

## Lucan-Bibliographie: Neuerscheinungen 2008–2013

(Stand: 30. September 2015)

Ergänzungen und Korrekturen bitte an: waldec@uni-mainz.de

### 2013

- Bobeth, G., *Antike Verse in mittelalterlicher Vertonung. Neumierungen in Vergil-, Statius-, Lucan- und Terenz-Handschriften*. Kassel [u. a.] 2013.
- Buckley, E./Dinter, M.T. (eds.), *A companion to the Neronian age*, Chichester 2013.
- Canobbio, A., *Rupto feodere regni. Il proemio di Lucano e le Phoenissae di Seneca*, in: *Athenaeum* 101.2, 2013, S. 555-568.
- Calcot, P.-A., *Terror habet vates (Theb. III, 549: l'effroi du prophete face a la mort chez Lucain et Stace*, in: *BAGB* 2013.1, 2013, S.169-210.
- Chinn, C., *Rez. Day, H. J. M., Lucan and the Sublime: Power, Representation and Aesthetic Experience*, Cambridge 2013, in: *bmcr* 2013.09.18.
- Cowan, R., *Lucan (Annaeus Lucanus, Marcus)*, in: R.S. Bagnall et al. (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History, Volume VIII. Li – Ne*, Malden, MA [u. a.] 2013, S. 4153-4154.
- Day, H.J.M., *Lucan and the sublime. Power, representation and aesthetic experience*, Cambridge 2013.
- Dinter, M. T., *Rez. Walde C. (Hrsg. unter Mitarbeit von C. Finiello, D. Groß, M. A. Steinrücken und M. Vischer), Lucans Bellum Civile. Studien zum Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, Trier 2009, in: *bmcr* 2013.05.13.
- Dinter, M. T., *Intermediality in Latin Epic – “en video quaecumque audita”*, in: H. Lovatt/C. Vout (eds.), *Epic Visions: Visuality in Greek and Latin Epic and its Reception*, Cambridge 2013, S. 122-138.
- Domenicucci, P., *Il cielo di Lucano*, Pisa 2013.
- Earnshaw, K. M., *(First-)Beginnings and (Never-)Endings in Lucan and Lucretius*, in: D. Lehoux/A. D. Morrison/A. Sharrock (eds.), *Lucretius: Poetry, Philosophy, Science*, Oxford 2013, S. 261-284.
- Esposito, P., *Nerone in Lucano e nell'esegesi lucanea*, in: *Walde (Hrsg.)* 2013, S. 197-216.
- Gross, D., *Plenus litteris Lucanus. Zur Rezeption der horazischen Oden und Epoden in Lucans "Bellum civile"*, Rahden 2013.
- Hardie, P., *Lucan's "Bellum Civile"*, in: *Buckley/Dinter (eds.)* 2013, S. 225-240.
- Jolivet, J.-C., *Caesar, Lucan, and the Massilian Marathonomachia*, in: J. Farrell (ed.), *Augustan poetry and the Roman Republic. Conference held at the Fondation Hardt, in Vandoeuvres, Geneva on 22 – 24 March 2007*, Oxford 2013.
- Kersten, M., *Ein Akrostichon im zweiten Buch De bello civili? Lucan 2,600-608*, in: *RhM* 156.2, 2013, S. 161-171.
- Lovatt, H., *The Epic Gaze: Vision, Gender and Narrative in Ancient Epic*, Cambridge 2013.
- Lucanus, *Burgeroorlog, vertaald en toegelicht door P. H. Schrijvers, met een inleiding van P. Gerbrandy*, Amsterdam 2013.
- Maes, Y., *Nero, NERO, Neronian Literature*, in: *Walde (Hrsg.)* 2013, S. 287-338.
- Maes, Y., *Haec Monstra Edidit: Translating Lucan in the Early Seventeenth Century*, in: *Buckley/Dinter (eds.)* 2013, S. 405-424.
- Makins, M., *Monumental Losses: Confronting the Aftermath of Battle in Roman Literature*, Diss. University of Pennsylvania, Philadelphia 2013.
- Manolaraki, E., *Noscendi Nilum Cupido. Imagining Egypt from Lucan to Philostratus*, Berlin u.a. 2013.
- Manuwald, G./A. Voigt (eds.), *Flavian Epic Interactions, Trends in Classics, Supplementary Volumes 20*, Berlin/Boston 2013. [Rezeption]
- McCune, B.C., *"Lucan's Militia Amoris: Elegiac Expectations in the Bellum Civile"*, in: *CJ* 109.2, 2013, S. 171-198.
- Newman, J.K. *"Lucan and John Chrysostom: A Parallel of Imagination"*, in: *ICS* 38, 2013, S. 245-254
- Paleit, E., *War, liberty, and Caesar: responses to Lucan's Bellum Ciuile, ca. 1580-1650*, Oxford 2013.
- Schultheiß, J., *Romanform und Herrscherlob in Euphormionis Lusinini Satyricon*, in: S. Tilg/I. Walser (Hrsgg.), *Der neulateinische Roman als Medium seiner Zeit. The Neo-Latin Novel in its Time*, Tübingen 2013, S. 55-71.
- Seo, J.M., *Exemplary traits: reading characterization in Roman poetry*, Oxford 2013.

- Sklenár, R., Rez. Fratantuono, L., *Madness Triumphant: A Reading of Lucan's "Pharsalia"*, Lanham, MD 2012, in: *bmc* 2013.03.23.
- Walde, C., (Hrsg. unter Mitarbeit von M. Hellmich, A. Lenz und C. Stoffel), *Neros Wirklichkeiten: Zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt*, *Litora Classica* 7, Rahden/Westf. 2013.
- Zissos, A.: *Lucan and Caesar: Epic and Commentarius*, in: T.D. Papanghelis (ed.), *Generic interfaces in Latin literature. Encounters, interactions and transformations*, Berlin u.a. 2013, S. 135-150.

## 2012

- Asso, P., *Tears in Lucan*, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 159-169.
- Baier, T. (Hrsg.), *Götter und menschliche Willensfreiheit von Lukan bis Silius*, München 2012.
- Baker, R., "Lucan, *Bellum civile* 7.28-29", in: *Latomus* 71.3, 2012, S. 846-848
- Bartsch, S., *Ethical Judgment and Narratorial Apostrophe in Lucan's Bellum Civile*, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 87-98.
- Bonet, V./Petrone, S., "Approche littéraire et médicale de la souffrance physique dans La Pharsale de Lucain", in: *Pallas* 88, 2012, S. 115-131.
- Casamento, A., *Quando gli oracoli passano di moda: L' episodio di Appio e Femonoe nel quinto libro della Pharsalia di Lucano*, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 141-158.
- Conte, G.B., *Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano*. First publ. 1974 by Einaudi. Palermo 2012.
- Cowan, R., "Lucan's Thunder-Box: Scatology, Epic, and Satire in Suetonius' *Vita Lucani*", in: *HSPH* 106, 2012, S. 301-313.
- Dangel, J.: *Le conflit de la violence indicible dans la Pharsale de Lucain: poétique de l' image pour une rhétorique de l' échec*, in: H. Ménard/P. Sauzeau/J.F. Thomas (éd.), *La Pomme d' Éris. Le conflit et sa représentation dans l' Antiquité*, Montpellier 2012, S. 107-130.
- Davis, P., *Latin Epic: Virgil, Lucan, and Others*, in: D. Hopkins/C. Martindale (eds.), *The Oxford History of Classical Reception in English Literature, Volume 3: 1660-1790*, Oxford 2012, S. 133-164. [Rezeption]
- Dinter, M.T., *Anatomizing Civil War: studies in Lucan's epic technique*. Ann Arbor 2012.
- Eigler, U., „Fama“, „fatum“ und „fortuna“: Innere und äussere Motivation in der epischen Erzählung, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 41-53.
- Erler, M., *Der unwissende Erzähler und seine Götter. Erzählperspektive und Theologie bei Lukan und in Vergils Aeneis*, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 127-140.
- Esposito, P., *Prima e dopo Lucano. Dai modelli della Pharsalia alla Pharsalia come modello*, in: M. Citroni (ed.), *Letteratura e Civitas. Transizioni dalla Repubblica all' Impero*. In ricordo di Emanuele Narducci, Pisa 2012, S. 313-326.
- Esposito, P., *Su alcuni miti tragici in Lucano e nell' epica flavia*, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 99-126.
- La Fico Guzzo, M.L., *Replanteo de la epica en el exordio general del Cento Probae: dialogo intertextual con Lucano, Virgilio y Juvenco*, in: *QUCC* 102, 2012, S. 123-148.
- Fratantuono, L., *Madness triumphant: a reading of Lucan's Pharsalia*, Lanham 2012.
- Hardie, P. R., *Rumour and Renown: Representations of Fama in Western Literature*, Cambridge 2012.
- Hildebrandt, B., *Some thoughts on the unravelling of Chinese silks in the Roman Empire. A Reassessment of Lucan, Bellum Civile 10. 141 – 143*, in: I. Tzachile/E. Zyme (eds.), *Textiles and dress in Greece and the Roman East: A technological and social approach. Proceedings of a Conference held at the Department of History, Archaeology and Cultural Resources Management of the University of Peloponnese in Kalamata in collaboration with the Department of History and Archaeology of the University of Crete on March 18 - 19, 2011*, Athens 2012, S. 107-116.
- Hömke, N., *In der Todeszone: Die Darstellung und Funktion des Schrecklichen, Grausigen und Ekligten in Lucans Bellum Civile*, Habilitationsschrift Rostock 2012.
- Joseph, T.A., *Tacitus the epic successor: Virgil, Lucan, and the narrative of civil war in the Histories*, Leiden 2012.
- Klein, F., *Usage politique du mythe et modèles alexandrins dans la littérature d' époque néronienne: les traitements d' Hercule dans le Satiricon de Pétrone et la Pharsale de Lucain*, in: C. Cusset (éd), *Mythe et pouvoir à l' époque hellénistique*, Leuven 2012, S. 235-251.
- Papaioannou, S., *Landscape Architecture on Pastoral Topography in Lucan's "Bellum Civile"*, in: *Trends in Classics* 4, 2012, S. 73-110.
- Petrone, G., *I prospera fata di Pompeo in Lucano*, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 75-86.
- Pillinger, E., "And the gods dread to hear another poem': the Repetitive Poetics of Witchcraft from Virgil to Lucan", *MD* 68, 2012, S. 39-80.

- Riocreux, J.-B., "La valeur de l'exemple: reflexions sur l'exercice de l'autorite militaire dans la Pharsale de Lucain", in: BAGB 2012.1, 2012, S. 134-147.
- Rüpke, J., *Antike Epik. Eine Einführung von Homer bis in die Spätantike*. Marburg 2012.
- Stover, T. 2012. *Epic and Empire in Vespasianic Rome: A New Reading of Valerius Flaccus' "Argonautica"*, Oxford 2012. [Rezeption]
- Trinacty, C., "The Manipulation of Juno's *menis* A Note on Lucan's BC 9.505 and Silius Italicus' Pun. 12.284", in: ICS 37, 2012, S. 167-173.
- Walde, C., *Fortuna bei Lucan - Vor- und Nachgedanken*, in: Baier (Hrsg.) 2012, S. 57-74.
- Wick, Claudia. "Veros dracones putares." *Schlangenkunde in der antiken Fachliteratur und Poesie.* In: M. Annette Harder, Remco F. Regtuit & Gerry Wakker (edd.). *Nature and Science in Hellenistic Poetry. Proceedings of the Eighth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry*. Leuven: Peeters, 2009, 277-94.
- Christophe Cusset, *Aitia* 2, 2012.

## 2011

- Aaboe, A./Berti, E. *La letteratura al tempo di Nerone*, in: Maria Antonietta Tomei/Rossella Rea (edd.), *Nerone. Mostra. Roma, Colosseo, Curia Iulia e Tempio di Romolo al Foro Romano, Criptoportico Neroniano, "Domus Tiberiana" (scavi in corso), Museo Palatino, Vigna Barberini, Coenatio Rotunda*. 12 aprile - 18 settembre 2011, Milano 2011, S. 218-231.
- Agoustakis, A., *Sine funeris ullo ardet honore rogos: Burning Pyres in Lucan and Silius Italicus' Punica*, in: Asso (ed.) 2011, S. 185-198.
- Asso, P. (ed.), *Brill's Companion to Lucan*, Leiden 2011.
- Asso, P., *And Then It Rained Shields: Revising Nature and Roman Myth*, in: Asso (ed.) 2011, S. 383-398.
- Bartsch, S., *Lucan and Historical Bias*, in: Asso (ed.) 2011, S. 303-316.
- Beneker, J., *The Crossing of the Rubicon and the Outbreak of Civil War in Cicero, Lucan, Plutarch, and Suetonius*, in: *Phoenix* 65, 2011, S. 74-99.
- Bernstein, N. W., *The Dead and Their Ghosts in the Bellum Civile: Lucan's Visions of History*, in: Asso (ed.) 2011, S. 257-282.
- Bexley, E., *Rez. Tesoriero, C. (ed.) assisted by F. Muecke and T. Neal, with an Introduction by S. M. Braund, Lucan, Oxford Readings in Classical Studies, Oxford [u. a.] 2010*, in: *The Classical Review* 61.1, 2011, S. 309.
- Braund, S., *Violence in Translation*, in: Asso (ed.) 2011, S. 507-524.
- Bureau, B., *Quand il n'y a plus de honte à parler de soi: Ego et ses avatars dans le poème de Lucain*, in: Raymond, E. (ed.), *Vox poetae: Manifestations auctoriales dans l'épopée grécolatine. Actes du colloque organisé les 13 et 14 novembre 2008 par l'Université Lyon 3, Paris 2011*, S. 73-96.
- Casali, S., *The Bellum Civile as an Anti-Aeneid*, in: Asso (ed.) 2011, S. 81-110.
- Caston, R. R., *Lucan's Elegiac Moments*, in: Asso (ed.) 2011, S. 133-152.
- Cioffi, C., *Una nota a Lucano*, in: *MD* 66, 2011, S.195-198.
- Coffee, N., *Social Relations in Lucan's Bellum Civile*, in: Asso (ed.) 2011, S. 417-434.
- Costa, S., *Cesare catoniano e Catone cesariano tra Lucano e Seneca: affinità e limiti di un confronto*, in: *BstudLat* 41.1, 2011, S.61-86.
- Cozzolino, A., *La bella infedele e il Lucano del Cassi*, in: *Vichiana* 13.2, 2011, S.327-331.
- Crane, A., *Rez. Deroux, C., Studies in Latin Literature and Roman History 15, Collection Latomus 323, Bruxelles 2010*, in: *bmc* 2011.07.39.
- D'Alessandro Behr, F., *Lucan's Cato, Joseph Addison's Cato, and the Poetics of Passion*, in: Asso (ed.) 2011, S. 525-548.
- D'Angelo, E., *Lucan in Medieval Latin: A Survey of the Bibliography*, in: Asso (ed.) 2011, S.465-480.
- Deligiannis, I., *Rez. Esposito, P., Da 'classico' a 'classico'. Paradigmi letterari tra Antico e Moderno. Atti del Convegno della CUSL (Fisciano - Salerno, 8-10 novembre 2007). Università degli studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 37, Pisa 2010*, in: *bmc* 2011.08.06.
- Dureau, D., *Quand il n'y a plus de honte à parler de soi: ego et ses avatars dans le poème de Lucain*, in: Raymond (éd.), *Vox poetae. Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine: actes du colloque organisé les 13 et 14 novembre 2008 par l'université Lyon 3, Paris 2011*, S. 73-96.
- Easton, S., *Envy and Fame in Lucan's Bellum Civile*, in: Asso (ed.) 2011, S. 345-362.
- Easton, S., *Rez. Tesoriero, C. (ed.), Lucan, Oxford 2010*, in: *bmc* 2011.02.26.
- Easton, S., *Why Lucan's Pompey is Better Off Dead*, in: *CJ* 107.2, 2011, S. 212-223.
- Esposito, P., *Early and Medieval scholia and commentaria on Lucan*, in: Asso (ed.) 2011, S.453-464.

- Estèves, A., Virgile et Lucain interprètes de la guerre de Troie: Les épithètes subjectives, fragments de discours auctorial, in: Raymond, E. (ed.), *Vox poetae: Manifestations auctoriales dans l'épopée grécolatine. Actes du colloque organisé les 13 et 14 novembre 2008 par l'Université Lyon 3*, Paris 2011, S. 247-261.
- Fantham, E., *A Controversial Life*, in: Asso (ed.) 2011, S. 3-20.
- Fantham, E., *Roman Readings: Roman Response to Greek Literature from Plautus to Statius and Quintilian*, Berlin/New York 2011 (Caesar and the Mutiny: Lucan's Reshaping of the Historical Tradition in "De Bello Civili", 5.237-373, S.502-518; "Religio ... dira loci": Two Passages in Lucan "De Bello Civili" 3 and their Relation to Virgil's Rome and Latium, S. 519-534; The Angry Poet and the Angry Gods: Problems of Theodicy in Lucan's Epic of Defeat, S. 535-558; "Discordia Fratrum": Aspects of Lucan's Conception of Civil War, S. 559-576).
- Franzen, C.E., *The Violation of the Eye and the Theft of Vision in Lucan's Bellum Civile*, in: *SyllClass* 22, 2011, S. 69-93.
- Fratantuono, L., Rez. Scioli, E./Walde, C. (ed.), *Sub Imagine Somni: Nighttime Phenomena in Greco-Roman Culture*, *Testi e studi di cultura classica* 46, Pisa 2010, in: *bmc* 2011.08.20.
- Fucecchi, M., *Partisans in Civil War*, in: Asso (ed.) 2011, S. 237-256.
- Ganiban, R., *Crime in Lucan and Statius*, in: Asso (ed.) 2011, S. 327-344.
- Girardi, G., *Il nero, il rosso e gli altri colores nella poesia Lucanea: tradizione ed innovazione della Pharsalia nell'espressionismo romano*, in: *Latomus* 70.1, 2011, S.124-134.
- Grillo, L., *Scribam ipse de me: the Personality of the Narrator in Caesar's Bellum Civile*, in: *AJPh* 132.2, 2011, S. 243-271.
- Hardie, P., *Lucan in the English Renaissance*, in: Asso (ed.) 2011, S. 491-506.
- Henderson, J., *In at the Death*, in: Asso (ed.) 2011, S. 549-556.
- Hui, A., *The Textual City: Epic Walks in Virgil, Lucan, and Petrarch*, in: *Classical Receptions Journal* 3, 2011, S. 148-165.
- Huskey, S.J. *Fragments of an anonymous medieval commentary in a manuscript of Lucan's de bello civili*, in: *MlatJb* 46.1, 2011, S.91-110.
- Keith, A., *Ovid in Lucan: The Poetics of Instability*, in: Asso (ed.) 2011, S. 111-132.
- Kessler, J., *The Irony of Assassination: on the Ideology of Lucan's Invocation to Nero*, in: *SIFC* 9.1, 2011, S.129-144.
- Klug, W., *Aphoristisches bei Lucan*, in: A. Heil/M. Korn/J. Sauer (Hrsgg.), *Noctes Sinenes. Festschrift für Fritz-Heiner Mutschler zum 65. Geburtstag*, Heidelberg 2011, S.351-355.
- Looney, D., Rez. Putnam, M. C. J. (trans.), *Jacopo Sannazaro: Latin Poetry. I Tatti Renaissance Library* 38, Cambridge 2009, in: *bmc* 2011.01.34. [Rezeption]
- Lucan, *Bürgerkrieg, Lateinisch und deutsch, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von D. Hoffmann, C. Schliebitz und H. Stocker*, Edition Antike, 2 Bände, Darmstadt 2011.
- Manolaraki, E., *Noscendi Nilum Cupido: The Nile Digression in Book 10*, in: Asso (ed.) 2011, S. 153-184.
- Marchesi, S., *Lucan at Last: History, Epic, and Dante's Commedia*, in: Asso (ed.) 2011, S. 481-490.
- Matthews, M., *The Influence of Roman Love Poetry (and the Merging of Masculine and Feminine) in Lucan's Portrayal of Caesar in De Bello Civili 5*, 476-497, in: *MD* 66, 2011, S.121-138.
- McNelis, Ch./Osgood, J., Rez. Breed, B. W./Damon, C./Rossi, A., *Citizens of Discord: Rome and Its Civil Wars*, Oxford/New York 2010, in: *bmc* 2011.04.04.
- Murray, J., *Shipwrecked "Argonauticas"*, in: Asso (ed.) 2011, S. 57-80.
- Myers, M. Y., *Lucan's Poetic Geographies: Center and Periphery in Civil War Epic*, in: Asso (ed.) 2011, S. 399-416.
- Nelis, D.P., *Praising Nero (Lucan, De bello civili 1,33-66)*, in: G. Urso (ed.), *Dicere laudes: elogio, comunicazione, creazione del consenso: atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010*, Pisa 2011, S. 253-264.
- Newlands, C., *The First Biography of Lucan: Statius' Silvae*, in: Asso (ed.) 2011, S. 435-452.
- Pigón, J., Rez. Miller, J. F./Woodman, A. J., *Latin Historiography and Poetry in the Early Empire: Generic Interactions*, *Mnemosyne Supplements* 321, Leiden/Boston 2010, in: *bmc* 2011.08.14.
- Pogorzelski, R. J., *Orbis Romanus: Lucan and the Limits of the Roman World*, in: *TAPhA* 141.1, 2011, S. 143-170.
- Reed, J. D., *The Bellum Civile as a Roman Epic*, in: Asso (ed.) 2011, S. 21-32.
- Roche, P., Rez. Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, in: *bmc* 2011.05.13.
- Sannicandro, L., *Dolor in Lucano. Parole della passione*, in: P. Mantovanelli/F. Romana Berno (edd.), *La parole della passione: studi sul lessico poetico latino*, Bologna 2011, S.245-263.
- Sarr, P., *La Pharsale de Lucain dans la pensée de saint Augustin*, in: *Gerion* 29.1, 2011, S. 229-238.
- Seo, J. M., *Lucan's Cato and the Poetics of Exemplarity*, in: Asso (ed.) 2011, S. 199-222.
- Sklenár, R., *Lucan the Formalist*, in: Asso (ed.) 2011, S. 317-326.
- Thorne, M., *Memoria Redux: Memory in Lucan*, in: Asso (ed.) 2011, S. 363-382.
- Tipping, B., *Terrible Manliness?: Lucan's Cato*, in: Asso (ed.) 2011, S. 223-236.

- Tola, E., Le discours de Cleopatre chez Lucain (B.C. X, 53-171): une rhétorique de la torpeur pour une réception efficace, in: *Latomus* 70.3, 2011, S. 732-740.
- Tracy, J., Internal Evidence for the Completeness of the *Bellum Civile*, in: Asso (ed.) 2011, S. 33-56.
- Vizzotti, M., El espectáculo del heroísmo estoico y su subversión por la poética del horror de Seneca y Lucano, in: *REC* 38, 2011, S. 151-180.
- Walde, C., Lucan's *Bellum Civile*: A Specimen of a Roman "Literature of Trauma", in: Asso (ed.) 2011, S. 283-302.

## 2010

- Ahl, F., Quintilian and Lucan, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 1-15.
- Ambühl, A., Lucan's 'Iliouperis' - Narrative Patterns from the Fall of Troy in Book 2 of the *Bellum civile*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 17-38.
- Asso, P., A Commentary on Lucan, *De Bello Civili IV*. Introduction, Edition, and Translation, Berlin/New York 2010.
- Barrenechea, F., Didactic Aggressions in the Nile Excursus of Lucan's *Bellum Civile*, in: *AJPh* 131.2, 2010, S. 259-284.
- Bexley, E., The Myth of the Republic: Medusa and Cato in Lucan, *Pharsalia* 9, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 135-153.
- Braden, G., Lucan, in: A. Grafton/G. W. Most/S. Settis (ed.), *The Classical Tradition*, Cambridge, Mass./London 2010, S. 543-544.
- Braund, S. M., Introduction, in: C. Tesoriero (ed.) assisted by F. Muecke and T. Neal, with an Introduction by S. M. Braund, *Lucan, Oxford Readings in Classical Studies*, Oxford 2010, S. 1-14.
- Breed, B. W./Damon, C./Rossi, A., *Citizens of Discord: Rome and Its Civil Wars*, Oxford/New York, 2010.
- Chiu, Angeline. 'The Importance of Being Julia: Civil War, Historical Revision and the Mutable Past in Lucan's *Pharsalia*.' *CJ* 105, 2010, 343-60.
- Christophorou, I., The Presence of Homer's Achilles in Lucan's Caesar, in: *C&M* 61, 2010, S. 177-191.
- Conolly, S., Lucan's Punic War in the *Disticha Catonis*, in: *C&M* 61, 2010, S. 193-202.
- Deroux, C., *Studies in Latin Literature and Roman History* 15, Collection *Latomus* 323, Bruxelles 2010.
- Dinter, M., ...und es bewegt sich doch! Der Automatismus des abgehackten Gliedes, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 175-190.
- Dinter, M. T., Rez. Seewald, M., *Studien zum 9. Buch von Lucans Bellum Civile mit einem Kommentar zu den Versen 1-733*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft Band 2*, Berlin/New York 2008, in: *bmc* 2010.02.53.
- Emberger, P., Rez. M. Annaeus Lucanus: *De bello civili*. Der Bürgerkrieg. Lat./Dt. hg. u. übers. von Georg Luck, Stuttgart 2009, in: *Gymnasium* 117.5, 2010, S. 483-484.
- Espósito, P., Da 'classico' a 'classico'. Paradigmi letterari tra Antico e Moderno. *Atti del Convegno della CUSL (Fisciano - Salerno, 8-10 novembre 2007)*. Università degli studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 37, Pisa 2010.
- Espósito, P., Momenti "surreali" nella *Pharsalia*: tra allucinazioni e sospensioni del racconto, in: E. Scioli/C. Walde (ed.), *Sub Imagine Somni: Nighttime Phenomena in Greco-Roman Culture*, *Testi e studi di cultura classica* 46, Pisa 2010, S. 143-164.
- Fantham, E., *Discordia Fratrum: Aspects of Lucan's Conception of Civil War*, in: Breed/Damon/Rossi (ed.) 2010, S. 207-221.
- Fantham, E., *Caesar's Voice and Caesarian Voices*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 53-70.
- Faversani, F., Rez. Malamud, M. A., *Primitive Politics: Lucan and Petronius*, in: W. J. Dominik/J. Garthwaite/P. A. Roche (ed.), *Writing Politics in Imperial Rome*, Leiden/Boston 2009, S. 273-306, in: *bmc* 2010.12.26.
- La Fico Guzzo, M.L., El Eneas virgiliano y el Caton lucaneo. Dos heroes, dos viajes, dos épocas y dos cosmovisiones, in: *Athenaeum* 98.1, 2010, S. 181-192.
- Fündling, J., Rez. Schulz, M.-W., *Caesar und Labienus. Geschichte einer tödlichen Kameradschaft*. Caesars Karriere als Feldherr im Spiegel der Kommentarien sowie bei Cassius Dio, Appianus und Lucanus, Hildesheim 2010, in: *H-Soz-u-Kult* 08.11.2010 (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen>).
- Gärtner, T., Die Brutus-Tragödie des fränkischen Gelehrten Michael Wurdung, in: *WJA* 34, 2010, S. 175-187.
- Habermehl, P., Rez. Roche, P. (ed.), *Lucan, De Bello Civili, Book I*. Edited with a Commentary, Oxford 2009, in: *H-Soz-u-Kult* 20.12.2010 (<http://hsozkult.geschichte.huberlin.de/rezensionen>).
- Haynes, H., The Tyrant Lists: Tacitus' Obituary of Petronius, in: *AJPh* 131.1, 2010, S. 69-100.
- Hays, G., "Important if True": Lucan's Orpheus and Aethicus Ister, in: *Notes and Queries* 57.2, 2010, S. 196-199.



- Hömke, N./C. Reitz (ed.), *Lucan's "Bellum civile". Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, Beiträge zur Altertumskunde 282, Berlin [u. a.] 2010.
- Hömke, N., *Bit by Bit Towards Death – Lucan's Scaeva and the Aesthetization of Dying*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 91-104.
- Huskey, S. J., *Three Colophons in Tommaso Baldinotti's Manuscript of Lucan*, in: *Textual Cultures: Text, Contexts, Interpretation* 5.1, 2010, S.99-110,150-151.
- Kimmerle, N., Rez. Asso, P., *A Commentary on Lucan, De Bello Civili IV. Introduction, Edition, and Translation*, Berlin/New York 2010, in: *H-Soz-u-Kult* 02.08.2010 (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen>).
- Kimmerle, N., Rez. Tesoriero, C. (ed.), *Lucan*, Oxford 2010, in: *sehepunkte* 10.6 ([www.sehepunkte.de](http://www.sehepunkte.de)).
- Kimmerle, N., Rez. Marcus Annaeus Lucanus: *De bello civili. Der Bürgerkrieg. Lat./Dt. hg. u. übers. von Georg Luck*, Stuttgart 2009, in: *sehepunkte* 10.3 ([www.sehepunkte.de](http://www.sehepunkte.de)).
- Lanzarone, N., *Un particolare tipo di epifonema in Lucano*, in: *MD* 65, 2010, S. 199-202.
- Lowe, D., *Medusa, Antaeus, and Caesar Libycus*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 119-134.
- Lushkov, A. H., Rez. Pugh, S., Herrick, Fanshawe and the Politics of Intertextuality: *Classical Literature and Seventeenth-Century Royalism*, Farnham/Burlington, VT 2010, in: *bmc* 2010.12.25.
- Marks, R. D., *Lucan's Curio in the Punica*, in: F. Schaffnerath (ed.), *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, *Studien zur Klassischen Philologie* 164, Frankfurt [u. a.] 2010, S. 29-46.
- Marks, R. D., *Silius and Lucan*, in: A. Augoustakis (ed.), *Brill's Companion to Silius Italicus*, Leiden/Boston 2010, S. 127-154.
- Miller, J. F./Woodman, A. J., *Latin Historiography and Poetry in the Early Empire: Generic Interactions*, *Mnemosyne Supplements* 321, Leiden/Boston 2010.
- Penwill, J., *Damn with Great Graise? The Imperial Encomia of Lucan and Silius*, in: A. J. Turner [et al.] (ed.), *Private and Public Lies. The Discourse of Despotism and Deceit in the Graeco-Roman World, Impact of Empire* 11, Leiden/Boston 2010, S. 211-230.
- Perotti, P.A., *Note lucanee*, in: *Latomus* 69.4, 2010, S.1018-1033.
- Pugh, S., Herrick, Fanshawe and the Politics of Intertextuality: *Classical Literature and Seventeenth-Century Royalism*, Farnham/Burlington, VT 2010.
- Rolim de Moura, A., *Lucan 7: Speeches at War*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 71-90.
- Roller, M. B., *Demolished Houses, Monumentality, and Memory in Roman Culture*, in: *Classical Antiquity* 29.1, 2010, S. 117-180.
- Russell, A., *Katherine Philips as Political Playwright: "The Songs Between the Acts" in Pompey*, in: *Comparative Drama* 44.3, 2010, S. 299-323. [Rezeption]
- Sannicandro, L., *I personaggi femminili del Bellum Civile di Lucano. Die weiblichen Charaktere in Lucans Bellum Civile*, *Litora Classica* 1, Rahden 2010.
- Sannicandro, L., *Ut generos soceris medae iunxere Sabinae: Die Gestalt Julias in der Pharsalia Lucans*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 39-52.
- Schrijvers, Piet Herman. *L'espace géographique dans le récit lucanien: Lucain et Ératosthène de Cyrène.* In: Olivier Devillers & Sylvie Franchet d'Espèrey (edd.). *Lucain en débat: rhétorique, poétique et histoire. Actes du colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008)*. Paris: de Boccard, 2010, 267-79.
- Schulz, M.-W., *Caesar und Labienus: Geschichte einer tödlichen Kameradschaft. Caesars Karriere als Feldherr im Spiegel der Kommentarien sowie bei Cassius Dio, Appianus und Lucanus*, *Spudasmata* 131, Hildesheim [u. a.] 2010.
- Tesoriero, C. (ed.) assisted by F. Muecke and T. Neal, with an Introduction by S. M. Braund, *Lucan*, Oxford *Readings in Classical Studies*, Oxford [u. a.] 2010.
- Thomas, Jennifer E. *Lucan's Bulls: A Problematic Simile at Bellum Civile 2.601-9.* *CJ* 105, 2010, 153-162.
- Tracy, J., *Fallentia Sidera: The Failure of Astronomical Escapism in Lucan*, in: *AJPh* 131.4, 2010, S. 635-661.
- Tracy, J., *The Text and Significance of Lucan 10.107*, in: *CQ* 60.1, 2010, S. 281-286.
- Tsagalidis, C., Rez.: Suter, A. (ed.), *Lament. Studies in the Ancient Mediterranean and Beyond*, New York 2008, in: *CW* 103.4, 2010, S. 545-546.
- Turner, A. J., *Lucan's Cleopatra*, in: A. J. Turner [et al.] (ed.), *Private and Public Lies. The Discourse of Despotism and Deceit in the Graeco-Roman World, Impact of Empire* 11, Leiden/Boston 2010, S. 195-210.
- Walde, C., *Marcus Annaeus Lucanus, Bellum Civile*, in: C. Walde (Hrsg.), *Die Rezeption der antiken Literatur. Kulturhistorisches Werklexikon, Der Neue Pauly. Supplemente Band 7*, Stuttgart 2010, S. 441-464.
- Wick, C., *Plus quam visibilia – Lukans suggestive Nichtbeschreibungen*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 105-117.
- Wiener, C., *Stoische Erneuerung der epischen Tradition – Der Bürgerkrieg als Schicksal und die Entscheidungsfreiheit zum Verbrechen*, in: Hömke/Reitz (Hrsgg.) 2010, S. 155-173.
- Willis, I., *Iam Tum (nowthenalready): Latin Epic and the Posthistorical*, in: *Cultural Critique* 74, 2010, S. 51-64.
- Willis, I., *Now and Rome. Lucan and Vergil as Theorists of Politics and Space*, London 2010.

- Allen, A., Horace, "Odes" 2.14.14, in: CQ 59.1, 2009, S. 279. [Rezeption in Lucan 9, 308]
- Ambühl, A., Ein mittelalterlicher Lucan-Kommentar in der Universitätsbibliothek Basel (A 1 [kleines Lambda. Schriftsatz Sgreek. Eckige Klammer bei endgültiger Edition zu entfernen] II 24a). Edition in Auszügen und Einordnung in die Kommentartadition, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 91-130.
- Asso, Paolo. A Commentary on Lucan, De bello civili IV: introduction, edition and translation. Berlin: De Gruyter, 2009 (Texte und Kommentare 33). x, 333 pp.
- Backhaus, B., Cleopatra in Thomas Mays Supplementum Lucani, in: Walde (Hrsg.) 2009, S.347-370.
- Lucanus, Marcus Annaeus, De bello civili libri X, ed. D. R. Shackleton Bailey, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Berolini [u. a.] 2009.
- Bexley, Erica M. 'Replacing Rome: Geographic and Political Centrality in Lucan's Pharsalia.' CPh 104, 2009, 459-75.
- Bobeth, G., Lucan im musikalischen Vortrag des Mittelalters. Der Planctus Corneliae und andere gesungene Passagen aus dem Bellum Civile, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 131-154.
- Braun, E., Humanum paucis vivit genus. Zum „Glaubensbekenntnis“ Caesars in Lucans Pharsalia (5, 340-343) und einigen Reflexen ihres Caesar-Bildes im Werk Friedrich Nietzsches, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 465-504.
- Braund, S. M., A Lucan Reader. Selections from Civil War, Mundelein, Ill. 2009.
- Burkard, T., Stylus Lucani. Jesuitische Lucan-Rezeption im 17. Jahrhundert, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 275-314.
- Cheney, P., Marlowe's Republican Authorship: Lucan, Liberty, and the Sublime, Basingstoke 2009.
- Coffee, N., The Commerce of War: Exchange and Social Order in Latin Epic, Chicago/London 2009.
- Curran Jr., J. E., Fletcher, Massinger, and Roman Imperial Character, in: Comparative Drama 43.3, 2009, S. 317-354.
- Dangel, J., Lucain et Méduse. Les monstres dans l'épopée latine, in: E. Karamalengou/E. Makrygianni (ed.), Antiphilesis. Studies in Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture. In Honour of John-Theophanes A. Papademetriou, Stuttgart 2009, S. 531-547
- Dinter, M. T., Epic from Epigram: The Poetics of Valerius Flaccus' Argonautica, in: AJPh 130.4, 2009, S. 533-566
- Lucano, Marco Anneo, Bellum Civile (Pharsalia) libro IV, ed. P. Esposito, Napoli 2009.
- Fantham, E., Lucan on the Seventeenth Century Stage. Corneille's Mort de Pompée and the Operatic Tradition, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 371-393.
- Finiello, C., Auswahlbibliographie zur Lucan-Rezeption von der Antike bis zum 19. Jahrhundert, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 505-548.
- Finiello, C., Lucans Erictho in der spanischen Literatur des Siglo de Oro, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 175-220.
- Franchet d'Espèrey, S., Lucain et le problème de la victoire dans la guerre civile. Une théologie de la défaite?, in: Pouvoirs des Hommes, Pouvoir des Mots, des Gracques à Trajan. Hommages au Professeur Paul Marius Martin. Textes rassemblés et édités par O. Devillers et J. Meyers, Bibliothèque d'Études Classiques 54, Louvain/Paris/Walpole, Mass. 2009, S. 351-366.
- Gallia, A., Potentes and Potentia in Tacitus's Dialogus de oratoribus, in: TAPhA 139.1, 2009, S. 169-206.
- Galperin, K., The Dido Episode in Ercilla's La Araucana and the Critique of Empire, in: Hispanic Review 77.1, 2009, S. 31-67.
- Galtier, F., Quand le champ de bataille est superbe (Luc., Phars., 7,786-846; Tac., H., 2,70), in: Pouvoirs des Hommes, Pouvoir des Mots, des Gracques à Trajan. Hommages au Professeur Paul Marius Martin. Textes rassemblés et édités par O. Devillers et J. Meyers, Bibliothèque d'Études Classiques 54, Louvain/Paris/Walpole, Mass. 2009, S. 393-406.
- Gärtner, T., Fortgeschrittener Sittenverfall. Zwei Beispiele für lucanische Sallustrezeption, in: Latomus 68.4, 2009, S. 941-943.
- Gärtner, T., Zwei kritische Notizen zur lucanischen Erzählsequenz über den Tod des Pompeius, in: Latomus 68.2, 2009, S. 433-437.
- Glei, R. F., Aufstand gegen den Textsinn. Zum Lucan-Cento des Pierre Chrétien (1588), in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 221-254.
- Gropper, S., Sallust und Lucan auf Isländisch. Ein Beispiel für die Position der mittelalterlichen Übersetzung zwischen Textrezeption und Textproduktion, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 155-174.
- Habermehl, P., Rez. Seewald, M., Studien zum 9. Buch von Lucans Bellum Civile. Mit einem Kommentar zu den Versen 1-733, Berlin 2008, in: H-Soz-u-Kult 29.06.2009 (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen>).
- Jessen-Klingenberg, K., Partes in bella togatae. Die Präsenz des römischen Senats in Lucans Bellum civile, in: Gymnasium 116, 2009, S. 29-55.
- Knox, P., Big Names in Martial, in: CJ 101.3, 2006, 299-300.
- Knox, P., Rez. Gaertner, J. F. (ed.), Writing Exile: The Discourse of Displacement in Greco-Roman Antiquity and Beyond, Mnemosyne Suppl. 283, Leiden/Boston 2007, in: CR 59.1, 2009, S. 137-139.

- Leigh, M., *Neronian Literature: Seneca and Lucan*, in: M. Griffin (ed.), *A Companion to Julius Caesar*, Blackwell Companions to the Ancient World, Oxford 2009, S. 239-251.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili*/Der Bürgerkrieg, Lat.-Dt. Übersetzt und hrsg. von G. Luck, Stuttgart 2009.
- Maes, Y., *One but not the Same? Cato and Alexander in Lucan's Pharsalia 9,493-618 (and Caesar too)*, in: *Latomus* 68.3, 2009, S. 657-679.
- Malamud, M. A., *Primitive Politics: Lucan and Petronius*, in: W. J. Dominik/J. Garthwaite/P. A. Roche (ed.), *Writing Politics in Imperial Rome*, Leiden/Boston 2009, S. 273-306.
- Meier, M., *Herrscherpanegyrik im Kontext: Das Beispiel Nero und Lucan*, in: R. F. Gleis (ed.) *Ironie. Griechische und lateinische Fallstudien*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 80, Trier 2009, S. 107-142.
- Möller, M., *Dunkelrede und Divination. Hölderlins Lucan und die Poetik des Verstummens*, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 395-440.
- Monterroso, A., *Checa Magni nominis umbra (Lucan, Bciv 1.135): entre onomastica y topografia en torno al theatrum Pompei*, in: *JRA* 22, 2009, S. 29-45.
- Murgatroyd, T. W. H., *Arnulf and Lucan*, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 67-90.
- Nadeau, Y., *Sextus Pompeius Celaeno, Vergil, Lucan, Hell, and Marcus Antonius Salmoneus*, in: *Latomus* 68.1, 2009, S. 35-42.
- Nosarti, L., *Tessere lucanee in Draconzio e Corippo*, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 49-66.
- Paniagua, D., *Solino come fuente exegética en los Commenta Bernensia de Lucano*, in: *Latomus* 68.4, 2009, S. 1014-1026.
- Penwill, J. L., *The Double Visions of Pompey and Caesar*, in: *Antichthon* 43, 2009: *Roman Byways. A Conference in Memory of Charles Tesoriero*, S. 79-96.
- Plago, M., *Cornelius and the Narrator of the Civil War. The Apostrophe in Lucan, 7,205-213*, in: F. Toulze-Morriset (ed.), *Formes de l'écriture, figures de la pensée dans la culture Greco-Romaine*, Paris 2009, S. 203-213.
- Putnam, M. C. J. (trans.), *Jacopo Sannazaro: Latin Poetry. I Tatti Renaissance Library 38*, Cambridge 2009. [Rezeption]
- Radicke, J., *Rez. Esposito, P., Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, Pisa 2004, *Testi e studi di cultura classica* 32, in: *Gnomon* 81.5, 2009, S. 466-467.
- Regn, G./Huss, B., *Petrarch's Rome: The History of the Africa and the Renaissance Project*, in: *Modern Language Notes* 124.1, 2009, S. 86-102. [L. als Anti-Vergil]
- Reydams-Schils, G., *Rez. Ramelli, I., Stoici Romani Minori: Marco Manilio - Musonio Rufo - Anneo Cornuto - Cheremone di Alessandria - Aulo Persio - Trasea Peto - Anneo Lucano - Decimo Giunio Giovenale - Mara Bar Serapion*, *Il Pensiero Occidentale*, Milan 2009, in: *bmcr* 2009.10.10.
- Ripoll, F., *Le problème de la gloire dans le Bellum Civile de Lucain*, in: *Pouvoirs des Hommes, Pouvoir des Mots, des Gracques à Trajan. Hommages au Professeur Paul Marius Martin. Textes rassemblés et édités par O. Devillers et J. Meyers*, *Bibliothèque d'Études Classiques* 54, Louvain/Paris/Walpole, Mass. 2009, S. 367-382.
- Rix, R., *Thomas Percy's Antiquarian Alternative to Ossian*, in: *JFR* 46.2, 2009, S. 197-229. [zu L.: S. 209-10]
- Roche, Paul: *Rez. Matthews, M. (ed.), Caesar and the Storm: A Commentary on Lucan, De Bello Civili 5,476-721*, Oxford/New York 2008, in: *bmcr* 2009.09.45.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili*. Book I, ed. with a commentary by P. Roche, Oxford 2009.
- Rogerson, A. I., *Rez. O'Hara, J., Inconsistency in Roman Epic. Studies in Catullus, Lucretius, Vergil, Ovid and Lucan*, Cambridge 2007, in: *JRS* 99, 2009, S. 258-259.
- Rondholz, A., *Crossing the Rubicon. A Historiographical Study*, in: *Mnemosyne* 62.3, 2009, 432-450. [zu L.: S. 442-448]
- Sannicandro, L., *Fides fortibus, fraus formidolosis: Lucano, Sir Walter Raleigh e Sir Arthur Gorges*, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 315-346.
- Santini, C., *La vicenda oltremontana di Pompeo in Lucano tra ascesa in cielo e vendetta*, in: *Pouvoirs des Hommes, Pouvoir des Mots, des Gracques à Trajan. Hommages au Professeur Paul Marius Martin. Textes rassemblés et édités par O. Devillers et J. Meyers*, *Bibliothèque d'Études Classiques* 54, Louvain/Paris/Walpole, Mass. 2009, S. 383-392.
- Seng, H., *Rez. D'Alessandro Behr, F., Feeling History. Lucan, Stoicism, and the Poetics of Passion*, Columbus, Ohio 2007, in: *Gymnasium* 116.5, 2009, S. 480-482.
- Seo, J. M., *Plagiarism and Poetic Identity in Martial*, in: *AJPh* 130.4, 2009, S. 567-593.
- Stover, T., *Apollonius, Valerius Flaccus, and Statius: Argonautic Elements in Thebaid 3.499-647*, in: *AJPh* 130.3, 2009, S. 439-455. [zu L.: S. 453]
- Thomas, J. E., *Rez. Braund, S. M., A Lucan Reader. Selections from Civil War, Mundelein, Ill.* 2009, in: *bmcr* 2009.06.21.
- Tranter, K., *Samuel Sheppard's Faerie King and the Fragmentation of Royalist Epic*, in: *Studies in English Literature 1500-1900* 49.1, 2009, S. 87-103. [Rezeption]



- Walde C. (Hrsg. unter Mitarbeit von C. Finiello, D. Groß, M. A. Steinrücken und M. Vischer), *Lucans Bellum Civile. Studien zum Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, Trier 2009.
- Walde, C., Caesar bei C. F. Meyer und in *Lucans Bellum Civile*, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 441-464.
- Walde, C., Dante und Lucan, in: K. Ley (Hrsg.), *Mainzer Dante-Symposium 2009*. (im Druck)
- Walter, J., *Christianorum Lucanus? Zur Lucan- (und Seneca-)Rezeption in Gewaltdarstellungen bei Prudentius*, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 9-48.
- Zagorski, M., *Rez. Anzinger, S., Schweigen im römischen Epos: zur Dramaturgie der Kommunikation bei Vergil, Lucan, Valerius Flaccus und Statius*, Berlin/New York 2007, in: *bmc* 2009.08.46.
- Zeller, R., *Lucan im poetologischen Diskurs der Frühen Neuzeit*, in: Walde (Hrsg.) 2009, S. 255-274.

## 2008

- Aguirre, M., *The Grieving City: Lucan's Aged Rome and the Morphology of Sovereignty*, in: *Neohelicon* 35, 2008, S.31-60.
- Armisen-Marchetti, M., *Rez. Wiener, C., Stoische Doktrin in römischer Belletristik. Das Problem von Entscheidungsfreiheit und Determinismus in Senecas Tragödien und Lucans Pharsalia*, München/Leipzig 2006, *Beiträge zur Altertumskunde* 226, in: *Gnomon* 80.6, 2008, S. 505-509.
- Asso, P., *The Intrusive Trope - Apostrophe in Lucan*, in: *MD* 61, 2008, S. 161-173.
- Badali, R., *La Lucano a Stephen King: il nostro incubo quotidiano*, in: "Arma virumque cano...". *L'Epica dei Greci e dei Romani. Atti del Convegno Nazionale di Studi*. Torino, 23-24 aprile 2007. A cura di R. Uglione, Associazione Italiana di Cultura Classica, Alessandria 2008, S. 159-182.
- Barbara, S., *Science, mythe et poésie dans le "Catalogue des serpents" de Lucain (Phars. 9, 700-733)*, in: *Pallas* 78, 2008, S. 257-277.
- Bettini, M., *Voci: Antropologia sonora del mondo antico*, Saggi, 892, Torino 2008. [zu Erictho]
- Coffee, N., *Eteocles, Polynices, and the Economics of Violence in Statius' Thebaid*, in: *AJPh* 127.3, 2006, S. 415-452.
- Cozzolino, A., *Lucano e l'erudizione*, in: *Vichiana* 10, 2008, S.265-271. [Rezension von Landolfi/Monella 2007]
- Erasmus, M., *Reading Death in Ancient Rome*, Columbus, Ohio 2008. [enthält überarbeitete Version von Erasmus 2005]
- Galimberti-Biffino, G., *Scelerique nefando/nomen erit virtus (Phars. 1, 667b-668): l'antihéroïsme des personnages mineurs dans la «Pharsale» de Lucain*, in: *StudClas* 42-44, 2006-2008, S. 113-125.
- Galimberti Biffino, G., "Murmur". *Riflessioni sulla sonorità nella Pharsalia di Lucano*, in: *Ars Pictoris, Ars Scriptoris. Peinture, Littérature, Histoire. Mélanges offerts à Jean-Michel Croisille. Textes réunis par F. Galtier et Y. Perrin. (Collection ERGA. Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Age 11.)* Clermont-Ferrand 2008, S. 209-220.
- Gärtner, T., *Untersuchungen zur Gestaltung und zum historischen Stoff der „Johannis“ Coripps*, *Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte* 90, Berlin 2008. [Rezeption]
- Gärtner, Thomas. 'Der Epilog zur Thebais des Statius.' *WJA* 32, 2008, 137-57.
- Gärtner, Thomas. 'Zum dichterischen Nachleben des neuen Epigramms Poseidipp (?) 95 A.-B. = col. IV 30-37.' *Athenaeum* 96, 2008, 791-3.
- Gibson, B., *Battle Narrative in Statius, Thebaid*, in: *The Poetry of Statius*, ed. by J. J. L. Smolenaars/H.-J. van Dam/R. R. Nauta, *Mnemosyne Suppl.* 306, Leiden/Boston 2008, S.85-109. [Rezeption]
- Grebe, S., *Rez. O'Hara, J. J., Inconsistency in Roman Epic: Studies in Catullus, Lucretius, Vergil, Ovid and Lucan, Roman Literature and Its Contexts*, Cambridge 2007, in: *Mouseion: Journal of the Classical Association of Canada* 8.3, 2008, S. 473-483.
- Grillone, A. (ed.), *Blossi Aem. Draconti Orestis Tragoedia. Introduzione, testo critico e commento, Invigilata Lucernis* 33, Bari 2008. [Rezeption]
- Hardie, P., *Lucan's Song of the Earth*, in: *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the Near East. Proceedings of the "Advanced Seminar in the Humanities"*, Venice International University 2004-2005. Ed. by E. Cingano & L. Milano. (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente – Università Ca'Foscari, Venezia. 4.) Padova 2008, S. 305-330.
- Hardie, Philip R. 'Lucretian multiple explanations and their reception in Latin didactic and epic.' In: Marco Beretta & Francesco Citti (edd.). *Lucrezio, la natura e la scienza*. Firenze: Olschki, 2008 (Biblioteca di Nuncius 66), 69-96.
- Hooley, D. M., *Raising the Dead: Marlowe's Lucan*, in: A. Lianeri/V. Zajko (ed.), *Translation and the Classic. Identity as Change in the History of Culture, Classical Presences*, Oxford 2008, S. 243-260.
- Icon Group International, Inc., *Lucan: Webster's Quotations, Facts and Phrases (e-book)*, 2008.

- Keith, A. M., Lament in Lucan's *Bellum Civile*, in: A. Suter, *Lament. Studies in the Ancient Mediterranean and Beyond*, Oxford 2008, S. 233-257.
- Krebs, C. B., Imaginary Geography in Caesar's *Bellum Gallicum*, in: *AJPh* 127.1, 2006, S.111-136. [zu L.: S. 125-127]
- Loupiac, A., Virgile, la lettre et l'esprit, in *BAGB* 1, 2008, S. 126-138.
- Macfie, P. R., Lucan, Marlowe, and the Poetics of Violence, in: *Renaissance Papers*, 2008, S. 47-63.
- Maes, Y., Neronian Literature and the Grotesque, in: C. Deroux (ed.), *Studies in Latin Literature and Roman History* 14, Collection Latomus 315, Bruxelles 2008, S. 313-323.
- Magnani, M., Verg. Aen. IV 469-473, in: *Eikasmos* 19, 2008, S. 225-233.
- Marchesi, I., *The Art of Pliny's Letters. A Poetics of Allusion in the Private Correspondence*, Cambridge 2008. [Rezeption]
- Marks, R., Getting Ahead: Decapitation as Political Metaphor in Silius Italicus' *Punica*, in: *Mnemosyne* 61, 2008, S.66-88. [Rezeption]
- Matthews, M., *Caesar and the Storm: A Commentary on Lucan "De bello civili"*, Book 5, 476-721, Bern/Frankfurt a.M. 2008.
- McIntyre, J.S., *Written into the Landscape: Latin Epic and the Landmarks of Literary Reception*, PhD Thesis, St. Andrews 2008.
- McNelis, C., Rez. J. O'Hara, Inconsistency in Roman Epic. *Studies in Catullus, Lucretius, Vergil, Ovid and Lucan*, Cambridge 2007, in: *AJPh* 129.4, 2008, S. 605-608.
- Nix, S. A., Caesar as Jupiter in Lucan's "Bellum civile", in: *CJ* 103.3, 2007-2008, S. 281-294.
- Noy, D., Rez., Edwards, C., *Death in Ancient Rome*, New Haven 2007, in: *CR* 58.2, 2008, S.473-474.
- Pagan, V. E., Shadows and Assassinations: Forms of Time in Tacitus and Appian, in: *Arethusa* 39.2, 2006, S. 193-218.
- Piacentini, U., *Zum Freiheitsbegriff eines Dichters aus Corduba*, Sangerhausen 2008.
- Pitcher, L. V., A Perfect Storm? Caesar and His Audiences at Lucan 5.504-702, in: *CQ* 58.1, 2008, S. 243-249.
- Pollard, E. A., Witch-Crafting in Roman Literature and Art: New Thoughts on an Old Image, in: *Magic, Ritual, and Witchcraft* 3.2, 2008, S.119-155.
- Pollmann, K. F. L., Ambivalence and Moral: «virtus» in Roman Epic, in: S. Freund/M. Vielberg (ed.), *Festschrift H. J. Tschiedel, Altertumswissenschaftliches Kolloquium. Interdisziplinäre Studien zur Antike und zu ihrem Nachleben* 20, Stuttgart 2008, S. 355-366.
- Roche, P., Lucan's Shooting Stars (1. 536): «per vacuum noctis tempus», in: *Mnemosyne* 2008, Ser. 4 61 (1), S. 140-141.
- Roux, N., The Vergilian Tradition in Lucan's Representation of Italy, in: *Vergilius* 54, 2008, S. 37-48.
- Seewald, M., *Studien zum 9. Buch von Lucans Bellum Civile mit einem Kommentar zu den Versen 1-733*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 2, Berlin/New York 2008.
- Simintendi, A./Allegri, L., *Volgarizzamento pratese della Farsaglia di Lucano. Con introd., glossario e indice onomastico a cura di L. Allegri, Scrittori italiani e testi antichi*, Firenze/Prato 2008.
- Sowerby, R., *The Augustan Art of Poetry: Augustan Translation of the Classics*, Oxford/New York 2006.
- Stover, T., Cato and the Intended Scope of Lucan's *Bellum civile*, in: *CQ* 58.2, 2008, 571-580.
- Thomas, J.E., Lucan's Bulls: A Problematic Simile at *Bellum Civile* 2.601-9, in: *CJ* 105.2, 2009/10, S. 153-162.
- Tschiedel, H. J., Schmerz, Angst und Trauer in Lucans *Pharsalia*, in: D. Bormann/F. Wittchow (Hrsgg.), *Emotionalität in der Antike: Zwischen Performativität und Diskursivität. Festschrift für Johannes Christes dargebracht von Freunden und Kollegen*, Berlin 2008, S.109-123.
- Utard, R., Débuts et fins de discours dans l'épopée historique: l'exemple de la «Pharsale» de Lucain, in: *Commencer et Finir. Débuts et fins dans les littératures grecque, latine et néolatine (2 Vol.)*. Textes réunis par B. Bureau et C. Nicolas. Actes du colloque organisé les 29-30 septembre 2006 par l'Université Jean Moulin – Lyon 3, Lyon 2008, Vol. 2, S. 431-444.
- Vester, C., (Mis)remembering Magnus in Lucan's «De bello civili», in: C. Deroux (ed.), *Studies in Latin Literature and Roman History* 14, Collection Latomus 315, Bruxelles 2008, S. 324-338.
- Ward, A. E., Lucanic Irony in Marlowe's *Tamburlaine*, *Modern Language Review* 103.2, 2008, S. 311-29.
- White, H., Further Textual Problems in Lucan, in: *Parnassos* 50, 2008, S. 27-38.
- White, H., Volcanic Eruptions in Latin Poetry, in: *Habis* 39, 2008, S. 121-131.
- Whitton, C. L., *The Rhetoric of Accession: Tacitus' Early Historical Works as Trajanic Legitimation*, Diss. Cambridge 2008.
- Williams, G., Reading the Waters: Seneca on the Nile in "Natural Questions", Book 4A, in: *CQ* 58.1, 2008, S. 218-242.
- Yellin, K., *Battle Exhortation. The Rhetoric of Combat Leadership*, *Studies in Rhetoric/Communication*, Columbia, S.C. 2008.