, 1995, S. 201-206.
- Watt, W.S., Notes on Latin poetry: Ovid, Lucan, Silius Italicus, Statius, Martial, Rutilius, and fragmentary Latin poets, in: *BICS*, 42, 1997-1998, S. 145-158.
- Weaver, J.R., *Vaticanus Ottobonianus Latinus 1210 and Vaticanus Palatinus Latinus 869 ff. 62-69, of the Bellum civile of Marcus Annaeus Lucanus*, Diss. Ohio State Univ., Columbus, 1970.
- Weber, C., The diction for death in Latin epic, in: *Agon*, 3, 1969, S. 45-68.
- Weber, F., *Alexander der Grosse im Urteil der Griechen und Römer bis in die konstantinische Zeit*, Diss. Giessen, Borna-Leipzig, 1909.
- Weber, G./ M. Zimmermann, *Propaganda - Selbstdarstellung - Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jhs. n. Chr.*, Stuttgart, 2003.
- Wees, H. van, *Greek warfare. Myths and realities*, London, 2004.
- Weidmann, C., *Das Carmen de Martyrio Maccabaeorum*, Diss. Wien, 1995.
- Weische, A., "Ein grosses Beispiel" (Goethe, Faust II, 7018), in: S. Gödde und T. Heinze (Hrsg.), *Skenika. Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption. Festschrift zum 65. Geburtstag von Horst-Dieter Blume*, Darmstadt, 2003, S. 381-97.
- Weiss, R., *Intorno a Tommaso Chaula*, in: *Bollettino del centro di Studi filologici e linguistici siciliani*, 4, 1956, S. 385-87.
- Welwei, K.W., Caesar's dictatorship, the principate of Augustus and the fiction of historical necessity, in: *Gymnasium*, 103, 1996, S. 477-497.
- Wensler, A.F., Lucan und Livius zum Januar 49 v. Chr. Quellenkundliche Beobachtungen, in: *Historia*, 38, 1989, S. 250-254.
- Wentzlaff-Eggebert, F.W., *Dichtung und Sprache des jungen Gryphius: Die Ueberwindung der lateinischen*

- Tradition und die Entwicklung zum deutschen Stil, Berlin, 1966.
- Werner, S. J., The scholia to Lucan in Beinecke MS 673, in: *Traditio*, 45, 1989-90, S. 347-364.
- Werner, S. J., The transmission and scholia to Lucan's *Bellum civile*, Diss. Yale Univ. New Haven, Conn., 1992.
- Werner, S. J., On the history of the *Commenta Bernensia* and the *Adnotationes super Lucanum*, in: *HSPH*, 96, 1994, S. 343-368.
- Werner, S. J., The text of Beinecke ms 673: An eleventh-century manuscript to Lucan, in: *RhM*, 140, 1997, S. 299-308.
- Werner, S. J., The transmission and scholia to Lucan's *Bellum civile*, *Münsteraner Beiträge zur Klassischen Philologie*, 5, Münster, 1998.
- Wessner, P., Lucan, Statius und Juvenal bei den römischen Grammatikern, in: *PhW*, 47, 1929, S. 296-303; 328-335.
- Westerburg, E., Lucan, Florus und Pseudo-Victor, in: *RhM*, 37, 1882, S. 35-49.
- Weston, E.T., Lucan the satirist, Diss. Bryn Mawr College Bryn Mawr, Pa., 1994.
- Wetherbee, W., 'Poeta che mi guidi': Dante, Lucan, and Virgil, in: *Canons*, ed. by R. von Hallberg, Chicago/London, 1984, S. 131-148.
- Whaler, J., Compounding and distribution of similes in "Paradise Lost", in: *Modern Philology*, 28.3, 1931, S. 313-327.
- Wheeler, S. M., Lucan's reception of Ovid's *Metamorphoses*, in: *Arethusa*, 35, 2002, S. 361-380.
- Wheeler, S. M., Introduction: Toward a literary history of Ovid's reception in antiquity, in: *Arethusa*, 35, 2002, S. 341-347.
- Whitaker, Ch.W., Lucan and the Loire, in: *Mnemosyne*, 9, 1956, S. 320-324.
- Whitfield, J.H., The intermittent beat of classicism, in: *Classical influences on Western thought A.D. 1650-1870*, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, March 1977, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1979, S. 131-153.
- Wick, C., Lucanus, M. Annaeus: *Bellum civile. Liber nonus. Text und Übersetzung*, München, 2004.
- Wick, C., Lucanus, M. Annaeus: *Bellum civile. Liber nonus. Kommentar*, München, 2004.
- Widdows, P.F., The prologue to Lucan, in: *CW*, 73, 1979, S. 174-175.
- Widdows, P.F., Lucan 7, 43, in: *CW*, 83, 1989, S. 32-33.
- Wieland, G., The hermeneutic style of Thiofrid of Echternach, in: *Anglo-Latin and its heritage. Essays in honour of A.G. Rigg on his 64th birthday*, ed. by S. Echard ... [et al.], Tournhout, 2001, S. 27-47.
- Wieland, H., *Invidere - videre*, a poetic antithesis, in: *Glotta*, 71, 1993, S. 217-222.
- Wiener, C., *Proles vesana Philippi, totius malleus orbis: Die Alexandreis des Walter von Châtillon und ihre Neudeutung von Lucans Pharsalia im Sinne des typologischen Geschichtsverständnisses*, *Beiträge zur Altertumskunde*, 140, München/Leipzig, 2001; Rez.: *BMCRev* 11.15, 2001 (Traill).
- Wijsman, H.J.W., "Gesander alter Mezentius" (Valerius Flaccus 6, 279-385), in: *Mnemosyne*, Ser. 4, 53.1, 2000, S. 58-70.
- Wildberger, J., *Quanta sub nocte iaceret nostra dies* (Lucan. 9,13f.) - Stoizismen als Mittel der Verfremdung bei Lucan, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 56-88.
- Williams, F., Archilochus and the eunuch: The persistence of a narrative pattern, in: *Classics Ireland*, 1, 1994, S. 96-112.
- Williams, G., *Change and decline*, Berkeley/Los Angeles/London, 1978.
- Williams, G., Statius and Vergil. Defensive imitation, in: *Vergil at 2000. Commemorative essays on the poet and his influence*, ed. by J.D. Bernard, New York, 1986, S. 207-224.
- Williams, R.G., A literary commentary on Lucan, *De Bello Civili IV*, lines 1-401, Diss. Oxford, 1989.
- Wilson, D.J., *Julius Caesar*, Cambridge, 1949.
- Wilson, J.P., The death of Lucan: Suicide and execution in Tacitus, in: *Latomus*, 49, 1990, S. 458-463.
- Wilson, M., Flavian variant: History. Silius' *Punica*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 218-236.
- Wilson, W.J., Manuscript fragment of a medieval commentary on Lucan, in: *TAPhA*, 62, 1931, S. 35.
- Wiltenburg, R., Translating All That's Made: Poetry and history in "Tom May's Death", in: *Studies in English*

- Literature, 1500-1900, 31.1, 1991, 117-130.
- Winterbottom, M., William of Malmesbury versificus, in: Anglo-Latin and its heritage. Essays in honour of A.G. Rigg on his 64th birthday, ed. by S. Echard ... [et al.], Turnhout, 2001, S. 109-127.
- Wirszubski, C., Libertas as a political idea at Rome during the late Republic and early Empire, Cambridge, 1950.
- Wiseman, T.P., Clío's cosmetics. Three studies in Greco-Roman literature, Leicester, 1979.
- Wördemann, D., Das Charakterbild im bios nach Plutarch und das Christusbild im Evangelium nach Markus, Paderborn/München/Wien/Zürich, 2002.
- Woodman, A.J., Poems to Historians. Catullus 1 and Horace, Odes 2.1, in: Myth, history and culture in Republican Rome. Studies in honor of T.P. Wiseman, ed. by D. Braund & C. Gill, Exeter, 2003, S. 191-216.
- Woolliscroft, D.J., Roman military signalling, Stroud, 2001.
- Worstbrock, F.J., Ein Lucanzitat bei Abaelard und Gottfried, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, 98, 1976, S. 351-56.
- Woytek, E., Lucans Epos über den Bürgerkrieg, in: WHB, 24, 1982, S. 14-32.
- Wright, G., What Daniel really did with the Pharsalia: The Civil Wars, Lucan, and King James, in: The Review of English Studies, 55, 219, 2004, S. 210-232.
- Wright, N., "Industriae testimonium". William of Malmesbury and the Latin poetry revisited, in: Revue Bénédictine, 103, 1993, S. 482-531.
- Wülfing-von Martitz, P., Ennius als hellenistischer Dichter, in: Ennius. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 17, Vandoeuvres-Genève, 1972, S. 253-289.
- Wünsch, M., Lucan-Interpretationen, Leipzig, 1930.
- Wünsch, W., Das Bild des Cato von Utica in der Literatur der Neronischen Zeit, Diss. Marburg, 1949.
- Würth, S., Der 'Antikenroman' in der isländischen Literatur des Mittelalters. Eine Untersuchung zur Übersetzung und Rezeption lateinischer Literatur im Norden, Beiträge zur nordischen Philologie, 26, Basel/Frankfurt a.M., 1998.
- Wuilleumier, P., Lucain, La Pharsale, livre 1, in: Hommages à J. Bayet, éd. par M. Renard/R. Schilling, Coll. Latomus 70, Bruxelles-Berchem, 1964, S. 734-738.
- Wurzel, F., Der Krieg gegen Antonius und Kleopatra in der Darstellung der augusteischen Dichter, Diss. Heidelberg, Borna-Leipzig, 1941.
- Wyke, M., The Roman mistress. Ancient and modern representations, Oxford, 2002.
- Wylie, G., The road to Pharsalus, in: Latomus, 51, 1992, S. 557-65.
- Zarini, V., A propos de la violence dans le livre I de la Pharsale de Lucain (1ère partie), in: VL, 141, 1996, S. 48-59.
- Zarini, V., A propos de la violence dans le livre I de la Pharsale de Lucain (2e partie), in: VL, 142, 1996, S. 26-31.
- Zarini, V., Pompeio fugiente timent: Lucain et la crise du héros épique au livre premier de la Pharsale, in: Le paradoxe du héros ou d'Homère à Malraux, ed. par J. Dion, Études anciennes, 20, Nancy/Paris, 1999, S. 131-152.
- Zecchini, G., L'immagine di Cesare nella storiografia moderna, in: Aevum Antiquum, 4, 1991, S. 227-254.
- Zehnacker, H., Quelques méditations sur la guerre civile chez Sénèque et chez Lucain, in: Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 454-464.
- Zehnacker, H., Epopée et tragédie. A propos de la Pharsale, in: Pallas, 59, 2002, S. 281-290.
- Zeleny, K., Die Göttin Hekate in den Historiae deorum gentilium des Lilius Gregorius Gyraldus (Basel 1548). Unter besonderer Berücksichtigung der Rezeption Hekates in humanistischen Handbüchern und Kommentare des 16. Jahrhunderts., Liz. Wien, 1999.
- Zetzel, J.E.G., Two imitations in Lucan, in: CQ, 30, 1980, S. 257.
- Zicàri, M., Notes critiques sur Lucain et Martial, in: BAGB, 1959, S. 516-521.
- Zicàri, M., Il Lucano del Cassi, in: SOLiv, 11, 1963, S. 23-25.
- Zicàri, M., Nemetum e Vernemetis in Lucano e in Venanzio Fortunato, in: Classical, Medieval, and Renaissance Studies in Honor of Berthold Louis Ullman, ed. by C. Henderson, Jr., Vol. I, Rome, 1964, S. 205-215.

- Zielen, J., Bemerkungen zu Lucans Pharsalia, in: Woch. f. Klass. Phil., 32, 1915, S. 763ff..
- Zissos, A., Voyage and Progress: Studies in the Argonautica of Valerius Flaccus, Diss. Princeton, 1997.
- Zissos, A., Allusion and narrative possibility in the Argonautica of Valerius Flaccus, in: CPh, 94, 1999, S. 289-301.
- Zissos, A., Spectacle and elite in the Argonautica of Valerius Flaccus, in: Flavian Rome. Culture, image, text, ed. by A.J. Boyle and W.J. Dominik, Leiden/Boston, 2003, S. 659-684.
- Zissos, A., L'ironia allusiva: Lucan's Bellum civile and the Argonautica of Valerius Flaccus, in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 21-38.
- Zlobec, B., Il Lucano di Housman, in: ZAnt, 48.1-2, 1998, S. 107-114.
- Zlobec, B., L'Adriatico settentrionale nella "Pharsalia" di Lucano: Tra scienza e mito, in: ZAnt, 49.1-2, 1999, S. 119-154.
- Zuberbühler, A., Daniel's Civile wars between the two Houses of Lancaster and Yorke und seine historischen Quellen, Diss. Zürich, 1903.
- Zumbo, A., Una nuova edizione di Lucano, in: BStudLat, 24, 1994, S. 607-616.
- Zwierlein, O., Caesar und Kleopatra bei Lucan und in späterer Dichtung, in: A&A, 20, 1974, S. 54-73.
- Zwierlein, O., Der Ruhm der Dichtung bei Ennius und seinen Nachfolgern, in: Hermes, 110, 1982, S. 85-102.
- Zwierlein, O., Lucans Caesar in Troja, in: Hermes, 114, 1986, S. 460-478.
- Zwierlein, O., Der prägende Einfluss des antiken Epos auf die "Alexandreis" des Walter von Châtillon, Mainz/Stuttgart, 1987.
- Zwierlein, O., Statius, Lucan, Curtius Rufus und das hellenistische Epos, in: RhM, 131, 1988, S. 67-84.
- Zwierlein, O., Unterdrückte Klagen beim Tod des Pompeius (Lucan 7, 43) und des Cremutius Cordus (Sen. Consol. Marc. 1, 2), in: Hermes, 118, 1990, S. 184-191.