

Lucan-Bibliographie  
Ergänzungen zu den Jahren bis 2007  
(Stand: 20. September 2011)

Ergänzungen und Korrekturen bitte an: [waldec@uni-mainz.de](mailto:waldec@uni-mainz.de), [groda@uni-mainz.de](mailto:groda@uni-mainz.de)

**2007**

Adorjáni, Z., Pompeius und Caesar im Lichte der lukanischen Allusionstechnik, in: *AAntHung* 47, 2007, S.185-202.

Ahl, F., Troy and Memorials of War, in: *Troy: From Homer's Iliad to Hollywood Epic*, ed. by M. M. Winkler, Malden [et al.] 2007, S.163-185.

Anlezark, D., Poisoned Places: The Avernian Tradition in Old English Poetry, *Anglo-Saxon England* 36, 2007, S. 103-126. [Rezeption]

Anzinger, S., Schweigen im römischen Epos: zur Dramaturgie der Kommunikation bei Vergil, Lucan, Valerius Flaccus und Statius, Berlin/New York 2007.

Bobeth, G., Vergil, Statius, Lucan und Terenz in der Vertonung des Mittelalters. Interpretatorische Erschliessung von Neumierungen in Handschriften des 9. - 12. Jahrhunderts, Diss. Basel 2007.

Burnett, A., *The Letters of A. E. Housman*, Oxford 2007.

Croisille, J.-M., Lucain et l'oracle de Delphes, in: *Neronia VII. Rome, l'Italie et la Grèce. Hellénisme et philhellénisme au premier siècle après J.-C. Actes du VII<sup>e</sup> Colloque international de la SIEN (Athènes, 21-23 octobre 2004)*, édité par Y. Perrin, Collection Latomus 305, Bruxelles 2007, S. 255-270.

D'Alessandro Behr, F., *Feeling History. Lucan, Stoicism, and the Poetics of Passion*, Columbus, Ohio 2007.

Daniel, C., Milton's Eagle and Lucan's The Civil War, *Notes and Queries* 54.1, 2007, S. 39-40.

Davis, J. E., Rez. O'Hara, J. J., Inconsistency in Roman Epic: Studies in Catullus, Lucretius, Vergil, Ovid and Lucan, *Roman Literature and Its Contexts*, Cambridge 2007, in: *bmc* 2007.10.22.

Degl'Innocenti Pierini, R., Pallidus Nero (Stat. silv. 2,7,118s.): Il 'personaggio' Nerone negli scrittori dell'età flavia, in: *Dialogando con il passato: Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, a cura di Alessia Bonadeo e Elisa Romano, Firenze 2007, S.136-159. [Rezeption]

Esposito, P., I segnali della tempesta nella riscrittura lucanea (Phars. 5, 540-550), in: *Landolfi/Monella (edd.)* 2007, S. 83-110.

- Evangelista, S., Rez. Martindale, C., *Latin Poetry and the Judgement of Taste: An Essay in Aesthetics*, Oxford 2005, in: *The Modern Language Review* 102.1, 2007, S. 179-180.
- Feichtinger, B., *Das Lied vom Krieg: Zur Inszenierung von Krieg und Bürgerkrieg bei Vergil und Lucan*, in: *Krieg und Kultur*, hrsg. von B. Feichtinger und H. Seng. *Texte zur Weltliteratur*, Konstanz 2007, S.1-21.
- Galtier, F., *L'épopée brisée d'Alexandre le Grand dans le «Bellum ciuile» de Lucain (Pharsale 10, 20-52)*, in: *Neronia VII. Rome, l'Italie et la Grèce. Hellénisme et philhellénisme au premier siècle après J.-C. Actes du VII<sup>e</sup> Colloque international de la SIEN (Athènes, 21-23 octobre 2004)*, édité par Y. Perrin, *Collection Latomus* 305, Bruxelles 2007, S. 302-311.
- Garani, M., *Empedocles redivivus: Poetry and Analogy in Lucretius*, London/New York 2007. [zur Rubicon-Szene]
- Gärtner, T., «*Saevos mediae veniemus in ignes*» (Stat. Theb. 12, 446), in: *Maia* 59.1, 2007, S. 60-61.
- Hardie, A., *Juno, Hercules, and the Muses at Rome*, in: *AJPh* 128.4, 2007, S. 551-592.
- Harrison, S. J., *Exile in Latin Epic*, in: J. F. Gärtner (ed.), *Writing Exile: The Discourse of Displacement in Greco-Roman Antiquity and Beyond*, *Mnemosyne Suppl.* 283, Leiden/Boston 2007.
- Heller, W. B., *Poppea's Legacy: The Julio-Claudians on the Venetian Stage*, in: *Journal of Interdisciplinary History* 36.3, 2006, S. 379-399. [Rezeption]
- Henderson, J., *Bringing It All Back Home: Togetherness in Statius's Silvae 3.5*, in: *Arethusa* 40.2, 2007, S. 245-277.
- Hoffer, S., *The Use of Adjective Interlacing (Double Hyperbaton) in Latin Poetry*, in: *HSCPh* 103, 2007, S. 299-340.
- Huelsenbeck, B., *A Twelfth-Century Manuscript of Lucan's «Bellum ciuile». Dukianus latinus 118*, in: *Manuscripta* 51.1, 2007, S. 21-59.
- Hunink, V., *Lucan's Snake Book = Rez. Wick, C. (ed.), M. Annaeus Lucanus: Bellum civile. Liber IX. Einleitung, Text und Übersetzung, Beiträge zur Altertumskunde 201*, Munich/Leipzig 2004, in: *Classical Review* 55.2, 2005, S. 546-548.
- Jahn, S., *Der Troia-Mythos. Rezeption und Transformation in epischen Geschichtsdarstellungen der Antike*, Köln [u. a.] 2007.
- James, H., Rez. Hadfield, A., *Shakespeare and Republicanism*, Cambridge 2005, in: *Shakespeare Quarterly* 58.1, 2007, S. 127-130.
- Landolfi, L./Monella, P. (edd.), *Doctus Lucanus. Aspetti dell'Erudizione nella Pharsalia di Lucano. Seminari sulla poesia latina di età imperiale (I), Testi e Manuali per l'Insegnamento Universitario del Latino* 99, Bologna 2007.

Landolfi, L., Stratigrafie multiple e suggestioni dotte: l'esempio di Luc. Phars. 9, 700-733, in: Landolfi/Monella (edd.) 2007, S. 111-149.

Leigh, M., Petrarch's Lucan and the Africa, in: Classical Constructions. Papers in Memory of Don Fowler, Classicist and Epicurean, ed. by S. J. Heyworth with P. G. Fowler and S. J. Harrison, Oxford 2007, S. 242-257.

Lenker, L. T., Rez. Riggs, D., The World of Christopher Marlowe. London, 2004; P. Cheney, The Cambridge Companion to Christopher Marlowe, Cambridge 2004; P. Honan, Christopher Marlowe: Poet and Spy, Oxford 2005, in: College Literature 34.1, 2007, S. 213-222.  
[Rezeption]

Lovatt, H., Statius, Orpheus, and the Post-Augustan Vates, in: Arethusa 40.2, 2007, S. 145-163.

Lucifora, R. M., "Contraria visis" per Pompeo (Il sogno del teatro in Luc. Phars. 7, 7-25), in: Landolfi/Monella (edd.) 2007, S. 169-192.

Mack, R., Rez. Sowerby, R., The Augustan Art of Poetry: Augustan Translation of the Classics, Oxford/New York 2006, in: Eighteenth-Century Studies 41.1, 2007, S. 130-133.

MacCormack, S., On the Wings of Time: Rome, the Incas, Spain and Peru, Princeton 2007.  
[Rezeption]

Magnusson, L., Rez. Lesser, Z./Robinson, B. S. (edd.), Textual Conversations in the Renaissance: Ethics, Authors, Technologies. Aldershot 2006, in: Renaissance Quarterly 60.4, 2007, S. 1453-1455.

Malloch, S. J. V., Rez. Gowing, A. M., Empire and Memory: The Representation of the Roman Republic in Imperial Culture, Cambridge 2005, in: CW 100.2, 2007, S. 170-171.

Martin, P., Rez. Wyke, M., Julius Caesar in Western Culture, Malden, Mass. 2006, in: bmc 2007.01.45.

Mayer, R., Impressions of Rome, in: Greece and Rome 54.2, 2007, S. 156-177.

Morgan, L., Neither Fish nor Fowl? Metrical Selection in Martial's "Xenia", in: Harvard Studies in Classical Philology 103, 2007, S. 385-406. [zu L.: S. 395-398]

Morgan, L., Rez. Wyke, M., Julius Caesar in Western Culture, Malden, Mass. 2006, in: JRS 97, 2007, S. 297-298.

Murgatroyd, T. W. H., Geo-Politics in Lucan's Bellum Civile, Diss. Cambridge 2007.

Murgatroyd, T. W. H., Rez. D'Alessandro Behr, F., Feeling History. Lucan, Stoicism, and the Poetics of Passion, Columbus, Ohio 2007, in: JRS 98, 2008, S. 243.

Narducci, E., Rhetoric and Epic: Vergil's Aeneid and Lucan's Bellum Civile, in: W. Dominik/J. Hall (edd.), A Companion to Roman Rhetoric, Blackwell Companions to the Ancient World, Oxford 2007, S. 382-395.

Panoussi, V., Threat and Hope: Women's Rituals and Civil War in Roman Epic, in: M. G. Parca/A. Tzanetou (ed.), *Finding Persephone: Women's Rituals in the Ancient Mediterranean*, Bloomington, In. 2007, S. 114-134.

Raschle, C. R., Lucano e la forma sferica della terra, in: *Doctus Lucanus. Aspetti dell'Erudizione nella Pharsalia di Lucano. Seminari sulla poesia latina di età imperiale (I)*. A cura di L. Landolfi/P. Monella, *Testi e Manuali per l'Insegnamento Universitario del Latino* 99, Bologna 2007, S. 49-82.

Roche, P. A., Rez. D'Alessandro Behr, F., *Feeling History. Lucan, Stoicism, and the Poetics of Passion*, Columbus, Ohio 2007, in: *bmc* 2007.08.44.

Rohmann, D., Die Ästhetik des Blutes in berühmten römischen Sterbeszenen, in: *GFA* 10, 2007, S.251-257.

Sannicandro, L., Per uno studio sulle donne della Pharsalia. Marcia Catonis, in: *MH* 64, 2007, S.83-99.

Santini, C., Scenari temporali alternativi per il *Bellum civile* di Lucano, in: *Prometheus* 33, 2007, S.37-48.

Safi, A., Europe and the Mediterranean: Medieval West Mapmaking, in: D. Buisseret (ed.), *The Oxford Companion to World Exploration. Volume 1. A-L*, Oxford 2007, S. 273-274.

Stok, F., Le passioni di Catone, in: Landolfi/Monella (edd.) 2007, S. 151-168.

Takács, L., Hellenismus und Philhellenismus im Kreis von Cornutus in: *Neronia VII. Rome, l'Italie et la Grèce. Hellénisme et philhellénisme au premier siècle après J.-C. Actes du VII<sup>e</sup> Colloque international de la SIEN (Athènes, 21–23 octobre 2004)*, édité par Y. Perrin (Collection Latomus 305.) Bruxelles 2007, S. 312-322.

Tipping, B., 'Haec tum Roma fuit': Past, Present, and Closure in Silius Italicus, in: *Classical Constructions, Papers in Memory of Don Fowler, Classicist and Epicurean*, ed. by S. Heyworth with P. G. Fowler and S. J. Harrison, Oxford 2007, S. 221-241. [Rezeption]

Trachsel, A., *La Troade. Un paysage et son héritage littéraire. Les commentaires sur la Troade, leur genèse et leur influence*, *Bibliotheca Helvetica Romana* 28, Basel 2007. [zu Lucan S. 301-310]

Vischer, M., Lucanus [1], Marcus Annaeus (Lucan), in: M. Landfester (Hg. in Verb. m. B. Egger), *Geschichte der antiken Texte. Autoren und Werklexikon. Der Neue Pauly, Supplemente*, Bd. 2, Stuttgart/Weimar 2007, 369-372.

Walde, C., Per un'idrologia poetica: fiumi e acque nella Pharsalia di Lucano, in: Landolfi/Monella (edd.) 2007, S. 13-48.

- Augoustakis, A., Cutting Down the Grove in Lucan, Valerius Maximus and Dio Cassius, in: CQ 56.2, 2006, S. 634-638.
- Braund, S., A Tale of Two Cities: Statius, Thebes, and Rome, in: Phoenix 60.3/4, 2006, S. 259-273.
- Brugnoli, G., La curia di Rutilio Namaziano (Rutil. 1, 1-18), in: RCCM 48.1, 2006, S. 79-85.
- Chappell, M., Delphi and the Homeric Hymn to Apollo, in: CQ 56.2, 2006, S. 331-348.
- Cheney, P. "Defend his freedom 'gainst a Monarchy": Marlowe's Republican Authorship, in: Z. Lesser/B. S. Robinson (edd.), Textual Conversations in the Renaissance: Ethics, Authors, Technologies, Aldershot 2006, S. 27-44.
- Février, C., Du prodige en poésie: variations sur un thème épique, in: J. Champeaux/M. Chassignet (edd.), «Aere perennius»: en hommage à Hubert Zehnacker, Paris 2006, S. 417-432.
- Fulton, T., Rez. Hadfield, A., Shakespeare and Republicanism, Cambridge 2005, in: Renaissance Quarterly 59.4, 2006, S. 1317-1318.
- Giazzi, E., Nuovi reperti per un censimento dei frammenti di codici classici a Cremona e nel suo territorio, in: Aevum 80.2, 2006, S. 551-566.
- Manzano Ventura, M. V., El elogio de Nerón (Fars. 1.33-66), Una obligada convención literaria en tiempos del Imperio, in: Myrtia 21, 2006, S. 123-146.
- Manzano Ventura, M. V., Estudio del vocabulario político en la «Farsalia» de Lucano, in: Euphrosyne 34, 2006, S. 325-344.
- Núñez González, J. M., On the Meaning of «bella plus quam ciuilia» (Lucan 1, 1): a Relevant Hyperbole, in: C. Deroux (ed.), Studies in Latin Literature and Roman History 13, Bruxelles 2006.
- O'Hara, J. J., Inconsistency in Roman Epic. Studies in Catullus, Lucretius, Vergil, Ovid and Lucan, Cambridge/New York 2006.
- Plago, M., Lucan VII 192-194: An example of arte allusiva?, in: Eos 93, 2006, S. 239-250.
- Río Torres-Murciano, A., Farsalia en la Cólquide: acerca de dos símiles lucaneos en el libro VI de las «Argonáuticas» de Valerio Flaco, in: Emerita 74.2, 2006, S. 201-216.
- Rowe, N., Rez. Sowerby, R., The Augustan Lucan, Translation & Literature 14, 2005, S. 148-178, in: The Scriblerian and the Kit-Cats 39.1, 2006, S. 28.
- Rudich, V., Navigating the Uncertain: Literature and Censorship in the Early Roman Empire, in: Arion 14.1, 2006, S. 7-28. [zu L.: S. 22-28]
- Sannicandro, L., Catone, Cesare, Pompeo. Appunti su «durus» in Lucano, in: Sileno 32, 2006, S. 153-174.

Tischer, U., Die zeitgeschichtliche Anspielung in der antiken Literaturerklärung, Tübingen 2006. [zu L.: S. 201-209]

White, H., Textual Problems in Lucan, in: GIF 58.2, 2006, S. 319-326.

### **älter als 2006**

Boyse, S., Responsio M. Catonis ad Labienum, De Oraculo Ammonis consulendo. Lucan, lib. V. Translated, in: Boyse, S., Translations and Poems Written On Several Subjects, Edinburgh 1738, S. 24-26.

Byles, M., Goliah's Defeat. In the Manner of Lucan, in: Byles, M., Poems on Several Occasions, London 1744, S. 18-23.

Brown, R. D., Rez. Honan, P., Christopher Marlowe: Poet & Spy, Oxford 2005, in: The Modern Language Review 102.4, 2007, S. 1136-1137.

Colish, M. L., The Stoic Tradition from Antiquity to the Early Middle Ages, Leiden 1985. [zu L.: S. 252-275]

Condee, R. W., Lodge and a Lucan Passage from Mirandula, Modern Language Notes 63, 1948, S. 254-256.

Currie, H. M., Silver Latin Epic: a Selection from Lucan, Valerius Flaccus, Silius Italicus & Statius, Bristol/Chicago 1985.

Dermody, T., Lucan's Celebrated Line Translated, in: Dermody, T., The Harp of Erin, London 1807.

Fantham, E., Rez.: Bartsch, S., Ideology in Cold Blood: A Reading of Lucan's Civil War, Cambridge, Mass. 1997, in: Clio 31.2, 2002, S. 196-203.

Gibson, J., Civil War in 1614: Lucan, Gorges and Prince Henry, in: S. Clucas/R. Davies (edd.), The Crisis of 1614 and the Addled Parliament: Literary and Historical Perspectives, Aldershot/Burlington, VT 2003, S. 161-176.

Gilbert, T., A Copy of Verses Sent to Clorinda, with Lucan's Pharsalia translated by Mr. Row, in: Gilbert, T., Poems on Several Occasions, London 1747, S. 9-12.

Godshalk, W. L., Marlowe and Lucan, Notes and Queries 18, 1971, S. 13.

Gowing, A. M., Empire and Memory: The Representation of the Roman Republic in Imperial Culture, Cambridge 2005.

Guild, Nicholas, The Context of Marvell's Allusion to Lucan in 'An Horatian Ode', Papers on Language & Literature 14, 1978, S. 406-413.

Hadfield, A., Shakespeare and Republicanism, Cambridge 2005.

Haller, A. v., Vorlesungen über die gerichtliche Arzneiwissenschaft, Bern 1782. [zu den Giftschlangen S. 311]

Hinds, S., Allusion and Intertext. Dynamics of Appropriation in Roman Poetry, Cambridge 1998, S. 8-10, 16, 86-88, 100.

Hinton, N. D., Lucan and the Man of Law's Tale, Papers on Language & Literature 17, 1981, S. 339-46.

Hölderlin, F., Pharsalia – der Bürgerkrieg. Drucksache 9, Berlin 1994.

Honan, P., Christopher Marlowe: Poet & Spy, Oxford 2005.

Hughes, J., The Rape of Proserpine, from Claudian. In Three Books. With the Story of Sextus and Erichtho, from Lucan's Pharsalia, Book 6. 2<sup>nd</sup> Edition, London 1716.

Hughes, J., Poems on Several Occasions. With some Select Essays on Prose. Two Volumes. London 1735. [Übersetzung von Lucans BC Buch 10: S. 189-219]

Johnson, S., The Works of the English Poets. With Prefaces, Biographical and Critical, London 1779.

Kany-Turpin, J., Méduse et l'épidémie: la métamorphose d'un mythe dans la «Pharsale» (IX, 619-889). «Liber amicorum»: mélanges sur la littérature antique et moderne à la mémoire de Jean-Pierre Néraudau/textes réunis par Frank Lestringant [et al.], Paris 2005, S. 133-145.

Kleywegt, A. J., Die Dichtersprache des Valerius Flaccus, in: ANRW II 32.4, 1986, S. 2448-2490. [zu L.: S. 2484-2488]

Krais, J., Des Markus Annäus Lukanus Pharsalia. Uebersetzt im Versmaaße der Urschrift, mit Einleitung und Anmerkungen, Stuttgart 1863.

Krämer, H. J., Die Sage von Romulus und Remus in der lateinischen Literatur, in: H. Flashar/K. Gaiser, (edd.), Synusia. Festgabe für Wolfgang Schadewaldt zum 15. März 1965, Pfullingen 1965, S. 355-402. [zu L.: S. 377]

Lock, F. P., Chaucer's Monk's Use of Lucan, Suetonius, and 'Valerie', English Language Notes 12, 1975, S. 251-255.

Logan, G. M., Lucan---Daniel---Shakespeare: New Light on the Relation between 'The Civil Wars' and 'Richard II', Shakespeare Studies, Columbia, SC 9, 1976, S. 121-40.

Lucanus, Marcus Annaeus, Belli civilis libri decem tertium, Stuttgart 1913.

Lucanus, Marcus Annaeus, Civil War, transl. P. F. Widdows, Bloomington, In. 1988.

Lucanus, Marcus Annaeus, Pharsalia, cum Notis Hugonis Grotii et Richardi Bentleii. Eds. Andreas et Jacobus Duncan, London 1816.

Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsaliae, Liber I.*, with English Notes and an Accurate Translation. Ed. John Perkins, Cambridge 1870.

Meyer, R. T., The Middle-Irish Version of the 'Pharsalia' of Lucan, *Papers of the Michigan Academy of Science, Arts, and Letters* 44, 1959, S. 355-63.

Norbrook, D., *Writing the English Republic: Poetry, Rhetoric and Politics, 1627-1660*, Cambridge 1999. [Rezeption; viele Stellen, siehe Register]

Peter, K. L., *Geschichte Roms in drei Bänden. Dritter Band. Das elfte und zwölfte Buch, die Geschichte der Kaiser aus dem julisch-claudischen Hause* enthaltend, Halle 1867. [zu L.: 12. Buch, S. 352-354]

Riley, H. T., *The Pharsalia of Lucan Literally Translated into English Prose, With Copious Notes*, London 1853.

Sandford, E. M., Quotations from Lucan in Mediaeval Latin Authors, *American Journal of Philology* 55, 1934, S. 1-19.

Schlatter, F. W. (ed.), *Poetic Fragments, Comments on Lucan and Cicero, Essay on Duty*, *Hopkins Quarterly* 27.3, 2000, S. 1-06.

Sowerby, R., *The Augustan Lucan*, *Translation & Literature* 14, 2005, S. 148-178.

Strasburger, H., *Livius über Cäsar*, in: E. Lefèvre/E. Olshausen (ed.): *Livius. Werk und Rezeption* (FS Burck), München 1983, S. 265-291.

Tucker, R. A., *Caesar's Escape from the Egyptians: Variant Conclusions to Lucan's 'Bellum Civile'*, *Classical Bulletin* 48, 1972, S. 65-68.

Tzounakas, S. Chr., *Echoes of Lucan in Tacitus: the «cohortationes» of Pompey and Calgacus*, in: C. Deroux (ed.), *Studies in Latin Literature and Roman History* 12, Bruxelles 2005, S. 395-413.

von Albrecht, M., *Lucan*, in: von Albrecht, M. (ed.), *A History of Roman Literature: from Livius Andronicus to Boethius; with Special Regard to Its Influence on World Literature*, Vol. 2, Leiden 1997, S. 913-932.

von Albrecht, M., *Lucan*, in: Ders. (Ed.), *Die römische Literatur in Text und Darstellung*, Band 4: *Kaiserzeit I (Von Seneca maior bis Apuleius)*, Stuttgart 1985, S. 372-386.

von Albrecht, M., *Lucan*, in: Ders. (Ed.), *Geschichte der römischen Literatur: von Andronicus bis Boethius; mit Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die Neuzeit*, Band 2, 2. und verbesserte Auflage, München [u. a.] 1994, S. 723-738.

Welwood, J., *Lucan's Pharsalia; Translated into English Verse by Nicolas Rowe*, London 1720.

Whitaker, G., *A Bibliographical Guide to Classical Studies, Volume 3: Literature: Gaius – Pindaros*, Hildesheim/Zürich/New York 2000.

Wright, G., Samuel Daniel's Use of Sources in "The Civil Wars", in: *Studies in Philology* 101.1, 2004, S. 59-87.