

# Lucan-Gesamtbibliographie (im Aufbau): chronologisch nach Erscheinungsjahr

(Stand: 14.08.2007)

Ergänzungen und Korrekturen bitte an: [waldec@uni-mainz.de](mailto:waldec@uni-mainz.de); [vischer@uni-mainz.de](mailto:vischer@uni-mainz.de)

2007

- D'Alessandro Behr, F., *Feeling History. Lucan, Stoicism and the Poetics of Passion*, Ohio 2007.
- Dufallo, B./McCracken, P. (ed.), *Dead Lovers. Erotic Bonds and the Study of Premodern Europe*, Ann Arbor 2007.
- Edwards, C., *Death in Ancient Rome*. New Haven 2007.
- Henderson, J., *Let's (not) go there. Rez. Chambert, R., Rome: le mouvement et l'ancrage. Morale et philosophie du voyage au début du Principat. (Collection Latomus 288.) Brussels 2005*, in: *The Classical Review*. 57.1, 2007, S. 117-118.
- Long, A., *Lucan and moral luck*, in: *Classical Quarterly* 57.1, 2007, S. 183-197.
- Martindale, C., *Latin Poetry and the Judgement of Taste. An Essay in Aesthetics*. First published in 2005 Oxford 2007.
- McNelis, C., *Statius' Thebaid and the Poetics of Civil War*. Cambridge 2007.
- O'Hara, J.J., *Inconsistency in Roman Epic. Studies in Catullus, Lucretius, Vergil, Ovid and Lucan. Roman Literature and Its Contexts*. Cambridge 2007.
- Schmitz, C., *'Umwertung aller Werte' in Lucans Pharsalia*, in: *Gymnasium* 114, 2007, S. 233-249.
- Walde, C., *Eine poetische Hydrologie. Flüsse und Gewässer in Lucans Bellum Civile*, in: *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 17, 2007, S. 59-84.

2006

- Arweiler, A., *Erictho und die Figuren der Entzweiung – Vorüberlegungen zu einer Poetik der Emergenz in Lucans Bellum civile*, in: *Dictynna. Revue de poétique latine*, 3, 2006, S. 3-69.  
(<http://halma-ipel.recherche.univ-lille3.fr/Dictynna/Articles/3Articlespdf/Arweiler.pdf>).
- Baertschi, A.M./Fögen, T., *Zauberinnen und Hexen in der antiken Literatur*, in: *Gymnasium* 113, 2006, S. 223-251.
- Colombo, M., *Le invasioni barbariche prima delle grandi invasioni: letteratura e storia contemporanea in Lucano*. MH 63, 2006, S. 89-99.
- Dominik, W., *Essays on Lucan*, Rez. Esposito, P./Ariemma, E.M. (ed.), *Lucano e la tradizione dell' epica latina. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano - Salerno, 19 - 20 ottobre (2001)*. Naples 2004, in: *The Classical Review*, 2006, S. 121-123.
- Fögen, T. (ed.), *Tränen und Weinen in der griechisch-römischen Antike. Zeitschrift für Semiotik*, Band 28, Heft 2-4. Tübingen 2006.
- Heilen, St. *Zu Lucan. 2,691-693*. in: *Hermes* 134, 2006, S. 506-510.
- Hesse, M., Rez. C. Walde (ed.), *Lucan im 21. Jahrhundert*, München/Leipzig 2005, in: *bmc* 2006.08.18.
- Hömke, N., *Die Entgrenzung des Schreckens. Lucans Erictho-Episode aus Sicht moderner Phantastik-Konzeptionen*, in: N. Hömke/M. Baumbach (ed.), *Fremde Wirklichkeiten. Literarische Phantastik und antike Literatur. (Kalliope. Studien zur griechischen und lateinischen Poesie. Band 6.)* Heidelberg 2006, S. 161-186.
- Hunink, V., Rez. Paolo Esposito (ed.), *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica Latina*. Pisa 2004, in: *bmc* 2006.02.45.
- Lévi, N., *La Pharsale de Lucain: un monde sans providence?*, in: *Bulletin de l'association Guillaume Bude* 252, 2006, S. 70-91.
- Lukas, V., *Balde als Leser. Statius, Lucan und Vergil in der Pudicitia vindicata*, in: *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche*, hrsg. von T. Burkard, Regensburg, 2006, S. 13-26.
- Nagyillés, J., *Ovid-Allusionen bei Lucan*, in: *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis* 42, 2006, S. 95-115.
- Reitz, C., *Die Literatur im Zeitalter Neros*, Darmstadt 2006.

- Severin, D., Two Fifteenth-Century Spanish Literary Conjurations and their Relationship to Lucan's Pharsalia, VI, in: C. Burnett/W.F.Ryan (ed.), *Magic and the Classical Tradition*. (Warburg Institute Colloquia. 7.) London/Turin 2006, S. 213-222.
- Stroh, W., Plan und Zufall in Jacob Baldes dichterischem Lebenswerk, in: *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche*, hrsg. von T. Burkard, Regensburg, 2006, S. 198-244.
- Sullivan, J.P., Petronius, Seneca and Lucan: A Neronian Literary Feud?, in: S.N. Byrne/E.P. Cueva/ J.Alvares (ed.), *Authors, Authority, and Interpreters in the Ancient Novel. Essays in Honor of Gareth L. Schmeling*. (Ancient Narrative. Supplementum 5.) Groningen 2006, S. 302-316.
- Uhle, T., Antaeus – Hannibal – Caesar. Beobachtungen zur Exkurstechnik Lucans am Beispiel des Antaeus-Exkurses (Lucan. 4,593-660), in: *Hermes* 134, 2006, S. 442-454.
- Walde, C., Caesar, Lucan's *Bellum Civile*, and their reception, in: M. Wyke (ed.) *Julius Caesar in Western culture*. Oxford 2006, S. 45-61.
- Wiener, C., Stoische Doktrin in römischer Belletristik. Das Problem von Entscheidungsfreiheit und Determinismus in Senecas Tragödien und Lucans "Pharsalia" . Zugl.: Würzburg, Univ., Habil.-Schr., 2005, München [u. a.] 2006.

#### 2005

- Ambühl, A., Thebanos imitata rogos (BC 1.552). Lucans *Bellum civile* und die Tragödien aus dem thebanischen Sagenkreis, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 261-294.
- Backhaus, B., *Das Supplementum Lucani von Thomas May. Einleitung, Edition, Übersetzung, Kommentar*, Trier, 2005.
- Bartsch, S., Lucan, in: *A Companion to Ancient Epic*, ed. by J. Miles Foley, Oxford, 2005, S. 492-502.
- Casamento, A., *La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del Bellum civile in Lucano*, Bologna, 2005.
- Chambert, R., Rome: le mouvement et l'ancrage. Morale et philosophie du voyage au début du Principat. (Collection Latomus 288.) Brussels 2005. *Rez. CR* 57.1, 2007, S. 117-118 (Henderson)
- Dingel, J., Lucans poetische Sprache am Beispiel von *Bell. civ.* 2,462-525, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 40-55.
- Dinter, M., Lucan's Epic Body, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 295-312.
- Domdey, H., Über die Darstellung kriegerischer Gewalt in Goethes *Faust*, in: *Krieg in den Medien. Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik* 57, hrsg. von H.-P. Preusser, Amsterdam, 2005, S. 391-422.
- Eigler, U., Caesar in Troja. Lucan und der lange Schatten Vergils, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 186-201.
- Erasmio, M., Mourning Pompey: Lucan and the poetics of death ritual, in: C. Deroux (ed.), *Studies in Latin literature and Roman history. XII*. Bruxelles 2005, 344-360.
- Esposito, P., *Importanza della scoliastica nell' esegesi a Lucano*, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 313-332.
- Faber, R.A., The adaptation of apostrophe in Lucan's *Bellum civile*, in: C. Deroux (ed.), *Studies in Latin Literature and Roman history. XII*. (Collection Latomus 287), Bruxelles 2005, S. 334-343.
- Finiello, C., Der Bürgerkrieg: Reine Männersache? Keine Männersache! Erictho und die Frauengestalten im *Bellum Civile* Lucans, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 155-185.
- Gall, D., Masse, Heere und Feldherren in Lucans *Pharsalia*, in: *Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century*, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 89-110.
- Gärtner, T., Objektives Fatum und subjektive Fatumsgläubigkeit im Bürgerkriegsepos des Lucan, in: *Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 45, 2005, S. 51-84.
- Habermehl, Peter, *Rez. Wick, C., M. Annaeus Lucanus, Bellum civile, Liber IX. Bd. 1: Einleitung, Text und Übersetzung; Bd. 2: Kommentar (= Beiträge zur Altertumskunde 201 - 202)*. München 2004, in: *H-Soz-u-Kult*, 06.06.2005 (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-2-16>)
- Hardie, P., Narrative epic, in: *A companion to Latin literature*, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 83-100.
- Harrison, S., Decline and nostalgia, in: *A companion to Latin literature*, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 287-299.
- Hensel, A., *Tabentes populi. Grausige Bilder des Krieges in Lucans Pharsalia und Gert Ledigs "Vergeltung"*, in:

- Athlon. Festschrift für Hans-Joachim Glücklich. Hrsg. vom Landesverband Rheinland-Pfalz im Deutschen Altphilologenverband. Speyer 2005, 55-70.
- Jehne, M., Über den Rubicon. Caesars Eröffnung des Bürgerkrieges am 10. Januar 49 v.Chr., in: Und keine Schlacht bei Marathon. Große Ereignisse und Mythen der europäischen Geschichte, hrsg. von W. Krieger, Stuttgart, 2005, S. 25-49; S. 325-336.
- Kostan, D., Friendship and patronage, in: A companion to Latin literature, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 345-359.
- Maes, Y., Lucanus' Pharsalia, meer dan een historisch epos, in: Hermeneus. Tijdschrift voor antieke cultuur. Organ van het Nederlands Klassiek Verbond 77, 2005, 99-110.
- Maes, Y., Starting something Huge: Pharsalia I 183-193 and the Virgilian Intertext, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 1-25.
- Martindale, C., Latin poetry and the judgement of taste: an essay in aesthetics, Oxford, 2005.
- Mayer, R., The early Empire: AD 14 - 68, in: A companion to Latin literature, ed. by S. Harrison, Oxford, 2005, S. 58-68.
- Merli, E., Historische Erzählung und epische Technik in Pharsalia 4,581-824, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 111-129.
- O'Hara, J.J., Trying not to cheat: Responses to inconsistencies in Roman epic, in: TAPhA, 135, 2005, S. 15-33.
- Papaioannou, S., Epic Transformation in the Second Degree: The Decapitation of Medusa in Lucan, BC 9.619-889, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 216-236.
- Rossi, A., sine fine: Caesar's Journey to Egypt and the End of Lucan's Bellum Civile, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 237-260.
- Rutherford, R., Classical literature. A concise history, Oxford, 2005; Rez.: bmc 2005.02.09 (Harding).
- Schrijvers, P., The 'Two Cultures' in Lucan. Some remarks on Lucan's Pharsalia in ancient sciences of nature, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 26-39.
- Spencer, D., Lucan's Follies: Memory and Ruin in a civil war landscape, in: G&R, 52, 2005, S. 46-69.
- Stylov, A.U./ Ventura Villanueva, A., Doppelstatuenpostamente und virtuelle Statuen. Neues zu Lukans Vorfahren mütterlicherseits und zu CIL II 195 aus Olisipo, in: Chiron, 35, 2005, S. 23-48.
- Tesoriero, C., Trampling over Troy: Caesar, Virgil and Lucan, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 202-215.
- Tommasi Moreschini, C.O., Lucan's Attitude towards Religion: Stoicism vs. Provincial Cults, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 130-154.
- Tommasi, Moreschini, C.O., Rez. Wick, C., M. Annaeus Lucanus, Bellum civile, Liber IX. Bd. 1: Einleitung, Text und Übersetzung; Bd. 2: Kommentar (= Beiträge zur Altertumskunde 201 - 202). München 2004, in: bmc 2005.09.71.
- Tzounakas, Sp., Echoes of Lucan in Tacitus: the Cohortationes of Pompey and Calgacus, in: Studies in Latin literature and Roman history 12, ed. by C. Deroux, Coll. Latomus 287, Bruxelles, 2005, S. 395-413.
- Walde, C. (Hrsg.), Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, München/Leipzig, 2005, Rez. bmc 2006.08.18 (Hesse)
- Walde, C., 'Einleitung', in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. VII-XIX.
- Wildberger, J., Quanta sub nocte iaceret nostra dies (Lucan. 9,13f.) - Stoizismen als Mittel der Verfremdung bei Lucan, in: Lucan im 21. Jahrhundert/Lucan in the 21st Century, hrsg. von C. Walde, München/Leipzig, 2005, S. 56-88.

2004

- Ariemma, E.M., Lo spettro della fame, l'arsura della sete (Sil. II 461-474), in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 153-191.
- Ariemma, E.M., Lucano in Lattanzio Placido: primi sondaggi, in: Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 171-191.
- Barrenechea, F., The star signs at Brundisium. Astral symbolism in Lucan 2.691-2, in: CQ, 54, 2004, S. 312-317.
- Bell, A., Looking at Caesar, in: A. Bell, Spectacular power in the Greek and Roman city, Oxford, 2004, 24-51.

- Berno, F.R., *Un truncus, multi re. Priamo, Agamemnone, Pompeo (Virgilio, Seneca, Lucano) (1)*, in: *Maia*, 56, 2004, S. 79-84.
- Berti, E., *Aspetti del moralismo nell'epica di Lucano*, in: *Lucano e la tradizione dell'epica latina*, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, Napoli, 2004, S. 109-135.
- Bettenworth, A., *Gastmahlszenen in der antiken Epik von Homer bis Claudian. Diachrone Untersuchungen zur Szenentypik*, Hypomnemata, 153, Göttingen, 2004.
- Bianchi, A., *La paura nel Bellum Civile di Lucano: un percorso di studio*, in: M. Gioseffi (ed.), *Il diletto monte: raccolta di saggi di filologia e tradizione classica*, Milano, 2004, S. 79-112.
- Brena, F., *Trümmerromantik als Touristenziel? Kaiserliche Troia-Besuche in Antike und Neuzeit*, in: *Troia. Von Homer bis heute*, hrsg. von H. Hofmann, Tübingen, 2004, S. 101-117.
- Cameron, A., *Greek mythology in the Roman world*, New York, 2004.
- Casamento, A., *Mario e le Libycae irae. A proposito di Luc. Phars. II 93*, in: *Maia*, 56, 2004, S. 45-77.
- Champeaux, J., *Figures romaines de la Sibylle*, in: M. Bouquet, F. Morzadec (edd.), *La Sibylle: Parole et représentation. Collection "Interférences"*, Rennes, 2004, S. ???.
- Christ, K., *Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biographie*, München, 2004.
- Connolly, J., *Mapping the boundary of the known and unknown*, in: A. Barchiesi, J. Rüpke, S. Stephens (Eds.), *Rituals in ink. A conference on religion and literary production in ancient Rome held at Stanford University in February 2002*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 10, Stuttgart, 2004, S. 161-168.
- Effe, B., *Epische Objektivität und subjektives Erzählen. 'Auktoriale' Narrativik von Homer bis zum römischen Epos der Flavierenzeit*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, 56, Trier, 2004.
- Esposito, P. (ed.), *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, Testi e studi di cultura classica, 32, Pisa, 2004, Rez. *bmc* 2006.02.45 (Hunink)
- Esposito, P./ E.M. Ariemma (edd.), *Lucano e la tradizione dell'epica latina. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano-Salerno, 19-20 ottobre 2001*, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004; Rez.: *bmc* 2005.07.33 (Asso), *CR*, 2006, S. 121-123 (Dominik).
- Esposito, P., *Lucano e la "negazione per antitesi"*, in: *Lucano e la tradizione dell'epica latina*, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 39-67.
- Esposito, P., *Per un'introduzione alla scoliastica lucanea*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 11-24.
- Esposito, P., *Virgilio e Servio nella scoliastica lucanea: tra Adnotationes super Lucanum e Commenta Bernensia*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 25-107.
- Esposito, P., *Lucano nel commento di Servio al I libro dell'Eneide di Virgilio*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 133-152.
- Hartmann, J.M., *Flavische Epik im Spannungsfeld von generischer Tradition und zeitgenössischer Gesellschaft*, Frankfurt a.M., 2004.
- Hill, T., *Ambitiosa mors: suicide and self in Roman thought and literature*, New York, 2004.
- Iannone, R., *Servio e i Commenta Bernensia: esempi di interferenze*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 153-170.
- Kirsch, W., *Laudes sanctorum. Geschichte der hagiographischen Versepiik vom IV. bis X. Jahrhundert*, Stuttgart, 2004.
- Lanzarone, N., *Citazioni poetiche nel Supplementum Adnotationum super Lucanum*, in: *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. Esposito, Testi e studi di cultura classica 32, Pisa, 2004, S. 109-131.
- Leberl, J., *Domitian und die Dichter. Poesie als Medium der Herrschaftsdarstellung*, Göttingen, 2004.
- Lefèvre E., *Das Götterbild in Valerius Flaccus' Argonautica im Rahmen der eipischen Dichtung der frühen Kaiserzeit*, in: *Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus. Ratis omnia vincet III*, hrsg. von F. Spaltenstein, München, 2004, S. 133-143.
- Manzano Ventura, V., *La muerte de Caton en Utica: conclusión ideal de la Farsalia*, in: *Estudios clásicos*, 126, 2004, S. 33-58.
- Micozzi, L., *Memoria diffusa di luoghi lucanei nella Tebaide di Stazio*, in: *Lucano e la tradizione dell'epica latina*, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del

- dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 137-151.
- Näf, B., Traum und Traumdeutung im Altertum, Darmstadt, 2004; Rez.: bmc 2005.06.02 (Gindhart).
- Narducci, E., Lo sfondo cosmico della Pharsalia, in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 7-20.
- Perry-Alloncle, A., Rhétorique et guerres civiles dans la Pharsale de Lucain, in: BAGB, 2004, S. 188-203.
- Perutelli, A., Dopo la battaglia: La poetica delle rovine in Lucano (con un'appendice su Tacito), in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 85-108.
- Radicke, J., Lucans poetische Technik. Studien zum historischen Epos, Mnemosyne Supplementum, 249, Leiden, 2004; Rez.: bmc 2004.11.15 (Augoustakis).
- Rossi, A., Contexts of war. Manipulation of genre in Virgilian battle narrative, Ann Arbor, 2004.
- Smolenaars, J.J.L., La sfinge in Stat. Theb. 2, 496-523: Un'analisi intertestuale, in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 69-84.
- Stroh, W., Baldeana. Untersuchungen zum Lebenswerk von Bayerns grösstem Dichter, hrsg. von Bianca-Jeanette Schröder, München, 2004.
- Tesoriero, C., The middle of Lucan, in: Middles in Latin poetry, ed. by S. Kyriakidis and F. De Martino, Le Rane. Collana di Studi e Testi. Testi, 38, Bari, 2004, S. 183-216.
- Thome, G., Tu satis ad vires Romana in carmina dandas. Lucans Pharsalia-Prooemium in der Tradition antiker Herrscherpanegyrik, in: Graecolatina Pragensia 29, Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelstvi Karolinum, 2004, S. 9-22.
- Toohy, P., Melancholy, love, and time. Boundaries of the self in ancient literature, Ann Arbor, 2004.
- Tzounakas, Sp., Lucan, De Bello Civili 8, 480-481: Another approach, in: Annual of the Egyptian Society of Greek and Roman Studies, 5, 2004-2005, S. 76-87.
- Tzounakas, Sp., Oraeque malignos / Ambraciae portus: Lucan's geography transfigured, in: Maia, 56, 2004, S. 331-337.
- Vössing, K., Mensa Regia. Das Bankett beim hellenistischen König und beim römischen Kaiser, Beiträge zur Altertumskunde, 193, München/Leipzig, 2004.
- Voigt, A., Female lament in Greek and Roman epic poetry: Its cultural discourses and narrative presentation, Diss. Oxford, 2004.
- Walter, U., Memoria und res publica. Zur Geschichtskultur im republikanischen Rom, Studien zur Alten Geschichte, 1, München, 2004.
- Wees, H. van, Greek warfare. Myths and realities, London, 2004.
- Wick, C., Lucanus, M. Annaeus: Bellum civile. Liber nonus. Text und Übersetzung, München, 2004.
- Wick, C., Lucanus, M. Annaeus: Bellum civile. Liber nonus. Kommentar, München, 2004., Rez. H-Soz-u-Kult, 06.06.2005 (Habermehl), bmc 2005.09.71 (Tommasi).
- Wright, G., What Daniel really did with the Pharsalia: The Civil Wars, Lucan, and King James, in: The Review of English Studies, 55, 219, 2004, S. 210-232.
- Wussow, S., Die Persönlichkeit des Cato Uticensis - zwischen stoischer Moralphilosophie und republikanischem Politikverständnis, Diss. Düsseldorf, 2004 (<http://hdl.handle.net/2003/22164>).
- Zissos, A., L'ironia allusiva: Lucan's Bellum civile and the Argonautica of Valerius Flaccus, in: Lucano e la tradizione dell'epica latina, a cura di P. Esposito e E.M. Ariemma, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità, Napoli, 2004, S. 21-38.

## 2003

- Armisen-Marchetti, M., Les liens familiaux dans le Bellum Ciuile de Lucain, in: Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 245-258.
- Badali, R., Varianti lucanee e non: Una storia infinita, in: Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 259-264.
- Baines, V., Umbricius' Bellum Civile: Juvenal, Satire 3, in: G&R, 50, 2003, S. 220-237.
- Bellandi, F., Eros e matrimonio "romano": studi sulla Satira VI di Giovenale, Bologna, 2003.

- Biondi, G.G., *Laudatio e damnatio di Nerone: L' aenigma del proemio lucaneo*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 265-276.
- Cairns, F./ Fantham, E. (eds.), *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, Papers of the Langford Latin Seminar 11, ARCA 43, Oxford, 2003.
- Cancik, H., *Ein Traum des Pompeius*, in: H. Cancik, *Verse und Sachen. Kulturwissenschaftliche Interpretationen römischer Dichtung*, hrsg. von R. Faber und B. von Reibnitz, Würzburg, 2003, S. 169-173.
- Casamento, A., *Mario, la sorte ed il Bellum civile. Lettura di Luc. Phars. 2, 67-93*, in: *BStudLat*, 33, 2003, S. 61-83.
- Casamento, A., *Poeni saturetur sanguine manes (Luc. 1, 39)*, in: *Pan*, 21, 2003, S. 229-240.
- Castagna, L., *Lucano e Seneca: Limiti di una aemulatio*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 277-290.
- Catrein, C., *Vertauschte Sinne. Untersuchungen zur Synästhesie in der römischen Dichtung*, Beiträge zur Altertumskunde, 178, München, 2003.
- Citroni, M. (ed.), *Memoria e identità. La cultura romana costruisce la sua immagine*, Univ. degli Studi di Firenze, Dipartim. di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali", *Studie e testi*, 21, Firenze, 2003; Rez.: *BStudLat* 33, 2003, 655-658 (Mastrososa).
- Comparelli, F., *La lotta del cervo col serpente. Nota a Drac. Satisf. 67-68*, in: *ARF*, 5, 2003, S. 137-141.
- Comparelli, F., *"Plena deo"*, in: *RCCM*, 45, 2003, S. 69-81.
- Codoñer, C., *Los tres Annaei. La Farsalia trágica*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 303-326.
- Cowan, R.W. , *"In my beginning is my end": origins, cities and foundations in Flavian epic*, Diss. Oxford, 2003.
- Danesi Marioni, G., *Il tragico scenario delle guerre civili nella prima Controversia di Seneca Retore*, in: *Prometheus*, 29, 2003, S. 151-170.
- Comparelli, F., *"Plena deo"*, in: *RCCM*, 45, 2003, S. 69-81.
- Domenicucci, P., *La previsione astrologica attribuita a Nigidio Figulo in Luc. I, 639-70*, in: *Scholia*, 5, 2003, S. 85-106.
- Dominik, W.J., *Following in whose footsteps? The epilogue to Statius' Thebaid*, in: *Literature, art, history: Studies on classical antiquity and tradition in honour of W.J. Henderson*, ed. by A.F. Basson and W. J. Dominik, Frankfurt, 2003, S. 91-109.
- Donka, D.M., *The politics of epic performance in Statius*, in: *Flavian Rome. Culture, image, text*, ed. by A.J. Boyle and W.J. Dominik, Leiden/Boston, 2003, S. 431-467.
- Easton, S. M.H., *The poetics of envy in Lucan's Bellum civile*, Diss. The University of California, Los Angeles, 2003.
- Elliot, A. (trans.), *Roman Food Poems*, Devon, 2003; Rez.: *bmc* 2003.07.45 (Grewing).
- Esposito, P., *La battaglia di Ilerda. Saggio di commento a Lucan. b.c. 4,1-401*, Portici, 2003.
- Eyben, E./ C. Laes/ T. van Houdt, *Amor - Roma: Liefde en Erotiek in Rome*, Leuven, 2003; Rez.: *BMCR* 6.55, 2004 (Verstraete).
- Fantham, E., *The angry poet and the angry gods: Problems of theodicy in Lucan's epic of defeat*, in: *Ancient anger. Perspectives from Homer to Galen*, ed. by S. Braund and G.W. Most, Yale classical studies, 32, Cambridge, 2003, S. 229-249.
- Fantham, E., *Caesar against liberty? An introduction*, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, Papers of the Langford Latin Seminar 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 1-18.
- Griffin, M., *Three wise men and the end of the Roman republic*, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, Papers of the Langford Latin Seminar 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 157-182.
- Franchet d'Espérey, S., *Nuda potestas armavit fratres. Le paradoxe du pouvoir et du conflit dans la Thébaïde de Stace*, in: *Fondements et crises du pouvoir. Textes réunis par S. Franchet d'Espérey, V. Fromentin, S. Gotteland et J.-M. Roddaz*, Ausonius Publications, Études 9, Bordeaux, 2003, S. 109-117.
- Franchet d'Espérey, S., *Quis furor, o cives? Le furor et la Furie comme code poétique de la guerre civile à Rome*, in: *Fondements et crises du pouvoir. Textes réunis par S. Franchet d'Espérey, V. Fromentin, S.*

- Gotteland et J.-M. Roddaz, Ausonius Publications, Études 9, Bordeaux, 2003, S. 429-440.
- Gail, T. et al. (eds.), *Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad*, Edición y traducción Teresa Gail, Manuel Garrido, M<sup>a</sup> Dolores Martín, Jesús Masiá, Miguel J. Navarro, M<sup>a</sup> Consuelo Sánchez, Cultura clásica, 2003.
- Garber, M./N.J. Vickers (eds.), *The Medusa reader*, New York/London, 2003.
- Georgianna, L., Periodization and politics: The case of the missing twelfth century in English literary history, in: *MLQ*, 64, 2003, S. 153-168.
- Griffin, M., *Clementia after Caesar: From politics to philosophy*, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, *Papers of the Langford Latin Seminar* 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 157-182.
- Gross, A., *Prophezeiungen und Prodigien in den Argonautica des Valerius Flaccus*, München, 2003.
- Gruen, E., *Cleopatra in Rome: Facts and fantasies*, in: *Myth, history and culture in Republican Rome. Studies in honor of T.P. Wiseman*, ed. by D. Braund & C. Gill, Exeter, 2003, S. 257-274.
- Gunderson, E., *Declamation, paternity, and Roman identity. Authority and the rhetorical self*, Cambridge, 2003.
- Lapidge, M., *Asser's reading*, in: *Alfred the Great: Papers from the Eleventh-Centenary Conferences*, ed. by T. Reuter, *Studies in Early Medieval Britain*, 3, Aldershot, England/Burlington, VT, 2003, S. 27-47.
- Lupher, D.A., *Romans in a new world: Classical models in sixteenth-century Spanish America*, Ann Arbor, 2003; Rez.: *bmc* 2004.07.49 (Zetzel).
- Malamud, M., *Pompey's head and Cato's snakes*, in: *CPh*, 98, 2003, S. 31-44.
- Möller, M., *Dunkelrede und Divination: Hölderlins Lucan und die Poetik des Verstummes*, in: *IJCT*, 10.2, 2003, S. 187-220.
- Moro, F., *Chi ha paura dell'Etna? Filologia e vulcanologia in una similitudine di Lucano* (6, 293-99), in: *Lexis: poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica*, 21, 2003, S. 339-60.
- Morzadec, F., *Brumes et nuages dans les épopées de Lucain, Stace et Silius Italicus: Entre mythologie et météorologie*, in: *La météorologie dans l'antiquité: Entre science et croyance. Actes du Colloque International Interdisciplinaire de Toulouse 2 - 3 - 4 mai 2002, textes réunis par C. Cusset, Centre Jean Palerne, Mémoires 25, Saint-Étienne Cedex 2*, 2003, S. 179-200.
- Murgia, C.E., *The date of the Helen episode*, in: *HSCPh*, 101, 2003, S. 405-426.
- Narducci, E., *Cicerone nella 'Pharsalia' di Lucano*, in: *Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina. Atti del III Symposium Ciceronianum Arpinas*, a cura di E. Narducci, Firenze, 2003, S. 78-91.
- Narducci, E., *Osservazioni sul rapporto fra Lucano e le sue fonti storiche*, in: *Evento, racconto, scrittura nell'antichità classica. Atti del convegno internazionale di studi Firenze, 25-26 novembre 2002*, edd. A. Casanova e P. Desideri, Firenze, 2003, S. 165-180.
- Nickau, K., *Inque deum templis iurabit Roma per umbras. Der Erzähler und die Götter bei Lucan*, in: *Hermes*, 131, 2003, S. 488-499.
- Panoussi, V., *Virgil and epic topoi in Lucan's Massilia*, in: *Being there together. Essays in honor of Michael C. J. Putnam on the occasion of his seventieth birthday*, ed. by P. Thibodeau and H. Haskell, Afton, Minnesota, 2003, S. 222-239.
- Papadopoulou, I. N., *Nikandrou Theriaka 334-358 G.-S. [468-492 Hop.]*, in: *Parnassos*, 45, 2003, S. 125-144.
- Poinsotte, J.-M., *La spiritualité du désert dans la Pharsale de Lucain*, in: *Le désert, un espace paradoxal. Actes du colloque de l'Université de Metz (13-15 septembre 2001)*, edd. G. Nauroy, P. Halen, A. Spica, Bern etc., 2003, S. 69-77.
- Raaflaub, K.A., *Caesar the liberator? Factional politics, civil war, and ideology*, in: *Caesar against liberty? Perspectives on his autocracy*, ed. by F. Cairns and E. Fantham, *Papers of the Langford Latin Seminar* 11, ARCA 43, Oxford, 2003, S. 35-67.
- Radif, L., *Incontro su Lucano, Chiavari, Società Economica, 29 novembre 2002*, in: *Maia*, 55, 2003, S. 389-390.
- Roche, P.A., *Lucan's northern sea (1.18): Text, context*, in: *Mnemosyne*, 56, 2003, S. 611-613.
- Saylor, Ch., *Open and shut: The battle for Massilia in Lucan, Pharsalia III*, in: *Latomus*, 62, 2003, S. 381-386.
- Schiesaro, A., *Dialettiche del tempo tra Seneca e Lucano*, in: *Gli Annei. Una famiglia nella storia e nella cultura di Roma imperiale. Atti del Convegno internazionale di Milano - Pavia 2 - 6 maggio 2000*, a cura di I. Gualandri e G. Mazzoli, Como, 2003, S. 291-302.
- Schiesaro, A., *The passions in play: Thyestes and the dynamics of Senecan drama*, Cambridge, 2003; Rez.: *bmc* 2004.07.37 (Harrison).
- Seng, H., *Troja-Motive bei Lucan*, in: *Gymnasium*, 110, 2003, S. 121-145.

- Sklenar, R., The taste for nothingness. A study of virtus and related themes in Lucan's *Bellum civile*, Ann Arbor, 2003; Rez.: *Gnomon* 77, 2002, 228-234 (Esposito); *BMCR* 2004.09.40 (Cowan); *CR* 54, 2004, 402-403 (Roche).
- Sklenar, R.J., The cosm(et)ology of Claudian's «*In sepulchrum speciosae*», in: *HSPh*, 101, 2003, S. 483-487.
- Spannagel, M., Die Tropaea des Marius und ihre Rolle in den inneren Auseinandersetzungen der späten römischen Republik, in: *O tempora, o mores! Römische Werte und römische Literatur in den letzten Jahrzehnten der Republik*, hrsg. von A. Haltenhoff, A. Heil, F.-H. Mutschler, München/Leipzig, 2003, S. 323-354.
- Stanton, G.R., Why did Caesar cross the Rubicon?, in: *Historia*, 52, 2003, S. 67-94.
- Star, C., Action and self-control. Apostrophe in Seneca, Lucan and Petronius, Diss. The University of Chicago, 2003.
- Tatum, J., The mourner's song. War and remembrance from the Iliad to Vietnam, Chicago, 2003; Rez.: *Gnomon* 77, 2005, 235-238 (Engels).
- von Albrecht, M., Literatur und Wissenschaft in Rom: Wechselwirkungen; 6. Lucan: Zwischen Geschichte und Physik, in: M. von Albrecht, *Literatur als Brücke. Studien zur Rezeptionsgeschichte und Komparatistik*, *Spudasmata* 90, Hildesheim/Zürich/New York, 2003, S. 249-251.
- Walde, C., Le partisan du mauvais goût? Anti-Kritisches zur Lucan-Forschung, in: *Studium declamatorium. Untersuchungen zu Schulübungen und Prunkreden von der Antike bis zur Neuzeit*. Joachim Dingel zum 65. Geburtstag, hrsg. von B.-J. und J.-P. Schröder, München/Leipzig, 2003, S. 127-152.
- Weber, G./ M. Zimmermann, Propaganda - Selbstdarstellung - Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jhs. n. Chr., Stuttgart, 2003.
- Weische, A., "Ein grosses Beispiel" (Goethe, *Faust II*, 7018), in: S. Götde und T. Heinze (Hrsg.), *Skenika. Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption. Festschrift zum 65. Geburtstag von Horst-Dieter Blume*, Darmstadt, 2003, S. 381-97.
- Woodman, A.J., Poems to Historians. Catullus 1 and Horace, Odes 2.1, in: *Myth, history and culture in Republican Rome. Studies in honor of T.P. Wiseman*, ed. by D. Braund & C. Gill, Exeter, 2003, S. 191-216.
- Zissos, A., Spectacle and elite in the *Argonautica* of Valerius Flaccus, in: *Flavian Rome. Culture, image, text*, ed. by A.J. Boyle and W.J. Dominik, Leiden/Boston, 2003, S. 659-684.

## 2002

- Ash, R., Epic encounters? Ancient historical battle narratives and the epic tradition, in: *Clio and the poets. Augustan poetry and the traditions of ancient historiography*, ed. by D.S. Levene and D.P. Nelis, Leiden/Boston/Köln, 2002, S. 253-273.
- Asso, P., Myth and history in Lucan's African interlude: A commentary on *Bellum Ciuile* 4.581-824; 9.300-510, Diss. Princeton, 2002.
- Asso, P., The function of the fight: Hercules and Antaeus in Lucan, in: *Vichiana*, 4a ser. 4, 2002, S. 59-73.
- Badali, R., Il commentario di Gottlieb Kortte a Lucano, in: *Arma Virumque... Studi di poesia e storiografia in onore di Luca Canali*, a cura di E. Lelli, Pisa, 2002, S. 235-246.
- Bakhouché, B., Lucain (X, 194-311): Les crués du Nil ou la négation de la science, in: *VL*, 165, 2002, S. 34-44.
- Blázquez, J.M., Córdoba, capital de la Bética y los cordobeses en la Roma de Nerón, in: *Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999)*, édités par J.-M. Croisille et Y. Perrin, Collection Latomus 268, Bruxelles, 2002, S. 417-424.
- Braund, S. M., *Latin literature, Classical foundations*, London/New York, 2002.
- Castagna, L./ G. Vogt-Spira (Hrsgg.), *Pervertere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, unter Mitw. v. G. Galimberti Biffino/B. Rommel, Beiträge zur Altertumskunde, 151, München, 2002.
- Castagna, L., Il sublime 'neogotico' in Lucano, in: *Pervertere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, hrsg. von L. Castagna und G. Vogt-Spira unter Mitw. v. G. Biffino Galimberti und B. Rommel, Beiträge zur Altertumskunde, 151, München, 2002, S. 97-104.
- Castagna, L., Le guerre civili ed altri temi della poesia neroniana, in: *Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999)*, édités par J.-M. Croisille et Y. Perrin, Collection Latomus 268, Bruxelles, 2002, S. 455-47.



- Cavallo, G., Dalla parte del libro. Storie di trasmissione dei classici, *Ludus philologiae*, 10, Urbino, 2002.
- Crevatin, G., Stat magni nominis umbra. La presenza di Lucano nel *De gestis Cesaris* del Petrarca, in: *Pervertere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, hrsg. von L. Castagna und G. Vogt-Spira unter Mitw. v. G. Biffino Galimberti und B. Rommel, *Beiträge zur Altertumskunde*, 151, München, 2002, S. 237-252.
- Croisille, J.-M., La Rome de Lucain, in: *Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999)*, édité par J.-M. Croisille et Y. Perrin, *Collection Latomus* 268, Bruxelles, 2002, S. 150-160.
- Domenicucci, P., Il catalogo delle forme di divinatio in Lucan. 6, 423-434, in: *Terpsis. In ricordo di Maria Laetitia Coletti*, a cura di M. S. Celentano, Alessandria, 2002, S. 197-211.
- Eldred, K.O., This ship of fools: Epic vision in Lucan's Vulteius episode, in: *The Roman gaze. Vision, power, and the body*, ed. by D. Fredrick, Baltimore/London, 2002, S. 57-85.
- Erskine, M.E., Lucan's «De bello civili» and the «offensio Neronis», *Diss. Baltimore*, 2002.
- Esposito, P., La 'strana' battaglia del finale della Tebaide, in: *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di L. Torraca, Napoli, 2002, S. 265-278.
- Foucher, A., Le *Bellum Persicum*: Une épopée, in: *VL*, 165, 2002, S. 45-52.
- Fowler, D., Masculinity under threat? The poetics and politics of inspiration in Latin poetry, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 141-159.
- Fry, G., Interactions métrico-linguistiques chez quelques poètes: De la césure chez Virgile, Lucain et Avit, in: *Hommages à Carl Deroux*, édité par P. Defosse, I: *Poésie*, *Collection Latomus* 266, Bruxelles, 2002, S. 221-236.
- Fuà, O., Echi lucanei nella profezia di Mopso (Val. Fl. 1, 207-26), in: *GIF*, 54, 2002, S. 105-115; *Rez.: Rez.:* *Euphrosyne* 26, 1998, 533 (Alves de Sousa).
- Fucecchi, M., La protesta e la rabbia del Sole, in: *Sileno*, 28-29, 2002, S. 3-27.
- Galimberti Biffino, G., Caesar - Pompeius. Interpretationen zur Darstellung des Antihelden in Lucans *Pharsalia*, in: *Pervertere - Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur neronischer Zeit und ihre Rezeption*, hrsg. von L. Castagna und G. Vogt-Spira unter Mitw. v. G. Biffino Galimberti und B. Rommel, *Beiträge zur Altertumskunde*, 151, München, 2002, S. 79-96.
- Galimberti Biffino, G., Il ruolo del *Bellum civile* nella vita letteraria e intellettuale dell' epoca neroniana: eroismo e antierismo in Lucano, in: *Neronia VI. Rome à l' époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe Colloque international de la SIEN (Rome, 19 - 23 mai 1999)*, édité par J.-M. Croisille et Y. Perrin, *Collection Latomus* 268, Bruxelles, 2002, S. 443-454.
- Gowing, A.M., Pirates, witches and slaves: The imperial afterlife of Sextus Pompeius, in: *Sextus Pompeius*, ed. by A. Powell and K. Welch, London, 2002, S. 187-211.
- Hardie, P., *Ovid's poetics of illusion*, Cambridge, 2002.
- Hardie, P., Ovid and early imperial literature, in: *The Cambridge Companion to Ovid*, ed. by P. Hardie, Cambridge, 2002, S. 34-45.
- Hömke, N., *Gesetzt den Fall, ein Geist erscheint. Komposition und Motive der ps-quintilianischen Declamationes maiores x, xiv und xv*, Heidelberg, 2002.
- Hutcheon, L./ Valdés, M.J., *Rethinking literary history. A dialogue on theory*, Oxford, 2002.
- Keith, A.M., Ovid on Vergilian war narrative, in: *Vergilius*, 48.2, 2002, S. 105-122.
- La Penna, A., Narratori e lettori di storia in suspense. Una nota su Lucano e Livio, in: *Maia*, 54, 2002, S. 527-529.
- Laird, A., Authority and Ontology of the Muses in epic reception, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 117-139.
- López Moreda, S., Antibelicismo y razón de estado en Séneca y Lucano, in: *Revista portuguesa de humanidades*, 1, 2002, S. 415-34.
- Loupiac, A., Feux et torches dans le chant X de La *Pharsale*, in: *VL*, 165, 2002, S. 28-33.
- Mäckel, I., *Das Zeitbewusstsein und der Bürgerkrieg. Eine Untersuchung zur geistigen und politischen Situation im Umbruch zwischen Republik und Prinzipat*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft*, Beiheft 11, Göttingen, 2002.
- Malling Eriksen, A., Redefining virtus. The settings of virtue in the works of Velleius Paterculus and Lucan, in:

- Greek Romans and Roman Greeks. Studies in cultural interaction, ed. by E.N. Ostfeld with the assistance of K. Blomqvist and L. Nevett, Aarhus, 2002, S. 111-122.
- Manzoni, G.E., Giulia tra Cesare e Pompeo, in: *Humanitas* (Brescia), 57, 2002, S. 29-38.
- Mastrososa, I., Paesaggio e clima della costa Libyca in Lucano: L' origine delle Sirti in *Pharsalia* IX, 303 - 318, in: *L' Africa Romana. Lo spazio marittimo del mediterraneo occidentale: Geografia storica ed economia. Atti del XIV convegno di studio Sassari, 7 - 10 dicembre 2000*, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Collana del Dipartimento di Storia dell' università degli studi di Sassari, Pubblicazioni del Centro di Studi interdisciplinari sulle province romane dell' università degli studi di Sassari, 13, Roma, 2002, S. 379-401.
- Narducci, E., Lucano. Un'epica contro l'impero. Interpretazione della *Pharsalia*, Roma/Bari, 2002; Rez.: *BMCR* 07.36, 2002 (Asso); *GIF* 54, 2002, 184-87 (Scivoletto); *Orpheus* 23, 2002, 273-277 (Corsaro); *BStudLat* 33, 2003, 220-227 (Ariemma); *JRS* 93, 2003, 385-386 (Leigh).
- Narducci, E., Provvidenzialismo e antiprovvidenzialismo in Seneca e in Lucano, in: *Hispania terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 27-29 settembre 2001*, Pisa, 2002, S. 241-253.
- Nauta, R.R., Poetry for patrons. Literary communication in the age of Domitian, *Mnemosyne Supplementum*, 206, Leiden, 2002.
- Ndyaie, E., *Barbaricus, un doublet poetique de barbarus chez les poetes epiques (Virgile, Lucain, Silius Italicus, Valerius Flaccus)?*, in: *VL*, 166, 2002, S. 53-71.
- Nosarti, L., Quale Cesare in Lucano?, in: *Acta Classica* (Debr.), 38-39, 2002-2003, S. 169-203.
- Núñez, J.M., La supresión de los deorum ministeria en la *Farsalia* de Lucano: Claves de su pertinencia literaria, in: *Revista de Estudios Latinos*, 2, 2002, S. 57-64.
- Ogden, D., Lucan's *Sextus Pompeius* episode: Its necromantic, political and literary background, in: *Sextus Pompeius*, ed. by A. Powell and K. Welch, London, 2002, S. 249-271.
- Ogden, D., *Greek and Roman necromancy*, Princeton, 2002.
- Pelling, C., Childhood and personality in Greek biography, in: *C. Pelling, Plutarch and history. Eighteen studies*, London, 2002, S. 301-338.
- Perutelli, A., *L'Orpheus di Lucano*, in: *A. Perutelli, Frustula poetarum*, Bologna, 2002, S. 145-171.
- Phillips, O., The witches' Thessaly, in: *Magic and ritual in the ancient world*, ed. by P. Mirecki and M. Meyer, Leiden, 2002, S. 378-386.
- Ripoll, F., *Le Bellum civile de Petrone: Une épopée flavienne?*, in: *REA*, 104, 2002, S. 163-184.
- Romanini, F., Tecniche del volgarizzare nella "*Pharsalia*" antico lombarda di Parma, in: *Lingua e Stile*, 37, 2002, S. 29-64.
- Rosati, G., Muse and power in the poetry of Statius, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 229-251.
- Rota, S. (ed.), *Magno Felice Ennodio. Panegirico del clementissimo re Teoderico* (opusc. 1), *Biblioteca di Cultura Romanobarbarica* diretta da Bruno Luiselli, 6, Roma, 2002; Rez.: *bmc* 2004.10.22 (Kennell).
- Salemme, C., Lucano: La storia verso la rovina, *Studi latini*, 46, Napoli, 2002; Rez.: *BStudLat* 32, 2002, 693-696 (Esposito); *GIF* 54, 2002, 284 (Carratello); *Orpheus* 23, 2002, 285-287 (Corsaro).
- Saylor, Ch., *Vana species leti: Cato's march in Lucan, Pharsalia IX*, in: *Hommages à Carl Deroux, édités par P. Defosse, I. Poésie*, Collection Latomus 266, Bruxelles, 2002, S. 458-463.
- Schrijvers, P., Julius Caesar bezoekt her oude Troje (Lucanus, *De Bello Civili* IX.950-999), in: *Hermeneus*, 74, 2002, S. 290-298.
- Schwartz, F.R., *Lucans Tempusgebrauch. Textsyntax und Erzählkunst*, *Studien zur klassischen Philologie*, 133, Frankfurt a.M., 2002.
- Seager, R., *Pompey the Great: A political biography*, Second edition, Oxford, 2002.
- Seewald, M., *Lucan. 9,1-604. Ein Kommentar*, Diss. Göttingen, 2002.
- Sharrock, A., An a-musing tale: Gender, genre, and Ovid's battles with inspiration in the *Metamorphoses*, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 207-227.
- Shay, J., *Odysseus in America. Combat trauma and the trials of homecoming*, New York, 2002.
- Southern, P., *Pompey the Great*, Stroud/Charleston, SC, 2002.
- Spencer, D., *The Roman Alexander. Reading a cultural myth*, Exeter, 2002; Rez.: *BMCR* 06.29, 2003 (Franco); *CR* 54, 2004 (Baynham); *Scholia Reviews* 13, 2004 (Atkinson).

- Spentzou, E., Introduction: Secularizing the Muse, in: *Cultivating the Muse: Struggles for power and inspiration in classical literature*, ed. by E. Spentzou and D. Fowler, Oxford, 2002, S. 1-28.
- Taisne, A.-M., Le devoir de mémoire chez Lucain dans la dernière partie de son épopée (Ph. IX, 950-1107; X, 1-546), in: *VL*, 165, 2002, S. 16-27.
- Tarrant, R.J., Chaos in Ovid's *Metamorphoses* and its Neronian influence, in: *Arethusa*, 35, 2002, S. 349-360.
- Teijeiro Fuentes, M.A., Los personajes de El Pompeyo de Mesa a la luz de la *Farsalia* de Lucano, in: *Scriptura*, 17, 2002, S. 319-33.
- Tesoriero, C., *Magno proles indigna parente*: The role of Sextus Pompeius in Lucan's *Bellum Civile*, in: *Sextus Pompeius*, ed. by A. Powell and K. Welch, London, 2002, S. 229-247.
- Tommasi Moreschini, Ch.O., Lucan's treatment of Celtic religion: Ethnographic interests and ideologic purposes, in: *Dieux des Celtes - Götter der Kelten - Gods of the Celts*, edd. C.M. Ternes, H. Zinser, *Etudes Luxembourgeoises d'histoire & de science des religions*, 1, Luxembourg, 2002, S. 181-219.
- Totola, G., *Donne e follia nell' epica romana*. Virgilio, Ovidio, Lucano, Stazio, Milano, 2002.
- Trachsel, A., La Troade. Entre espace littéraire et paysage historique, in: *ARF*, 4, 2002, S. 41-53.
- Versluys, M.J., *Aegyptiaca Romana*. Nilotic scenes and the Roman views of Egypt, Leiden/Boston, 2002.
- Wheeler, S. M., Lucan's reception of Ovid's *Metamorphoses*, in: *Arethusa*, 35, 2002, S. 361-380.
- Wheeler, S. M., Introduction: Toward a literary history of Ovid's reception in antiquity, in: *Arethusa*, 35, 2002, S. 341-347.
- Wördemann, D., *Das Charakterbild im bios nach Plutarch und das Christusbild im Evangelium nach Markus*, Paderborn/München/Wien/Zürich, 2002.
- Wyke, M., *The Roman mistress*. Ancient and modern representations, Oxford, 2002.
- Zehnacker, H., *Epopée et tragédie*. A propos de la Pharsale, in: *Pallas*, 59, 2002, S. 281-290.

#### 2001

- Alloncle-Pery, A., De la rhétorique à la poétique dans Lucain, La Pharsale, IX, 950-X, in: *VL*, 164, 2001, S. 45-56.
- Arcaz Pozo, J.L., Une note de codicologie et d'histoire des provenances. Sur le texte d'Ovide («*Ars amatoria*») du manuscrit e.III.14 de la bibliothèque du monastère royal de l'Escorial, in: *Scriptorium*, 55.1, 2001, S. 137-141.
- Auhagen, U., Lukans Alexander-Darstellung im *bellum civile* (10, 20 - 52) - ein antineronischer Exkurs, in: *Studien zu antiken Identitäten*, hrsg. von S. Faller, *Identitäten und Alteritäten*, Band 9, *Alturumswissenschaftliche Reihe*, Band 2, Würzburg, 2001, S. 133-144.
- Baier, T., Die *Imitatio* antiker Vorbilder durch Petrus Lotichius Secundus am Beispiel der Magdeburg-Elegie (2, 4), in: *Lotichius und die römische Elegie*, hrsg. von U. Auhagen und E. Schäfer, *NeoLatina* 2, Tübingen, 2001, S. 97-114; Rez.: <http://iasl.uni-muenchen.de/> (Robert).
- Balbo, A., Seneca Retore, Lucano ed il sintagma *plenus / plena deo*, in: *Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica* »Augusto Rostagni«, Università degli studi di Torino, Torino, 2001, S. 213-218.
- Barchiesi, A., Genealogie letterarie nell'epica imperiale. Fondamentalismo e ironia, in: *L'histoire littéraire immanente dans la poésie latine*. *Entretiens sur l'antiquité clessique*, 47, *Vandoeuvres-Genève*, 2001, S. 315-354.
- Calvo Martínez, J.L., Cien años de investigación sobre la magia antigua, in: *MHNL. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas*, ed. J.L. Calvo Martínez/A. Pérez Jiménez, 1, Málaga, 2001.
- Canfora, L., *Caesar. Der demokratische Diktator*. Eine Biographie, Aus dem Italienischen ins Deutsche übertragen von R. Seuss, München, 2001.
- Castillo, C., Observaciones al proemio del «*Bellum ciuile*» de Lucano, in: *Actas del X congreso español de estudios clásicos (21-25 de septiembre de 1999)*. 2: *Lingüística latina, literatura latina, filología clásica*, ed. por A. Alvar Ezquerro y F. García Jurado, Madrid, 2001, S. 313-317.
- Dabrowa, E. (ed.), *Roman military studies*, Kraków, 2001.
- David, M.-F., *Antiquité latine et décadence, Romantisme et modernités*, 38, Paris, 2001.
- Di Benedetto, V., Foscolo fra Virgilio e Lucano, in: *Maia*, 53, 2001, S. 431-441.
- Dickie, M.W., *Magic and magicians in the Greco-Roman world*, London, 2001.
- Doukellis, P.N., *L'image des îles et de la mer Égée dans la littérature du Haut Empire: Quelques réflexions*, in:

REA, 103.1-2, 2001, S. 49-59.

Dyson, J.T., *King of the wood: The sacrificial victor in Virgil's Aeneid*, Norman, OK, 2001.

Erskine, A., *Troy between Greece and Rome. Local tradition and imperial power*, Oxford, 2001.

Esposito, P., *Paradosso ed esemplarità nell'episodio di Vulteo (B.C. IV 402-581)*, in: *Vichiana*, 4a ser. 3.1, 2001, S. 39-63.

Esposito, P., *Osservazioni sul racconto di battaglie in Valerio Flacco*, in: *Mnemosynon. Studi di letteratura e di umanità in memoria di Donato Gagliardi*, Napoli, 2001, S. 195-212.

Ferenczi, A., *Some generic problems of Senecan drama*, in: *AAntHung*, 41.3-4, 2001, S. 255-261.

Fetkenheuer, K., *Die Rezeption der Persius-Satiren in der lateinischen Literatur. Untersuchungen zu ihrer Wirkungsgeschichte von Lucan bis Boccaccio*, *Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters*, 31, Bern, 2001.

Gagliardi, D., *Roma nella poesia di Lucano*, in: *L'idea di Roma nella cultura antica*, a cura di F. Giordano, *Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti Convegni Miscellanee*, 58, Napoli, 2001, S. 165-182.

Girardet, K.M., *Imperia und provinciae des Pompeius 82 bis 48 v.Chr.*, in: *Chiron*, 31, 2001, S. 153-209.

Gorman, V.B., *Lucan's epic aristeia and the hero of the Bellum Civile*, in: *CJ*, 96.3, 2001, S. 263-290.

Haltenhoff, A., *Institutionalisierte Geschichten. Wesen und Wirken des literarischen exemplum im antiken Rom*, in: *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart. Im Auftrag des Sonderforschungsbereichs 537* hrsg. von G. Melville, Köln/Weimar/Wien, 2001, S. 213-217.

Hecquet-Noti, N., *Superenatare: à propos d'une variante dans le De bello civili de Lucain (4, 133)*, in: *MH*, 58.2, 2001, S. 93-98.

Hellegouarc'h, J., *Rhétorique et poésie dans la Pharsale de Lucain*, in: *VL*, 164, 2001, S. 36-44.

Hoffmann, M., *Stattus, "Thebais" 5,593*, in: *RhM*, 144.1, 2001, S. 111-112.

Hofmann, H., *Von Africa über Bethlehem nach America: Das Epos in der neulateinischen Literatur*, in: *Von Göttern und Menschen erzählen. Formkonstanzen und Funktionswandel vormoderner Epik*, hrsg. von J. Rüpke, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 4, Stuttgart, 2001, S. 130-182.

Jordan, J.W., *Battle of Pharsalus*, in: *Military History*, 17.6, Feb.2001, S. 51-57.

Kennell, S. A.H., *Aponus' admirers: Omens and abdomens from Tiberius to Theodoric*, in: *In Altum: Seventy-Five Years of Classical Studies in Newfoundland*, ed. by M. Joyal, St. John's, Newfoundland, 2001, S. 197-216.

Kleinhaus, M., *"Circes ouvra de la science / Dont on blesce la conscience" - Antike Zauberinnen und Hexen in mittelalterlichen Texten*, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 117, 2001, S. 173-88.

Le Bohec, Y., *César, chef de guerre. César stratège et tacticien, L'art de la guerre*, Paris, 2001.

Marco Simón, F., *Sobre la emergencia de la magia como sistema de alteridad en la Roma augustea y julio-claudia*, in: *Mene*, 1, 2001, S. 105-131.

Morzadec, F., *Les animaux dans les épopées de Lucain, Stace, et Silius Italicus*, in: *Anthropozoologica*, 33/34, 2001, S. 73-83.

Narducci, E., *Catone in Lucano (e alcune interpretazioni recenti)*, in: *Athenaeum*, 89.1, 2001, S. 171-186.

Narducci, E., *Pompeo in cielo (Pharsalia IX 1-24; 186-217), un verso di Dante (Parad. XXII 135) e il senso delle allusioni a Lucano in due epigrammi di Marziale (IX 34; XI 5)*, in: *MH*, 58.2, 2001, S. 70-92; *Rez.:* *MH* 57, 2001, 191-213.

Ogden, D., *Totenorakel in der griechischen Antike*, in: K. Brodersen (Hg.), *Prognosis. Studien zur Funktion von Zukunftsvorhersagen in Literatur und Geschichte seit der Antike*, Münster, 2001, S. 39-60.

Petrocelli, C., *Le parole e le armi. Omofonia/omoglossia in guerra*, in: *Quaderni di storia*, 54, 2001, S. 67-97.

Phang, S. E., *The marriage of Roman soldiers (13 B.C.-A.D. 235). Law and family in the imperial army*, *Columbia studies in the classical tradition*, 24, Leiden/Boston/Köln, 2001.

Pollmann, K., *Das lateinische Epos in der Spätantike*, in: J. Rüpke (Hg.), *Von Göttern und Menschen erzählen. Formkonstanzen und Funktionswandel vormoderner Epik. Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 4, Stuttgart, 2001, S. 93-129.

Rädle, F., *Die Alexandreis Walters von Châtillon in ihrem Verhältnis zum antiken Epos*, in: *Die Gegenwart des Altertums. Formen und Funktionen des Altertumsbezugs in den Hochkulturen der Alten Welt*, hrsg. von D. Kuhn und H. Stahl, Heidelberg, 2001, S. 207-215.

Raschle, C.R., *Pestes harenae: Die Schlangenepisode in Lucans Pharsalia (IX 587-949). Einleitung, Text*,

- Übersetzung und Kommentar, *Studien zur klassischen Philologie*, 130, Frankfurt a.M., 2001; Rez.: *Gymnasium* 110, 2003, 596-597 (Habermehl); CR 54, 2004, 104-106 (Wheeler).
- Roller, M.B., *Constructing autocracy. Aristocrats and emperors in Julio-Claudian Rome*, Princeton, N.J., 2001; Rez.: *BMCR* 4, 2002 (O'Gorman); CR N.S. 52.2, 2002, 316-317 (Treggiari); *JRS* 93, 2003, 395-396 (Ash).
- Rossi, A., *Remapping the past. Caesar's tale of Troy (Lucan BC 9.964-999)*, in: *Phoenix*, 55, 2001, S. 313-326; Rez.: *Phoenix* 55, 2001, 313-26.
- Rota, S., *Ennodio anti-Lucano: I modelli epici del "Panegyricus dictus clementissimo regi Theoderico"*, in: *Atti della prima Giornata ennodiana: Pavia, 20-30 Marzo 2000*, a cura di F. Gasti, Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, Dipartimento di scienze dell'antichità, 94, Pisa, 2001, S. 31-55.
- Salemme, C., *Le ragioni della storia: Da Tucidide a Lucano*, in: *BStudLat*, 31, 2001, S. 458-467.
- Scheer, T.S., *Antikes Orakelwesen zwischen Kaiserzeit und Spätantike*, in: K. Brodersen (Hg.), *Prognosis. Studien zur Funktion von Zukunftsvorhersagen in Literatur und Geschichte seit der Antike*, Münster, 2001, S. 73-95.
- Schmidt, E.A., *The meaning of Vergil's Aeneid: American and German approaches*, in: *CW*, 94, 2001, S. 141-171.
- Schmidt, E.A., *Vergils Aeneis als augusteische Dichtung*, in: *Von Göttern und Menschen erzählen. Formkonstanzen und Funktionswandel vormoderner Epik*, hrsg. von J. Rüpke, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 4, Stuttgart, 2001, S. 65-92.
- Soubiran, J., *Prosodie et métrique de Lucain (IX 950 - X 546)*, in: *VL*, 163, 2001, S. 7-17.
- Starr, R.J., *The flexibility of literary meaning and the role of the reader in Roman antiquity*, in: *Latomus*, 60.2, 2001, S. 433-445.
- Stemmler, M., *Institutionalisierte Geschichte. Zur Stabilisierungsleistung und Symbolizität historischer Beispiele in der Redekultur der römischen Republik*, in: *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart. Im Auftrag des Sonderforschungsbereichs 537* hrsg. von G. Melville, Köln/Weimar/Wien, 2001, S. 219-240.
- Tesoriero, C., *Two notes on Lucan 6*, in: *CQ*, n.s. 51, 2001, S. 625-627.
- Thomas, R.F., *Virgil and the Augustan reception*, Cambridge, 2001; Rez.: *BMCR* 08.23, 2001, (McGill); *BMCR* 09.44, 2001, (Galinsky); *AHB* 16, 2002, 191 (Brown); CR 52, 2002, 292-4 (Harrison); *Arion* 10.3, 2003, 143-69 (Galinsky); *Gymnasium* 110, 2003, 615-18 (Schmitzer); *Vergilius* 49, 2003, 184-9 (Lyne).
- Tusiani, J., *The 'Death of Lucan'*, in: *Forum Italicum*, 35, 2001, S. 211-218.
- Walde, C., *Die Traumdarstellungen in der griechisch-römischen Dichtung*, München, 2001.
- Walter, U., *Die Botschaft des Mediums. Überlegungen zum Sinnpotential von Historiographie im Kontext der römischen Geschichtskultur zur Zeit der Republik*, in: *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart. Im Auftrag des Sonderforschungsbereichs 537* hrsg. von G. Melville, Köln/Weimar/Wien, 2001, S. 241-279.
- Wieland, G., *The hermeneutic style of Thiofrid of Echernach*, in: *Anglo-Latin and its heritage. Essays in honour of A.G. Rigg on his 64th birthday*, ed. by S. Echard ... [et al.], Turnhout, 2001, S. 27-47.
- Wiener, C., *Proles vesana Philippi, totius malleus orbis: Die Alexandreis des Walter von Châtillon und ihre Neudeutung von Lucans Pharsalia im Sinne des typologischen Geschichtsverständnisses*, *Beiträge zur Altertumskunde*, 140, München/Leipzig, 2001; Rez.: *BMCRev* 11.15, 2001 (Traill).
- Winterbottom, M., *William of Malmesbury versificus*, in: *Anglo-Latin and its heritage. Essays in honour of A.G. Rigg on his 64th birthday*, ed. by S. Echard ... [et al.], Turnhout, 2001, S. 109-127.
- Woolliscroft, D.J., *Roman military signalling*, Stroud, 2001.

## 2000

- Badali, R., *I prodigi in Virgilio e in Lucano*, in: *Scholia*, 2, 2000, S. 49-62.
- Behr, F., *d'Alessandro, Apostrophe, irony and death in Lucan's "Bellum civile"*, Diss. Buffalo, Univ. of New York, 2000.
- Bernstein, N.W., *«Stimulant manes»: The ghost in Lucan, Statius, and Silius Italicus*, Diss. Duke University, Durham (N.C.), 2000.
- Biffi, N., *La marcia di Catone nel deserto libico (Luc. 9, 498-510)*, in: *Invigilata Lucernis*, 22, 2000, S. 13-21.
- Canfora, L., *Seneca e le guerre civili*, in: *Seneca e il suo tempo. Atti del Convegno internazionale di Roma-*

- Cassino: 11-14 novembre 1998, a cura di P. Parroni, *Biblioteca di Filologia e critica*, 6, Roma, 2000, S. 161-177.
- Capdeville, G., *La magie de Manto*, in: *La magie: Actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999, études rassemblées par A. Moreau et J.-C. Turpin*, vol. 1, Montpellier, 2000, S. 119-175.
- Cornish, A., *Reading Dante's stars*, New Haven, 2000; *Rez.: The Medieval Review*, 01.12.07 (Gilson).
- De Oliveira e Silva, J., *Moving the monarch: The rhetoric of persuasion in Camoes Lusiadas*, in: *Renaissance Quarterly*, 53, 2000, S. 735-768.
- Dehon, P.-J., "Petronius... plenus litteris" aux sources de B. C. 144-208 (Sat. 122-3), in: *RCCM*, 42.2, 2000, S. 215-223.
- Delarue, F., *Stace, poète épique. Originalité et cohérence*, Bibliothèque d'Études classiques, 20, Louvain/Paris, 2000.
- Domenicucci, P., *I riferimenti astronomici nel "Bellum civile" di Lucano tra epica storica, epica didascalica e storiografia*, in: *Scholia*, 2, 2000, S. 25-51.
- Dubost, F., *La magicienne amoureuse dans le récit médiéval*, in: *La magie: Actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999, études rassemblées par A. Moreau et J.-C. Turpin*, vol. 3, Montpellier, 2000, S. 149-172.
- Eich, A., *Politische Literatur in der römischen Gesellschaft. Studien zum Verhältnis von politischer und literarischer Öffentlichkeit in der späten Republik und frühen Kaiserzeit.*, Passauer historische Forschungen, 11, Köln/Weimar/Wien, 2000.
- Eldred, K.O., *Poetry in motion: The snakes of Lucan*, in: *Helios*, 27.1, 2000, S. 63-74.
- Esposito, P., *La fine di Curione in Lucano (Phars. IV 581-824)*, in: *Vichiana*, 4a ser., 2.1, 2000, S. 37-54.
- Esposito, P., *Un commento inedito a Lucano? Di alcune glosse lucanee in cerca d'autore*, in: *Parrhasiana*, a cura di L. Gualdo Rosa, L. Munzi, F. Stok, Napoli, 2000, S. 63-65.
- Esposito, P., *Scene di battaglia in Virgilio*, in: *E io sarò tua guida. Raccolta di saggi su Virgilio e gli studi virgiliani*, a cura di M. Gioseffì, Milano, 2000, S. 73-99.
- Ferris, I.M., *Enemies of Rome. Barbarians through Roman eyes*, Stroud, 2000.
- Foucher, A., *Historia proxima poetis. L'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins de Salluste à Ammien Marcellin*, Collection Latomus, 255, Bruxelles, 2000; *Rez: bmc* 2003.05.13.
- Gentili, S., *La necromanzia di Eritone da Lucano a Dante*, in: *Dante e il locus inferni*, a cura di S. Foà e S. Gentili, Roma, 2000, S. 13-43.
- Gil Fernández, L., *El latín y los estudios latinos en la obra de Antonio Tovar*, in: *Calamus renascens: revista de humanismo y tradición clásica*, 1, 2000, S. 121-37.
- Goldsworthy, A.K., *Roman warfare, The Cassell history of warfare*, general ed.: J. Keegan, London, 2000.
- Jiménez, R.L., *Caesar against Rome: The great Roman Civil War*, Westport, Conn., 2000.
- Keefe, D.B., *Defining ambiguity: A study of Lucan's poetics*, Diss. Univ. of Michigan, Ann Arbor, 2000.
- Keith, A.M., *Engendering Rome. Women in Latin epic, Roman literature and its contexts*, Cambridge, 2000; *Rez.: JRS* 91, 2001, 214-15 (Salzman-Mitchel); *Euphrosyne* 31, 2003, 600-01 (Mota).
- La Penna, A., *Un passo dimenticato di Virgilio. Nota di commento a Georg. III 525-530 (e a Lucano [IV] 799-804)*, in: *SIFC*, 18.2, 2000, S. 230-234.
- Leigh, M., *Lucan and the Libyan tale*, in: *JRS*, 90, 2000, S. 95-109.
- Leigh, M., *Oblique politics: Epic of the imperial period*, in: *Literature in the Roman world*, ed. by O. Taplin, Oxford, 2000, S. 184-207.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile. Liber X*, a cura di E. Berti, Biblioteca nazionale. Serie dei classici greci e latini. Testi con commento filologico, n.s. 7, Firenze, 2000; *Rez.: BStudLat* 31.2, 2001, 640-643 (Esposito); *Gnomon* 76, 2004, 171-173 (Hunink); *CR* 54, 2004, 400-402 (Tesoriero).
- Lucanus, Marcus Annaeus, "Bellum civile": *Interpretation der Bücher I-III von Lucans Epos "Bellum civile"*, [von R. Malchow], Karlsruhe, 2000.
- Marshall, C., *Shakespeare, crossing the Rubicon*, in: *Shakespeare Survey*, 53, 2000, S. 73-88.
- McNelis, Ch., *Reflexive narratives: Poetics and civil war in Statius' Thebaid*, Diss. University of California, Los Angeles, 2000.
- Nadaï, J.-C. de, *Rhétorique et poétique dans la Pharsale de Lucain. La crise de la représentation dans la poésie antique*, Bibliothèque d'études classiques, 19, Leuven, 2000; *Rez.: BStudLat* 30.2, 2000, 708-712 (Esposito); *REL* 78, 2000, 305-306 (Chambert); *Gérion* 19, 2001, 858-860 (Moreno Gilmartín); *Gnomon* 74, 2002, 603-609 (Esposito); *JRS* 92, 2002, 250-251 (Tesoriero).

- Narducci, E., Il "corrucio verso gli dèi" (e il "titanismo" di Lucano): Nota a Cicerone, "In Pisonem" 68; Lucano, "Pharsalia" VIII 665; Foscolo, "Dei Sepolcri" 190 ss., in: *Maia*, 52, 2000, S. 259-270.
- Narducci, E., L'uccisione di Scevola il Pontefice in Cicerone e in Lucano, in: *Paideia*, 55, 2000, S. 253-260.
- Nicolopolus, J., The poetics of empire in the Indies: prophecy and imitation in "La Araucana" and "Os Lusíadas", University Park, 2000.
- Pagán, V.E., The mourning after: Statius 'Thebaid' 12, in: *AJPh*, 121, 2000, S. 423-452.
- Prescendi, F., Klagende Frauen. Zur weiblichen Trauerhaltung in Rom, in: Th. Späth, B. Wagner-Hasel (Hgg.), *Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis*, Stuttgart, 2000, S. 102-111.
- Ramelli, I., Nota sulle fonti del "Bellum Macedonicum" di Tommaso Chaula, in: *Aevum*, 74.2, 2000, S. 555-569.
- Ramelli, I., «Divus» e «deus» negli autori del I secolo d.C.: Lucano, Seneca e Plinio il Giovane di fronte al culto imperiale, in: *RIL*, 134.1, 2000, S. 125-149.
- Ridley, R.T., The dictator's mistake: Caesar's escape from Sulla, in: *Historia*, 49, 2000, S. 211-229.
- Ripoll, F., L'image de l'Afrique chez Lucain et Silius Italicus, in: *VL*, 159, 2000, S. 2-17.
- Rossi, A., The Aeneid revisited: The journey of Pompey in Lucan's Pharsalia, in: *AJPh*, 121.4, 2000, S. 571-591.
- Rossi, A., The camp of Pompey: Strategy of representation in Caesar's Bellum Civile, in: *CJ*, 95, 2000, S. 239-255.
- Salemme, C., Sul "senso della storia" nella "Pharsalia" di Lucano, in: *BStudLat*, 30, 2000, S. 514-529.
- Saylor, Ch., A note on style in Lucan's Episode of Brundisium, Pharsalia 2, 610-679, in: *C&M*, 51, 2000, S. 191-195.
- Schindler, C., Fachwissenschaft und Lehrdichtung in den Gleichnissen Lucans, in: *A&A*, 46, 2000, S. 139-152.
- Schmuki, K., Eine Handschrift aus der St. Galler Klosterschule: Lukans "De bello civili", in: *Cimelia Sangallensia. Hundert Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen, beschrieben von K. Schmuki, P. Ochsenbein und C. Dora*, 2., rev. und erg. Aufl., St. Gallen, 2000, S. 114-115.
- Schnapp, J.T., *Lectura Dantis: Inferno 30*, in: *Sparks and Seeds: Medieval Literature and its Afterlife. Essays in Honor of John Freccero*, ed. by D.E. Stewart and A. Cornish, with an introduction by G. Mazzotta, Turnhout, 2000, S. 75-85.
- Schwindt, J.P., Römische "Avantgarden". Von den hellenistischen Anfängen bis zum 'archaistischen' Ausklang. Eine Forschungsskizze, in: *Zwischen Tradition und Innovation. Poetische Verfahren im Spannungsfeld Klassischer und Neuerer Literatur und Literaturwissenschaft*, hrsg. von J.P. Schwindt, München/Leipzig, 2000, S. 25-42.
- Strelan, R., A greater than Caesar: Storm stories in Lucan and Mark, in: *ZNTW*, 91.3-4, 2000, S. 166-179.
- Strothmann, J., Caesar und Augustus im Mittelalter. Zwei komplementäre Bilder des Herrschers in der staufischen Kaiseridee, in: *Tradita et inventa. Beiträge zur Rezeption der Antike*, hrsg. von M. Baumbach, Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Neue Folge, Reihe 2, Bd. 106, Heidelberg, 2000, S. 59-72.
- Sullivan, M.A., The Witches of Dürer and Hans Baldung Grien, in: *Renaissance Quarterly*, 53.2, 2000, S. 333-401.
- Szörényi, L., L'influenza della Farsaglia di Lucano sull'epopea tardo-umanista latina in Ungheria; Stephanus Taurinus: Stauromachia, in: *Neohelicon*, 27.2, 2000, S. 97-111.
- Ternaux, J.-C., Lucain et la littérature de l'âge baroque en France: Citation, imitation et création, *Bibliothèque littéraire de la Renaissance, Série 3*, T. 43, Paris, 2000.
- Tierno Hernández, R., *El hexámetro de Lucano: un ensayo de métrica verbal y sintagmática*, Zaragoza, 2000.
- Tzounakas, Sp., *The Metamorphor in Lucan's Pharsalia*, Diss. University of Athens, 2000.
- Wijzman, H.J.W., "Gesander alter Mezentius" (Valerius Flaccus 6, 279-385), in: *Mnemosyne*, Ser. 4, 53.1, 2000, S. 58-70.

1999

- Badali, R., Unlukanisches, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 255-261.
- Baldini Moscadi, L., *Conterrita virgo. Da Lucano a Valerio Flacco: Un itinerario della memoria*, in: *Invigilata*

- Lucernis, 21, 1999, S. 43-53.
- Bleckmann, B., Die Schlacht von Mursa und die zeitgenössische Deutung eines spätantiken Bürgerkrieges, in: *Gedeutete Realität. Krisen, Wirklichkeiten, Interpretationen* (3. - 6. Jh. n. Chr.), hrsg. von H. Brandt, *Historia Einzelschriften*, 134, Stuttgart, 1999, S. 47-101.
- Brena, F., Osservazioni al libro IX del *Bellum civile*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 275-301.
- Brown, R.D., Two Caesarian battle-descriptions: A study in contrast, in: *CJ*, 94.4, 1999, S. 329-357.
- Brunoli, G., Una Redensart d'origine controllabile lucanea: Dagli occhi d'aquila, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 475-484.
- Buonocore, M., Percorsi lucanei alla Biblioteca Apostolica Vaticana. Le traduzioni, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 455-473.
- Canfora, L., *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Roma/Bari, 1999.
- Casali, S., Mercurio a Ilerda: Phars. 4 e Eneide 4, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 223-236.
- Cavajoni, G.A., Catone in Lucano 9, 509 s.: sic concitus ira / excussit galeam suffecitque omnibus unda, in: *Ricordando Raffaele Cantarella: Miscellanea di studi*, a cura di F. Conca, Milano, 1999, S. 71-82.
- Cavajoni, G.A., "Schol." V a Lucano 10, 486 s.: Note critico-esegetiche, in: *Acme*, 52.1, 1999, S. 27-47.
- Chambert, R., Pirates et voyageurs dans les "Controverses" de Sénèque le Père, in: *REL*, 77, 1999, S. 149-169.
- Cliff, C.C., *Thomas May. The changing mind of Lucan's translator*, Diss. Yale, 1999.
- Comparelli, F., La statua di sale, in: *Scholia*, 1, 1999, S. 75-95.
- Cozzolino, A., Virgilio, l'antifrase e Lucano (a prop. di Phars. IV 299 ss.), in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 263-270.
- D'Angelo, E., La Pharsalia nell'epica latina medievale, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 389-453.
- Dreyling, H., *Lucan, Bellum civile II 1-525. Ein Kommentar*, Diss. Köln, 1999.
- Duff, T., *Plutarch's Lives. Exploring virtue and vice*, Oxford, 1999.
- Esposito, P., Alcune priorità della critica lucanea, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 11-37.
- Esposito, P., Problemi e prospettive della scholiastica lucanea, in: *Vichiana*, 4a Ser., 1.1, 1999, S. 33-44.
- Esposito, P. / L. Nicastrì (edd.), *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell' antichità*, 22, Napoli, 1999; *Rez.: BMCR* 02.01, 2002, (Augoustakis); *BStudLat* 30, 2000, 716-725 (de Rose); *Maia* 53.3, 2001, 739-745 (Di Salvo); *REL* 79, 2001, 312-313 (Franchet d'Espérey); *CR* 52, 2002, 68-70 (Hunink).
- Fantham, E., Lucan and the Republican Senate: Ideology, historical record and prosopography, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 109-125.
- Fantham, E., The role of lament in the growth and eclipse of Roman epic, in: *Epic traditions in the contemporary world. The poetics of community*, ed. by M. Beissinger, J. Tylus, and S. Wofford, Berkeley/Los Angeles/London, 1999, S. 221-235.
- Fauth, W., *Carmen magicum. Das Thema der Magie in der Dichtung der römischen Kaiserzeit*, *Studien zur klassischen Philologie*, 114, Frankfurt a.M., 1999.
- Foffano, T., A 1681 edition of Lucan's 'Pharsalia' with annotations by Hugo Grotius that was once part of the library of Antonio Canova, in: *Aevum*, 73, 1999, S. 831-835.
- Fritsch-Rössler, W., *Finis amoris. Ende, Gefährdung und Wandel von Liebe im hochmittelalterlichen deutschen Roman*, *Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft*, 42, Tübingen, 1999.
- Fucecchi, M., La vigilia di Canne nei "Punica" e un contributo alla storia dei rapporti fra Silio Italico e Lucano, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, *Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità*, 22, Napoli, 1999, S. 305-342.



- Gärtner, T., *Klassische Vorbilder mittelalterlicher Trojaepen*, Beiträge zur Altertumskunde, 133, Stuttgart, 1999.
- Gagliardi, D., *Sui composti nominali in Lucano. Osservazioni di lingua e di stile*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 87-107.
- Gioseffi, M., "Dissona murmura": *Claud. carm. min. XVIII.3*, in: *Acme*, 52.2, 1999, S. 189-199.
- Hall, S. A., *The reception of Lucan's De Bello Civili in the nineteenth century*, Diss. Exeter, 1999.
- Holmes, N., *Nero and Caesar: Lucan 1.33-66*, in: *CPh*, 94, 1999, S. 75-81.
- Hunink, V., *Sleep and death (Lucan 9, 818)*, in: *MD*, 42, 1999, S. 211-213.
- Iannucci, A.A., *Virgil's Erichthean descent and the crisis of intertextuality*, in: *Forum Italicum*, 33.1, 1999, S. 13-26.
- Laird, A., *Powers of expression, expression of power: Speech presentation and Latin literature*, Oxford, 1999.
- Leigh, M., *Lucan's Caesar and the sacred grove - deforestation and enlightenment in antiquity*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 167-205.
- London, J.E., *The rhetoric of combat. Greek theory and Roman culture in Julius Caesar's battle descriptions*, in: *ClAnt*, 18.2, 1999, S. 273-329.
- Lentano, M., *La declamazione latina. Rassegna di studi e stato delle questioni (1980-1998)*, in: *BStudLat*, 29, 1999, S. 571-621.
- Lovatt, H., *Competing endings: re-reading the end of the Thebaid through Lucan*, in: *Ramus*, 28.2, 1999, S. 126-151.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile o Farsaglia*, Introduzione e traduzione di L. Canali. Premessa al testo e note di R. Badali, sesta edizione, Milano, 1999.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile: Farsaglia*, introd., trad. e note di R. Badali, *I grandi libri Garzanti*, 737, Milano, 1999; *Rez.*: *BStudLat* 30.1, 2000, 301-302 (Borgo); *MH* 58.4, 2001, 244-245 (Angiò); *QS* 27.54, 2001, 286-287 (Angiò).
- Marpicati, P., *Silio "delatore" di Pompeo (Pun. 5, 328 ss.; 10, 305 ss.)*, in: *MD*, 43, 1999, S. 191-202.
- Mattern, S. P., *Rome and the enemy. Imperial strategy in the principate*, Berkeley, 1999.
- Merfeld, B., *Panegyrik - Paränese - Parodie?: Die Einsiedler Gedichte und Herrscherlob in ernerischer Zeit*, *Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium*, 39, Trier, 1999.
- Micozzi, L., *Aspetti dell'influenza di Lucano nella Tebaide*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 343-387.
- Moins, C., *Le héros dans les Tragiques: Dénégation et résurgence, Jane Grey et César*, in: *Le paradoxe du héros ou d'Homère à Malraux*, ed. par J. Dion, *Études anciennes*, 20, Nancy/Paris, 1999, S. 173-179.
- Moretti, G., *Catone al Bivio. Via della Virtù, lotta coi mostri e viaggio ai confini del mondo: Il modello di Eracle nel IX del Bellum civile*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 237-252.
- Narducci, E., *Deconstructing Lucan. Ovvero le nozze (coi fichi secchi) di Ermete Trismegisto e di Filologia*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 39-83.
- Narducci, E., *Deconstructing Lucan ovvero Le nozze (coi fichi secchi) di Ermete Trismegisto e di Filologia*, in: *Maia*, 51, 1999, S. 349-387.
- Peluzzi, E., *Turrigero ... vertice. La prosopopea della Patria in Lucano*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 127-155.
- Perutelli, A., *L'Orpheus di Lucano*, in: *RFIC*, 127, 1999, S. 47-72.
- Ramires, G., *Avviso di polemica (Petr. 30, 1)*, in: *Vichiana*, 4a ser., 1.2, 1999, S. 155-158.
- Rommel, B., *Joachim Du Bellays Renaissance der Altertümer: Souveränität und Schrift*, in: *Rezeption und Identität. Die kulturelle Auseinandersetzung Roms mit Griechenland als europäisches Paradigma*, hrsg. von G. Vogt-Spira und B. Rommel unter Mitwirkung von I. Musäus, Stuttgart, 1999, S. 350-366.
- Salemme, C., *"Mundi ruina" e "funus" nel II libro della "Pharsalia"*, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 157-166.

- Salemme, C., Onde e macerie nel VI libro della "Pharsalia", in: *BStudLat*, 29.2, 1999, S. 469-76.
- Santini, C., Lucan. 3, 399-455: "Lucus horridus" e codice etimologico in Lucano, in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 207-222.
- Saylor, Ch., Lucan and models of the introduction, in: *Mnemosyne*, Ser. 4, 52.5, 1999, S. 545-553.
- Schenk, P., Studien zur poetischen Kunst des Valerius Flaccus. Beobachtungen zur Ausgestaltung des Kriegsthemas in den *Argonautica*, *Zetemata*, 102, München, 1999.
- Shackleton Bailey, D.R., A metrical mare's-nest in Lucan (text editor's response to criticism by R. Mayer), in: *CJ*, 94, 1999, S. 193.
- Sklenar, R.J., Nihilistic cosmology and Catonian ethics in Lucan's "Bellum civile", in: *AJPh*, 120, 1999, S. 281-296.
- Stok, F., L'Ellesponto prima di Elle (Lucan 9, 954-956), in: *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito/L. Nicastrì, Università degli studi di Salerno, Quaderni del dipartimento di scienze dell'antichità, 22, Napoli, 1999, S. 271-274.
- Tasler, P./ Kehne, P., Bürgerkrieg, in: *Mensch und Landschaft in der Antike. Lexikon der Historischen Geographie*, hrsg. von H. Sonnabend, Stuttgart/Weimar, 1999, S. 76-82.
- Thomas, J.-F., Le vocabulaire de la crainte en latin: Problèmes de synonymie nominale, in: *REL*, 77, 1999, S. 216-233.
- Thomson, R.M. (ed.), *William of Malmesbury, Gesta Regum Anglorum. Vol. II: General introduction and commentary*, Oxford Medieval Texts, Oxford, 1999; *Rez.: The Medieval Review*, 99.06.06 (Shopkow).
- Tierno Hernández, R., Localización verbal de moloso en el hexámetro de Lucano, in: *Estudios de métrica latina. Vol. I-II*. J. Luque Moreno, P.R. Díaz y Díaz (eds.), Granada, 1999, S. 927-945.
- Vessey, D.T., M. Annaeus Lucanus. A. Leben. B. Werk. C. Wirkungsgeschichte, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, hrsg. von H. Cancik und H. Schneider, 7. Lef-Men, Stuttgart/Weimar, 1999, Sp.454-457.
- Vogt-Spira, G., La tyché du héros, ou l' individu et la contingence: Un concept paradoxal? L'exemple de la fortune de César, in: *Le paradoxe du héros ou d'Homère à Malraux*, ed. par J. Dion, *Études anciennes*, 20, Nancy/Paris, 1999, S. 95-107.
- von Albrecht, M., Roman epic. An interpretative introduction, *Mnemosyne Supplementum*, 189, Leiden/Boston/Köln, 1999; *Rez.: CW* 93, 2000, 545-6 (Goldberg); *Gnomon* 73, 2001, 720-2 (Boyle); *JRS* 91, 2001, 214 (Hardie).
- Zarini, V., Pompeio fugiente timent: Lucain et la crise du héros epique au livre premier de la Pharsale, in: *Le paradoxe du héros ou d'Homère à Malraux*, ed. par J. Dion, *Études anciennes*, 20, Nancy/Paris, 1999, S. 131-152.
- Zeleny, K., Die Göttin Hekate in den *Historiae deorum gentilium* des Lilius Gregorius Gyraldus (Basel 1548). Unter besonderer Berücksichtigung der Rezeption Hekates in humanistischen Handbüchern und Kommentare des 16. Jahrhunderts., *Liz*, Wien, 1999.
- Zissos, A., Allusion and narrative possibility in the *Argonautica* of Valerius Flaccus, in: *CPh*, 94, 1999, S. 289-301.
- Zlobec, B., L'Adriatico settentrionale nella "Pharsalia" di Lucano: Tra scienza e mito, in: *ZAnt*, 49.1-2, 1999, S. 119-154.

1998

- Badali, R., Nochmals Lukan, in: *BollClass*, 19, 1998, S. 83-96.
- Cienfuegos, J.J., A propósito de La muerte de Lucano, cuadro de José Garnelo, in: *Trivium*, 10, 1998.
- Conserva, C.M., L'eroe debole: L'evoluzione del personaggio di Pompeo nella "Pharsalia", Palermo, 1998; *Rez.: BStudLat* 28 (2), 1998, 570-572 (Esposito); *Maia* 52.1, 2000, 201-203 (Ferrando).
- De Vivo, A., Costruire la memoria. Ricerche sugli storici latini, *Studi latini*, 21, Napoli, 1998.
- Erskine, A., Cato, Caesar and the name of the republic in Lucan, *Pharsalia* 2.297-303, in: *Scholia*, N.S. 7, 1998, S. 118-120.
- Fabre-Serris, J., *Mythologie et littérature à Rome. La réécriture des mythes aux Iers siècles avant et après J.-C.*, Lausanne, 1998; *Rez.: bmc* 1999.09.06.
- Habinek, Th., *The politics of Latin literature. Writing, identity, and empire in ancient Rome*, Princeton, N.J., 1998; *Rez.: Gnomon* 73, 2001, 410-413 (Mutschler).

- Hamblenne, P., Un complément à la description du ms. Bruxelles, BR 5330-32, in: *Scriptorium*, 52.1, 1998, S. 193-195.
- Harris, J.R., Adaptations of Roman epic in medieval Ireland. Three studies in the interplay of erudition and oral tradition, *Studies in Epic and Romance Literature*, 5, Lewiston/Queenston/Lampeter, 1998.
- Henderson, J., *Fighting for Rome. Poets and Caesars, history and civil war*, Cambridge, 1998; Rez.: JRS 89, 1999, 238-239 (Martindale).
- Hershkowitz, D., *The madness of epic. Reading insanity from Homer to Statius*, Oxford Classical Monographs, Oxford, 1998; Rez.: BMCR 8.7, 1999, (Zissos); JRS 89, 1999, 220 (Putnam); CR 50, 2000, 109-111 (Hardie); CJ 96, 2000/01, 456-9 (Dewar); Gnomon 74, 2002, 387-390 (Schenk).
- Hershkowitz, D., *Valerius Flaccus' "Argonautica": abbreviated voyages in silver Latin epic*, Oxford, 1998.
- Hömke, N., Ordnung im Chaos: Macht und Ohnmacht in Lucans Erichtho-Episode, in: Mousopolos Stephanos. Festschrift für Herwig Görgemanns, hrsg. von M. Baumbach, H. Köhler und A.M. Ritter, Heidelberg, 1998, S. 119-137.
- Holmes, N., Lucan 7, 425: Planets or stars?, in: *Mnemosyne*, Ser. 4, 51.4, 1998, S. 446-449.
- Kleijwegt, M., Lucan's Civil War: Programming the revolution. Review article, in: *Scholια*, N.S. 7, 1998, S. 126-132.
- Lafferty, M.K., *Walter of Châtillon's Alexandreis. Epic and the problem of historical understanding*, Publications of the Journal of Medieval Latin, 2, [Turnhout], 1998.
- Lewis, A.M., What dreadful purpose do you have? A new explanation for the astrological prophecy of Nigidius Figulus in Lucan's Pharsalia I, 658-663, in: *Studies in Latin literature and Roman history* 9, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1998, S. 379-400.
- Loupiac, A., La poétique des éléments dans "La Pharsale" de Lucain, *Collection Latomus*, 241, Bruxelles, 1998; Rez.: BStudLat 28.2, 1998, 567-570 (Esposito); LEC 67.2-3, 1999, 289 (Filée); REA 101.3-4, 1999, 574-555 (Franchet d'Espérey); RBPh 78.1, 2000, 218 (Hoven); CR 50.1, 2000, 298-299 (Hunink); REL 78, 2000, 306-308 (Taisne); AC 69, 2000, 365 (Tordeur).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerre civile* (VI, 333 - X, 546), introd., texte et trad. rythmée, notes, par J. Soubiran, Monde antique, Toulouse, 1998; Rez.: BStudLat 28.2, 1998, 565-566 (Cupaiuolo); Latomus 59.2, 2000, 429-431 (Duroisin); REL 77, 1999, 323-325 (Hellegouarc'h).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Civil War*, translated as *Lucan's Pharsalia* by Nicholas Rowe. Edited by S. A. Brown and C. Martindale, London, 1998; Rez.: CR 50.2, 2000, 603-604 (Sowerby).
- Millar, F., *The crowd in Rome in the late Republic*, Ann Arbor, 1998.
- Narducci, E., Nerone, Britannico e le antiche discordie fraterne (Nota a Tacito, "Annales" XIII 15,3 e 17,2; con una osservazione su Erodiano III 13,3), in: *Maia*, 50, 1998, S. 479-488.
- Phillips, O., From man to mongoose: Lucan's Psyllus and Isidore's Suillus, in: *MLatJb*, 33, 1998, S. 15-20.
- Pucci, J., The unhealable wound: Abelard, Ovid, and Lucan, in: J. Pucci, *The full-knowing reader. Allusion and the power of the reader in the Western literary tradition*, New Haven/London, 1998, S. 178-198.
- Schneider, R.M., Die Faszination des Feindes. Bilder der Parther und des Orients in Rom, in: *Das Partherreich und seine Zeugnisse. Beiträge des internationalen Colloquiums, Eutin (27.-30. Juni 1996)*, hrsg. von J. Wiesehöfer, Historia Einzelschriften, 122, Stuttgart, 1998, S. 95-146.
- Schubert, C., *Studien zum Nerobild in der lateinischen Dichtung der Antike*, Beiträge zur Altertumskunde, 116, Stuttgart, 1998.
- Seewald, M., Ein Anonymus der frühen Kaiserzeit: Zu Lucan. 9, 167-185 und Tac. Ann. 3, 1-2, in: *GFA*, 1, 1998, S. 58-80; Rez.: GFA 1, 1998.
- Segurado e Campos, J.A., The classical background of Portuguese epic poetry in the 16th and 17th centuries, in: *Euphrosyne*, 26, 1998, S. 121-136.
- Siciliano, R., Lucano e Ovidio: Piccolo contributo allo studio sui rapporti, in: *Maia*, 50, 1998, S. 309-315.
- Thomas, J., Le thème du désert dans l'hagiographie de saint Antoine et dans la "Pharsale" de Lucain, in: *Euphrosyne*, N.S. 26, 1998, S. 169-175; Rez.: Euphrosyne 26, 1998, 169-75.
- Werner, S. J., The transmission and scholia to Lucan's *Bellum civile*, *Münsteraner Beiträge zur Klassischen Philologie*, 5, Münster, 1998.
- Würth, S., Der 'Antikenroman' in der isländischen Literatur des Mittelalters. Eine Untersuchung zur Übersetzung und Rezeption lateinischer Literatur im Norden, *Beiträge zur nordischen Philologie*, 26, Basel/Frankfurt a.M., 1998.
- Zlobec, B., Il Lucano di Housman, in: *ZAnt*, 48.1-2, 1998, S. 107-114.

- Ash, R., Severed heads. Individual portraits and irrational forces in Plutarch's Galba and Otho, in: Plutarch and his intellectual world. Essays on Plutarch, ed. by J. Mossman, London, 1997, S. 189-214.
- Auhagen, U., Nero - ein "Phaethon" in Rom? Eine politische Deutung des Apennin-Exkurses in Lukans *Bellum Civile* (2, 396-438), in: *Fabrica: Studien zur antiken Literatur und ihrer Rezeption*, Eckard Lefèvre zum 60. Geburtstag, hrsg. von Th. Baier & F. Schimann, Beiträge zur Altertumskunde 90, Stuttgart, 1997, S. 91-102.
- Ayres, P.J., *Classical Culture and the idea of Rome in the eighteenth-century England*, Cambridge, 1997.
- Bannon, C.J., *The brothers of Romulus. Fraternal pietas in Roman law, literature, and society*, Princeton, 1997.
- Baranski, Z.G. (ed.), *Seminario Dantesco Internazionale. International Dante seminar 1: Atti del primo convegno tenutosi al Chauncey Conference Center, Princeton, 21-23 ottobre 1994*, Firenze, 1997.
- Bartsch, Sh., *Ideology in cold blood: A reading of Lucan's Civil War*, Cambridge (Mass.), 1997; Rez.: *Phoenix* 52 (3-4), 1998, 383-386 (Dewar); *Scholia N.S.* 7, 1998, 126-132 (Kleijwegt); *BMCRev* 10, 1999 (Nisbet); *CR N.S.* 49 (2), 1999, 401-402 (Masters); *CW* 93 (1), 1999-2000, 116-117 (O'Gorman); *LEC* 67 (2-3), 1999, 288-289 (Hamblenne); *JRS* 90, 2000, 242-243 (Tipping); *Gnomon* 73 (4), 2001, 309-314 (Badali); *CJ* 95.4, 1999-2000, 409-412 (Panoussi); *NECN* 26.3, 1998-1999, 42-44 (Eldred).
- Bettini, M., Ghosts of exile: Doubles and nostalgia in Vergil's *parva Troia*, in: *ClAnt*, 16, 1997, S. 8-33.
- Biville, F./ J. Dangel/ A. Videau, *L'écriture latine: propositions pour une lecture stylistique*, in: *Euphrosyne*, N.S. 25, 1997, S. 389-414.
- Chinca, M., *Gottfried von Strassburg: Tristan, Landmarks of world literature*, Cambridge, 1997; Rez.: *Arbitrium* 17, 1999, 165-166 (Bleumer); *Tristania* 19, 1999, 141-145 (Classen).
- De Angelis, V., *Il testo di Lucano, Dante e Petrarca*, in: *Seminario Dantesco Internazionale. International Dante seminar 1: Atti del primo convegno tenutosi al Chauncey Conference Center, Princeton, 21-23 ottobre 1994*, ed. by Z.G. Baranski, Firenze, 1997, S. 67-109.
- Dräger, P., *Alisontia: Eltz oder Alzette?: Der Nebenflusskatalog und ein unentdecktes Strukturprinzip in Ausonius' "Mosella"*, in: *Gymnasium*, 104, 1997, S. 435-461.
- Duplain Michel, N., *"Bacchatur demens aliena per antrum": Les modèles littéraires de la Pythie chez Lucain, in: Nomen Latinum: mélanges de langue, de littérature et de civilisation latines offerts au professeur André Schneider à l'occasion de son départ à la retraite, textes recueillis et éd. par D. Knoepfler, Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres de Neuchâtel, Genève, 1997, S. 109-119.*
- Eldred, K.O., *Reading violence in Lucan's Pharsalia*, Diss. Princeton University Princeton, N. J., 1997.
- Esposito, P., *Note in margine all' Orpheus di Lucano*, in: *BollClass*, 3a ser., 18, 1997, S. 89-103.
- Fantham, E., *Images of the city*, in: *The Roman cultural revolution*, ed. by Th. Habinek and A. Schiesaro, Cambridge, 1997, S. 122-135.
- Ferrucci, F., *Tre note dantesche*, in: *Lettere italiane*, 49.1, 1997, 89-92.
- Foucher, A., *Formes et sens des arsties épiques*, in: *Euphrosyne*, N.S. 25, 1997, S. 9-23.
- Fowler, D., *On the shoulders of giants: Intertextuality and classical studies*, in: *MD*, 39, 1997, S. 13-34.
- Fowler, D., *Second thoughts on closure*, in: *Classical closure. Reading the end in Greek and Latin literature*, ed. by D.H. Roberts, F.M. Dunn, and D. Fowler, Princeton, N.J., 1997, S. 3-22.
- Gagliardi, D., *Cesare tra le rovine della Troade (Lucan. IX 950-986)*, in: *SIFC*, 3a ser., 15, 1997, S. 91-98.
- Gilder, R., *Goddesses unbound: Furies and furial imagery in the works of Seneca, Lucan, and Statius*, Diss. University of Pennsylvania Philadelphia, Pa., 1997.
- Habinek, Th./ A. Schiesaro (eds.), *The Roman cultural revolution*, Cambridge, 1997; Rez.: *Gnomon* 73, 2001, 407-410 (Mutschler).
- Hardie, P., *Closure in Latin epic*, in: *Classical closure. Reading the end in Greek and Latin literature*, ed. by D.H. Roberts, F.M. Dunn, and D. Fowler, Princeton, N.J., 1997, S. 139-162.
- Heslin, P.J., *The scansion of Pharsalia (Catullus 64.37; Statius, 'Achilleid' 1.152; Calpurnius Siculus 4.101)*, in: *CQ*, 47, 1997, S. 588-593.
- Kloss, G., *Cincinnatus an Kleopatras Tafel?: Zu Lucan 10, 149-154*, in: *Philologus*, 141, 1997, S. 160-164.
- Leigh, M., *Lucan: Spectacle and engagement*, Oxford classical monographs, Oxford/New York, 1997; Rez.: *BMCRev* 9 (4), 1998, 342-347 (Eldred); *CO* 75 (4), 1997-1998, 152 (Philipps); *Latomus* 57 (3), 1998, 727 (Currie); *CJ* 94 (2), 1998-1999, 200-203 (O'Hara); *CR N.S.* 49 (1), 1999, 67-69 (Ganiban); *JRS* 90, 2000, 242-243 (Tipping); *Gnomon* 72 (4), 2000, 305-309 (Badali); *Klio* 82 (1), 2000, 276-277 (Gildenhard).

- Loroux, N., La guerre dans la famille, in: *Clio*, 5, 1997, S. 21-62.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili libri X*, ed. D.R. Shackleton Bailey, Ed. altera, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Stuttgart, 1997; Rez.: LEC 65 8(4), 1997, 381; *Koinonia* 22 (1-2), 1998, 132-133 (Garzya); REL 75, 1997, 291-292 (Flobert).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile o Farsaglia*, Introduzione e traduzione di L. Canali. Premessa al testo e note di F. Brena, Milano, 1997.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerre civile (La Pharsale)*, I: Livres I-V, texte établi et trad. par A. Bourgery / M. Ponchont, 2ème édition revue et corrigée par P. Jal, Coll. des Universités de France, Paris, 1997.
- Luck-Huyse, K., *Der Traum vom Fliegen in der Antike*, Palingenesia, 62, Stuttgart, 1997.
- McGuire, D.T., *Acts of silence. Civil war, tyranny, and suicide in the Flavian epics*, *Altertumswissenschaftliche Texte und Studien*, 33, Hildesheim/Zürich/New York, 1997.
- Migliorini, P., *Scienza e terminologia medica nella letteratura latina di età neroniana: Seneca, Lucano, Persio, Petronio*, *Studien zur klassischen Philologie*, 104, Bern/Frankfurt a.M., 1997.
- Pailler, J.-M., *Des femmes dans leur rôles: pour une relecture des guerres civiles à Rome (Ier siècle av. J.-C.)*, in: *Clio*, 5, 1997, S. 63-78.
- Pianezzola, E., *Libertas et speciosa nomina. La forza suggestiva delle formule politiche*, in: *BStudLat*, 27, 1997, S. 142-54.
- Requejo Prieto, J.M., *Las tragedias de Séneca y la "Farsalia"*, in: *Séneca dos mil años después: actas del congreso internacional conmemorativo del bimilenario de su nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de septiembre de 1996)*, M. Rodríguez-Pantoja (ed.), Córdoba, 1997, S. 591-597.
- Roller, M.R., *Color-blindness - Cicero's death, declamation and the production of history*, in: *CPh*, 92, 1997, S. 109-130.
- Rudich, V., *Dissidence and literature under Nero: The price of rhetoricization*, London, 1997; Rez.: CW 92 (1), 1998-1992, 74-75 (Colakis); LEC 66 (4), 1998, 397 (Maleuvre).
- Schnapp, J.T., *Lucanian estimations*, in: *Seminario Dantesco Internazionale. International Dante seminar 1: Atti del primo convegno tenutosi al Chauncey Conference Center, Princeton, 21-23 ottobre 1994*, ed. by Z.G. Baranski, Firenze, 1997, S. 111-134.
- Sordi, M. (ed.), *Amnistia perdono e vendetta nel mondo antico*, *Contributi dell'Istituto di storia antica* 23; *Scienze storiche* 63, Milano, 1997.
- Stull, W. / Hollander, R., *The Lucanian source of Dante's Ulysses*, in: *Studi Danteschi*, 63, 1997, S. 1-52.
- Walde, C., *Lukan*, in: *Metzler Lexikon Antiker Autoren*, hrsg. von O. Schütze, Stuttgart/Weimar, 1997, S. 417-420.
- Watt, W.S., *Notes on Latin poetry: Ovid, Lucan, Silius Italicus, Statius, Martial, Rutilius, and fragmentary Latin poets*, in: *BICS*, 42, 1997-1998, S. 145-158.
- Werner, S. J., *The text of Beinecke ms 673: An eleventh-century manuscript to Lucan*, in: *RhM*, 140, 1997, S. 299-308.
- Zissos, A., *Voyage and Progress: Studies in the Argonautica of Valerius Flaccus*, Diss. Princeton, 1997.

#### 1996

- Achard, G., *Le Bellum civile: déformation historique ou ... subtile rhétorique?*, in: *VL*, 141, 1996, S. 14-23.
- Agudo Romeo, M., *Animales en «De bello civili» de Lucano*, in: *De Roma al siglo XX. Actas del I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, celebrado en la Residencia Universitaria de Jarandilla de la Vera (Cáceres), los días 26-28 de enero de 1995, a cura di A. M. Aldama*, Madrid, 1996, S. 175-183.
- Braund, S. H., *Ending epic - Statius, Theseus and a merciful release (poetics of closure in Latin imperial poetry)*, in: *PCPS*, 42, 1996, S. 1-23.
- Braund, S. M., *The solitary feast: A contradiction in terms?*, in: *BICS*, 41, 1996, S. 37-52.
- Brugnoli, G./ F. Stok (edd.), *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, *Testi e studi di cultura classica*, 15, Pisa, 1996; Rez.: CR 49.2, 1999, 580-581 (Leigh).
- Brugnoli, G., *"...si sentì del duolo"*, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, *Testi e studi di cultura classica*, 15, Pisa, 1996, S. 149-159.
- Coffey, M., *Generic impropriety in the high style: Satirical themes in Seneca and Lucan*, in: *Satura lanx. Festschrift für W. A. Krenkel zum 70. Geburtstag*, hrsg. von C. Klodt, *Spudasmata* 62, Hildesheim, 1996, S. 81-93.
- Crevatin, G., *L'empio dono*, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di

- G. Brugnoli e F. Stok, *Testi e studi di cultura classica*, 15, Pisa, 1996, S. 161-180.
- Croisille, J.M., Lucain, neveu de Seneque, in: *VL*, 141, 1996, S. 38-47.
- Delarue, F., La "Guerre civile" de Lucain: Une épopée plus que pathétique, in: *REL*, 74, 1996, S. 212-230.
- Dognini, C., Virgilio e la memoria di Cesare, in: *Invigilata Lucernis*, 18-19, 1996-1997, S. 139-151.
- Dominik, W.J., *Statius' Thebaid in the twentieth century*, in: *Worte, Bilder, Töne. Studien zur Antike und Antikerezeption*, hrsg. von R. Faber und B. Seidensticker, Bernhard Kytzler zu ehren, Würzburg, 1996, S. 129-141.
- Donié, P., *Untersuchungen zum Caesarbild in der römischen Kaiserzeit*, Hamburg, 1996.
- Esposito, P., Lucrezio come intertesto lucaneo, in: *BStudLat*, 26, 1996, S. 517-544.
- Esposito, P., La morte di Pompeo in Lucano, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, *Testi e studi di cultura classica*, 15, Pisa, 1996, S. 75-123.
- Fantham, E., Religio ... dira loci: Two passages in Lucan de Bello Civili 3 and their relation to Virgil's Rome and Latium, in: *MD*, 37, 1996, S. 137-153.
- Flammini, G., Il Pompejus di Lodovico Aureli: Una tragedia latina inedita del XVII secolo, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, *Testi e studi di cultura classica*, 15, Pisa, 1996, S. 181-244.
- Graf, F., *Gottesnähe und Schadenzauber. Die Magie in der griechisch-römischen Antike*, München, 1996.
- Hannah, R., Lucan Bellum civile 1.649-65: The astrology of P. Nigidius Figulus revisited, in: *Papers of the Leeds International Latin Seminar 9: Roman poetry and prose, greek poetry, etymology, historiography*, ed. by F. Cairns and M. Heath, *ARCA classical and medieval texts, papers and monographs* 34, Leeds, 1996, S. 175-190.
- Heinrich, A.J., *Violence in narrative. Imperium and identity in Roman epic*, Diss. State Univ. of New York at Buffalo, 1996.
- Helgadóttir, Þ., On the sources and composition of Rómverja saga, in: *Saga-Book*, 24, 1996, S. 203-220.
- Helzle, M., *Der Stil ist der Mensch. Redner und Reden im römischen Epos*, Stuttgart/Leipzig, 1996.
- Henderson, J., XPDNC/Writing Caesar (Bellum Civile), in: *CIAnt*, 15, 1996, S. 261-288.
- Hinkle, D.W., *Lucan's Africa*, Diss. Columbia University New York, 1996.
- Hölkeskamp, K.-J., *Exempla und mos maiorum. Überlegungen zum kollektiven Gedächtnis der Nobilität*, in: *Vergangenheit und Lebenswelt. Soziale Kommunikation, Traditionsbildung und historisches Bewusstsein*, hrsg. von H.-J. Gehrke und A. Möller, *ScriptOralia* 90, Tübingen, 1996, S. 301-338.
- Hofmann, H., Die Angst vor der Innovation. Das Neue als das Alte in der lateinischen Spätantike, in: *AAntHung*, 37, 1996/1997, 259-276.
- Holmes, N., Two notes on Lucan, in: *RhM*, 139, 1996, S. 369-371.
- Korenjak, M., *Die Erichthoszene in Lukans Pharsalia: Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar, Studien zur klassischen Philologie*, 101, Bern/Frankfurt a.M., 1996; *Rez.: GFA* 4, 2001, 1039-1052 (Baertschi); *Latomus* 59.4, 2000, 943 (Taisne).
- Lacroix, P./ Quintin, Y., *Sur quelques traductions de Lucain*, in: *VL*, 142, 1996, S. 32-36.
- Leigh, M., Varius Rufus, Thyestes and the appetites of Antony, in: *PCPhS*, 42, 1996, 171-197.
- Lloyd, A.B. (ed.), *Battle in antiquity*, London, 1996.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile = La Pharsale. Chant I*, trad. de P. Lacroix / Y. Quintin, Paris, 1996; *Rez.: LEC* 65 (2), 1997, 192.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia, I: Lib. I - III*, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, Segunda edición revisada, Madrid, 1996.
- Marastoni, A., Sull'episodio lucaneo della Thessala vates (VI 413-830), in: A. Marastoni, *Scripta philologica*, Parma, 1996, S. 239-247.
- Morford, M.P.O., *The poet Lucan. Studies in rhetorical epic*, New ed., London, 1996 *Rez.: Orpheus* 18.2, 1997, 633-636 (Esposito).
- Orr, L., Narrative repetition, repetitive narration - a taxonomy, in: *Neohelicon*, 23, 1996, S. 203-221.
- Petrone, G., *Metafora e tragedia. Immagini culturali e modelli tragici nel mondo romano*, Palermo, 1996.
- Pusch, A., *Friedrich Hölderlin als Übersetzer Lucans*, *Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur*, 1578, Bern/Frankfurt a.M., 1996.
- Roller, M.B., Ethical contradiction and the fractured community in Lucan's Bellum civile, in: *CIAnt*, 15, 1996,

S. 319-347.

- Ronnick, M.V., Lucan's marble gardens: Juvenal, Satire 7, 79f., in: *Scholia*, 5, 1996, S. 89-90.
- Rosati, G., Il modello di Aretusa (Prop. 4, 3): Tracce elegiache nell'epica del I sec. d. C., in: *Maia*, 48, 1996, S. 139-155.
- Santini, C., Val. Max. 1,5,6: Omen funesto per Pompeo, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 13-34.
- Scarcia, R., Morte e (in)sepoltura di Pompeo, in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 125-147.
- Serrentino, E., The influence of Lucan's 'Bellum Civile' on the Old-English 'Exodus' poem, in: *Neophilologus*, 80, 1996, S. 617-638.
- Shackleton Bailey, D.R., QUALIS ... TALIS (ET), in: *RFIC*, 124, 1996, S. 306-307.
- Shapiro, M., Dante's twofold representation of the soul, in: *Lectura Dantis*, 17-19, 1996, S. 49-90.
- Shifflett, A., "By Lucan Driv'n About": A Jonsonian Marvell's Lucanic Milton, in: *Renaissance Quarterly*, 49.4, 1996, S. 802-823.
- Sklenar, R.J., *Virtus in Lucan*, Diss. The University of Michigan, Ann Arbor, 1996.
- Soubiran, J., Sur un vers de Lucain (VIII 293), in: *Pallas*, 44, 1996, S. 57-64.
- Stok, F., Il sogno e l'apoteosi (modelli e suggestioni del Pompeo di Lucano), in: *Pompei exitus. Variazioni sul tema dall'Antichità alla Controriforma*, a cura di G. Brugnoli e F. Stok, Testi e studi di cultura classica, 15, Pisa, 1996, S. 35-73.
- Timpe, D., Memoria und Geschichtsschreibung bei den Römern, in: *Vergangenheit und Lebenswelt. Soziale Kommunikation, Traditionsbildung und historisches Bewusstsein*, hrsg. von H.-J. Gehrke und A. Möller, *ScriptOralia* 90, Tübingen, 1996, S. 277-299.
- Villa, C., Tra fabula e historia: Manegoldo di Lautenbach e il "Maestro di Orazio", in: *Aevum*, 70, 1996, S. 245-56.
- Walker, A.D., Lucan's legends of the fall, in: *Ramus*, 25, 1996, S. 65-87.
- Welwei, K.W., Caesar's dictatorship, the principate of Augustus and the fiction of historical necessity, in: *Gymnasium*, 103, 1996, S. 477-497.
- Zarini, V., A propos de la violence dans le livre I de la Pharsale de Lucain (1ère partie), in: *VL*, 141, 1996, S. 48-59.
- Zarini, V., A propos de la violence dans le livre I de la Pharsale de Lucain (2e partie), in: *VL*, 142, 1996, S. 26-31.

#### 1995

- Badali, R., Lucano e dintorni, in: *Maia*, 46, 1995, S. 379-385.
- Bernardo, A.J., *The gods in sundry shapes: Roman themes in the plays of Christopher Marlowe*, Diss. Rutgers University, 1995.
- Boels-Janssen, N., Le passage du Rubicon: Lucain: Pharsale I, 183-205, in: *VL*, 139, 1995, S. 27-37.
- Brena, F., Zur Geschichte eines Lukanverses (Bell. civ. 10, 407), in: *MH*, 52, 1995, S. 108-110.
- Clauss, M., *Kleopatra*, München, 1995.
- Crevatin, G., Il pathos nella scrittura storica del Petrarca, in: *Rinascimento*, 35, 1995, S. 385-87.
- Danese, R.M., Eritto, la belva umana, in: *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma: atti del convegno di Pesaro 28-30 aprile 1994*, a cura di R. Raffaelli, Ancona, 1995, S. 425-434.
- Delz, J., Zur Neubewertung der lateinischen Epik flavischer Zeit, in: *Aspetti della poesia epica latina. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino, Lugano 21-22-23 ottobre 1993*, a cura di G. Reggi, Lugano, 1995, S. 143-172.
- Dorchak, J., *From collapsing house to cataclysm: Images of ruin in Vergil, Seneca and Lucan*, Diss. Harvard University Cambridge (Mass.), 1995.
- Erasmus, M., *Roman tragedy and the discourse of allusion*, Diss. Yale University, 1995.
- Esposito, P., Ricontestualizzazioni lucanee in una polemica antipagana del VI-VII secolo d. C., in: *GIF*, 47, 1995, S. 147-153.
- Esposito, P., I frammenti 9 e 12 Morel e il Lucano "minore", in: *Seconda miscellanea filologica*, a cura di I.

- Gallo, Napoli, 1995, S. 113-120.
- Esposito, P., Lucano e Ovidio, in: *Aetates Ovidianae: lettori di Ovidio dall' Antichità al Rinascimento*, a cura di I. Gallo & L. Nicastrì, Pubblicazioni dell'Università degli studi di Salerno. Sezione atti, convegni, miscellanee, 43, Napoli, 1995, S. 57-76.
- Fantham, E., The ambiguity of Virtus in Lucan's Civil War and Statius' Thebaid, in: *Arachnion. A Journal of Ancient Literature and History on the Web*, 3, 1995.
- Flaig, E., Die Pompa Funeris. Adlige Konkurrenz und annalistische Erinnerung in der Römischen Republik, in: *Memoria als Kultur*, hrsg. von Otto Gerhard Oexle, Göttingen, 1995, S. 9-78.
- Flobert, P., Traits du latin parlé dans l'épopée: Lucain, in: *Latin vulgaire - latin tardif*, 4, Actes du 4e colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Caen, 2-5 septembre 1994, éd. par L. Callebaut, Hildesheim/Zürich, 1995, S. 483-489.
- Frings, I., Die Klage der Roma: Lukan 1, 186ff. in der literarischen Tradition, in: *Eos*, 83, 1995, S. 115-132.
- Gavinelli, S., Un frammento di Lucano del sec. XIII a Casale Monferrato, in: *Studia classica Johanni Tarditi oblata a cura di L. Belloni, G. Milanese, A. Porro*, Bibliotheca di Aevum antiquum 7, Milano, 1995, S. 1293-1298.
- Gioseffi, M., La "deprecatio" lucanea sui cadaveri insepolti a Farsalo (b. civ. VII 825-846), in: *BStudLat*, 25, 1995, S. 501-520.
- Guittard, C., L' Etrusca disciplina chez Lucain, in: *Les écrivains et l' Etrusca disciplina de Claude à Trajan*, Tours, 1995, S. 94-104.
- Gurval, R.A., Actium and Augustus. The politics and emotions of civil war, Ann Arbor, 1995.
- Hoover, P.R., Boundaries and transgressions in Lucan's Bellum civile, Diss. The University of Wisconsin-Madison, Madison (Wis.), 1995.
- Lafferty, M.K., Nature and an unnatural man: Lucan's influence on Walter of Chatillon's concept of nature, in: *C&M*, 46, 1995, S. 285-300.
- Lucanus, Marcus Annaeus, La Guerra civile (Farsaglia), testo critico, trad. e commento a cura di G. Viansino, *Classici greci e latini*, 89-90, Milano, 1995; *Rez.*: CR N.S. 47 (1), 1997, 207 (Hunink); GIF 51 (2), 1999, 338-339 (Carratello).
- Macphail, E., La fuite retournée: Echoes in Dubellay poetry, in: *Neophilologus*, 79, 1995, S. 207-216.
- Malamud, M.A., Happy birthday, dead Lucan: (P)raising the dead in *Silvae* 2.7, in: *Ramus*, 24, 1995, S. 1-30.
- Marinoni, E., Se, quando e come leggere Lucano nei licei ticinesi. Osservazioni e una proposta operativa, in: *Aspetti della poesia epica latina. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino*, Lugano 21-22-23 ottobre 1993, a cura di G. Reggi, Lugano, 1995, S. 173-205; 274-287.
- Martina, M., Lucano, *Bell. Civ.* 4, 581-590, in: *MD*, 34, 1995, S. 584-587.
- Müller, D., Lucans Landschaften, in: *RhM*, 138, 1995, S. 368-378.
- Murray, B.A., Otway and Lucan - Source of the sources for the 'History and Fall of Caius Marius' (1680), in: *Notes and Queries*, 42, 1995, S. 38-40.
- Nisbet, R.G.M., Sacrilege in Egypt (Lucan 9, 150-161), in: *Collected papers on Latin literature*, ed. by S. J. Harrison, Oxford, 1995, S. 182-191.
- O'Gorman, E., Shifting ground: Lucan, Tacitus and the landscape of civil war, in: *Hermathena*, 158, 1995, S. 117-131.
- Paulsen, Th., "Für mich bist du schon ein Gott": Die Problematik des Nero-Enkomiums in Lucans Epos *Pharsalia*, in: *Affirmation und Kritik: zur politischen Funktion von Kunst und Literatur im Altertum*, hrsg. von G. Binder u. B. Effe, Trier, 1995, S. 185-202.
- Perutelli, A., Il sogno di Pompeo, in: *Il sogno raccontato. Atti del convegno internazionale di Rende (12-14 novembre 1992)*, a cura di N. Merola e C. Verbaro, Vibo Valentia, 1995, S. 69-80.
- Pfligersdorffer, G., Zur Athetese von Lucan 1, 74f., in: *GB*, 21, 1995, S. 147-148.
- Phillips, O., Singing away snakebite: Lucan's magical cures, in: *Ancient magic and ritual power*, ed. by M. Meyer and P. Mirecki, Leiden/New York, 1995, S. 391-400.
- Putnam, M.C.J., Wrathful Aeneas and the tactics of pietas in Virgil, Ovid, and Lucan, in: *M.C.J. Putnam, Virgil's Aeneid: Interpretation and influence*, Chapel Hill, NC, 1995, S. 201-245.
- Reggi, G., Dalla poesia ellenistica all'epica storica latina, in: *Aspetti della poesia epica latina. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino*, Lugano 21-22-23 ottobre 1993, a cura di G. Reggi, Lugano, 1995, S. 9-26.
- Roberts, M., Martin meets Maximus. The meaning of a late Roman banquet, in: *Revue des études augustiniennes*, 41, 1995, S. 91-111.



- Ronan, C., "Antike Roman": Power symbology and the Roman play in early modern England, 1585-1635, Athens (Ga.), 1995.
- Schama, S., *Landscape and memory*, London, 1995.
- Schlonski, F., *Studien zum Erzählerstandort bei Lucan*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, 22, Trier, 1995; Rez.: JRS 88, 1998, 196-197 (Dominik).
- Schmitt, A.W., *Die direkten Reden der Massen in Lucans Pharsalia*, *Studien zur klassischen Philologie*, 95, Bern/Frankfurt a.M., 1995; Rez.: JRS 88, 1998, 196-197 (Dominik).
- Taisne, A.-M., *Lucain entre Clio et Calliope au chant I de la Pharsale*, in: VL, 139, 1995, S. 17-26.
- Velli, G., *La memoria poetica del Petrarca*, in: *Petrarca e Boccaccio: tradizione, memoria, scrittura*, a cura di G. Velli, Padua, 1995, S. 1-76.
- Watt, W.S., *Notes on Lucan*, in: *Maia*, 47, 1995, S. 201-206.
- Weidmann, C., *Das Carmen de Martyrio Maccabaeorum*, Diss. Wien, 1995.

1994

- Ahl, F.M., *Apollo: Cult and prophesy in Ovid, Lucan, and Statius*, in: *Apollo: Origins and influences*, ed. by J. Solomon, Tucson/London, 1994, S. 113-134.
- Bartsch, Sh., *Actors in the audience. Theatricality and doublespeak from Nero to Hadrian*, Cambridge, Mass./London, 1994.
- Bell, A.A. Jr., *Fact and exemplum in accounts of the deaths of Pompey and Caesar*, in: *Latomus*, 53, 1994, S. 824-836.
- Berlin, N.R., *Dreams in Roman epic: The hermeneutics of a narrative technique*, Diss. The Univ. of Michigan, Ann Arbor, 1994.
- Boyer, R., *La mort chez les anciens Scandinaves*, Paris, 1994.
- Bruognoli, G., *Seneca tragico e Silio Italico*, in: *Aevum(ant)*, 7, 1994, S. 333-340.
- Chiappini, G., *Lucano en Quevedo: "Labios divinos" e "infernál médula"*, in: *Hommage à Robert Jammes*, I, *Anejos de Criticón*, 1, Toulouse, 1994, S. 221-230.
- Christ, K., *Caesar. Annäherungen an einen Diktator*, München, 1994.
- Cluett, R.G.A., *The posthumous reputation of Pompey the Great (Roman Republic)*, Diss. Princeton Univ., 1994.
- Cohee, P., *Instauratio Sacrorum: The repetition of sacred rites*, in: *Hermes*, 122, 1994, S. 451-468.
- Connors, C., *Famous last words: Authorship and death in the Satyricon and Neronian Rome*, in: *Reflections of Nero: culture, history, and representation* ed. by J. Elsner & J. Masters, Chapel Hill, N. C., 1994, S. 225-235.
- Dewar, M., *Laying it on with a trowel: The proem to Lucan and related texts*, in: *CQ*, 44, 1994, S. 199-211.
- Elsner, J./ J. Masters (eds.), *Reflections of Nero: Culture, history, and representation*, London, 1994.
- Elsner, J., *Constructing decadence: the representation of Nero as imperial builder*, in: *Reflections of Nero: culture, history, and representation*, ed. by J. Elsner & J. Masters, Chapel Hill, N.C., 1994, S. 112-127; Rez.: (ganzer Band) *BMCRev* 5, 1994, 401-407 (Kraus).
- Esposito, P., *La narrazione inverosimile. Aspetti dell'epica ovidiana*, Napoli, 1994.
- Fernández Contreras, M.Á., *'El silencio expresivo de Homero a Quinto de Esmirna.'*, in: *ExcPhilol*, 4-5, 1994/95, S. 31-40.
- Gagliardi, D., *Anfibologia di scrittura in Lucano (note a Phars. I 33-66)*, in: *Vichiana*, 5, 1994, S. 116-119.
- Gowers, E., *Persius and the decoction of Nero*, in: *Reflections of Nero: culture, history, and representation* ed. by J. Elsner & J. Masters, Chapel Hill, N. C., 1994, S. 131-150.
- Grant, J.N., *Two "syntactic errors" in transcription: Seneca, Thyestes 33 and Lucan, B.C. 2, 279*, in: *CQ*, 44, 1994, S. 282-286.
- Green, C.M.C., *"The necessary murder": Myth, ritual, and civil war in Lucan, Book 3*, in: *ClAnt*, 13, 1994, S. 203-233.
- Green, C.M.C., *Lucan Bellum civile 1, 444-46: A reconsideration*, in: *CPh*, 89, 1994, S. 64-69.
- Harris, J.R., *The medieval adaptation of Lucan's Bellum civile: An exercise in creative conventionality*, in: *Éigse*, 28, 1994-1995, S. 103-128.
- Helzle, M., *Indocilis privata loqui: The characterization of Lucan's Caesar*, in: *SO*, 69, 1994, S. 121-136.
- Hirschberg, Th., *Zur Präsentation der Kampftechnik der Numider bei Claudian, Bellum Gildonicum 433-441*,

- in: *Hermes*, 122, 1994, S. 379-381.
- Langguth, A.J., *A noise of war: Caesar, Pompey, Octavian and the struggle for Rome*, New York, 1994.
- Masters, J., *Deceiving the reader: The political mission of Lucan's Bellum civile 7*, in: *Reflections of Nero: culture, history, and representation*, ed. by J. Elsner & J. Masters, Chapel Hill, N.C., 1994, S. 151-177; *Rez.: (ganzer Band) BMCRev 5*, 1994, 401-407 (Kraus).
- Monti, C.M., *Petrarca auctoritas nel commento ai classici: il preambulum a Lucano di Pietro da Parma*, in: *Studi petrarcheschi*, 11, 1994, S. 239-282.
- Murrin, M., *History and warfare in Renaissance epic*, Chicago, 1994.
- O'Hara, J.J., *They might be giants: Inconsistency and indeterminacy in Vergil's war in Italy*, in: *ColbyQ*, 30, 1994, S. 206-226.
- Orlando, F., *Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura: Rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti*, Torino, 1994.
- Ormand, K., *Lucan's auctor vix fidelis*, in: *CIAnt*, 13, 1994, S. 38-55.
- Pierce, A.E., *Omnia Caesar erat: The power of ira in Lucan's Bellum civile*, Diss. The John Hopkins University Baltimore, Md., 1994.
- Roller, M.B., *Early imperial literature and the crisis of aristocratic authority*, Diss. University of California, Berkeley, 1994.
- Thomas, J., *De l'Énéide au Satiricon et à Pharsale ou La modification des chemins*, in: *Uranie*, 4, 1994, S. 79-94.
- Vielberg, M., *On the question of guilt in Vergil's Aeneid*, in: *Gymnasium*, 101, 1994, S. 408-428.
- Werner, S. J., *On the history of the Commenta Bernensia and the Adnotationes super Lucanum*, in: *HSPH*, 96, 1994, S. 343-368.
- Weston, E.T., *Lucan the satirist*, Diss. Bryn Mawr College Bryn Mawr, Pa., 1994.
- Williams, F., *Archilochus and the eunuch: The persistence of a narrative pattern*, in: *Classics Ireland*, 1, 1994, S. 96-112.
- Zumbo, A., *Una nuova edizione di Lucano*, in: *BStudLat*, 24, 1994, S. 607-616.

#### 1993

- Ahl, F.M., *Form empowered: Lucan's Pharsalia*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 125-142.
- Arnaud, P., *Frontière et manipulation géographique: Lucain, les Parthes et les Antipodes*, in: *La frontière: séminaire de recherche sous la dir. Y. de Roman*, Travaux de la maison d' Orient 21, Lyon/Paris, 1993, S. 45-56.
- Avery, H.C., *A lost episode in Caesar's Civil War*, in: *Hermes*, 121, 1993, S. 452-469.
- Batinski, E.E., *Julia in Lucan's tripartite vision of the dead Republic*, in: *Woman's power, man's game: Essays on classical antiquity in honour of Joy K. King*, edited by M. De Forest M., Wauconda, Ill., 1993, S. 264-278.
- Borgo, A., *Lessico parentale in Seneca tragico*, *Studi latini*, 12, Napoli, 1993; *Rez.: BStudLat 23*, 1993, 451-453 (Valenti).
- Boyle, A.J. (ed.), *Roman epic*, London/New York, 1993.
- Boyle, A.J., *Introduction: The Roman song*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 1-18.
- Boyle, A.J., *The canonic text: Virgil's Aeneid*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 79-107.
- Brena, F., *Das Blut und die Flamme: Anmerkung zu Lucan 2, 126-129*, in: *RhM*, 136.3-4, 1993, S. 307-321.
- Burrow, C., *Epic romance. Homer to Milton*, Oxford, 1993.
- Butrica, S. L., *Propertius 3.11.33-38 and the death of Pompey*, in: *CQ*, 43, 1993, S. 342-346.
- Chinca, M., *History, fiction, verisimilitude. Studies in the poetics of Gottfried's Tristan*, *Texts and Dissertations*, 35. Bithell Series of Dissertations, 18, London, 1993; *Rez.: Germanistik 35*, 1994, 838 (Meyer); *Monatshefte 86*, 1994, 562-564 (Classen); *Forum for Modern Language Studies 31*, 1995, 179 (anon.); *Mediaevistik 8*, 1995, 402-404 (Huber); *Modern Language Review 90*, 1995, 1035f. (Jackson); *Speculum 70*, 1995, 354f. (Dick); *Arbitrium 14*, 1996, 196-198 (Unzeitig-Herzog); *GQu 69*, 1996, 346f. (McDonald).
- Clauser, M.D., *Lucan's Erichth and the Roman witch tradition*, Diss. Ohio State Univ., 1993.

- Cloud, D., Roman poetry and anti-militarism, in: *War and society in the Roman world*, ed. by J. Rich and G. Shipley, London/New York, 1993, S. 113-138.
- Courtney, E., M. Annaeus Lucanus, in: *The fragmentary Latin poets*, edited with commentary by E. Courtney, Oxford, 1993, S. 352-356.
- De Angelis, V., '... e l'ultimo Lucano, in: *Dante e la "bella scola" della poesia: Autorità e sfida poetica*, ed. by A.A. Iannucci, Ravenna, 1993, S. 145-203.
- Dehon, P.-J., *Hiems Latina. Études sur l'hiver dans la poésie latine, des origines à l'époque de Néron*, Coll. Latomus, 219, Bruxelles, 1993.
- Fraker, C.F., *Oppositio in Geoffrey of Vinsauf and its background*, in: *Rhetorica*, 11, 1993, S. 63-85.
- Giammusso, X., The power of language and the language of power, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, 43, 1993, S. 302-314.
- Grottanelli, C., *Evento e modello nella storia antica: Due eroi cesariani*, in: *La cultura in Cesare. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Macerata-Matelica, 30 aprile - 4 maggio 1990*, a cura di D. Poli, vol. 2, Roma, 1993, S. 427-444.
- Hamer, M., *Signs of Cleopatra. History, politics, representation*, London [etc.], 1993.
- Hardie, P., *The epic successors of Virgil. A study in the dynamics of a tradition*, Roman literature and its contexts, Cambridge, 1993.
- Hardie, P., *Tales of unity and division in imperial Latin epic*, in: *Literary responses to civil discord*, ed. by J.H. Molyneux, Nottingham Classical Literature Studies, 1, Nottingham, 1993, S. 57-71.
- Helzle, M., *Die Beschreibung des Apennin in Lucans De bello civili II 392-438*, in: *WJA*, 19, 1993, S. 161-172.
- Henderson, J., *Form remade/Statiu's Thebaid*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 162-191.
- Holloway, J.B., *Twice-told tales: Brunetto Latino & Dante Alighieri*, New York, 1993.
- Holmes, N., *Notes on Lucan 10*, in: *CQ*, 43, 1993, S. 266-273.
- Hunink, V., *Lucan's praise of Nero*, in: *Papers of the Leeds international Latin seminar 7: Roman poetry and prose, Greek rhetoric and poetry*, ed. by Cairns F. & Heath. M., Arca 32, Leeds, 1993, S. 135-140.
- Hutchinson, G.O., *Latin literature from Seneca to Juvenal: A critical study*, Oxford, 1993.
- Iannucci, A.A. (ed.), *Dante e la "bella scola" della poesia: Autorità e sfida poetica*, Ravenna, 1993.
- Janni, P., *Guerra e retorica: La descrizione delle battaglie navali*, in: *La cultura in Cesare: atti del convegno internazionale di studi Macerata-Matelica, 30 aprile-4 maggio 1990*, a cura di D. Poli, Università di Macerata Quaderni linguistici e filologici 5, 1, Roma, 1993, S. 359-369.
- Laroque, F., *Myth, magic and the representation of evil in Macbeth*, in: *Nouvelle revue du seizième siècle*, 11, 1993, S. 101-130.
- Laurie, H.C.R., *The letters of Abelard and Heloise. Classical, Patristic and Medieval Models. A Reconsideration*, in: *Mlat. Jb.*, 28, 1993, S. 35-45.
- Lehmann, Y., *Les dieux chez Lucain au chant VII de la Pharsale*, in: *REL*, 71, 1993, S. 21-22.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia*, transl. by J. Wilson Joyce, *Masters of Latin literature*, Ithaca, N.Y., 1993; *Rez.: BMCRev* 5, 1994, 319-324 (Fantham); *CR* 45, 1995, 447-448 (Dominik).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerre civile (La Pharsale), II: Livres VI-X, texte établi et trad. par A. Bourgery / M. Ponchont*, 6e tirage revu et corrigé par P. Jal, Coll. des Universités de France, Paris, 1993.
- Luisi, A., *Lucano e la profezia di Nigidio Figulo*, in: *La profezia nel mondo antico*, a cura di M. Sordi, *Pubblicazioni dell' Università Cattolica del Sacro Cuore Scienze storiche* 53, *Contributi dell' Istituto di storia antica* 19, Milano, 1993, S. 239-244.
- Martín Pérez, A., *Las perífrasis por espresiones comunes en Lucano*, in: *ExcPhilol*, 3, 1993, S. 263-283.
- Martindale, C., *Redeeming the text. Latin poetry and the hermeneutics of reception*, Cambridge, 1993.
- Michel, A., *Baudelaire et l'Antiquité*, in: *Dix études sur Baudelaire, réunies par M. Bercot et A. Guyaux*, *Bibliothèque de littérature moderne*, 5, Paris, 1993, S. 185-199.
- Molyneux, J.H. (ed.), *Literary responses to civil discord*, Nottingham Classical Literature Studies, 1, Nottingham, 1993; *Rez.: bmc* 94.10.22.
- Motto, A.L./ I.R. Clark, *Exemplary villains in Seneca's prose*, in: *BStudLat*, 23, 1993, S. 309-319.
- Paterni, M., *Lucano e il rectum cornu della luna (Phars. 5.548)*, in: *Prometheus*, 19, 1993, S. 61-67.
- Quint, D., *Epics of the defeated: The other tradition of Lucan, Ercilla, and D'Aubigné*, in: *D. Quint, Epic and Empire. Politics and generic form from Virgil to Milton*, Princeton, 1993, S. 131-209.

- Ronan, C., Lucan and the self-incised voids of Julius Caesar, in: *Drama and the Classical Heritage: Comparative and Critical Essays*, ed. by C. Davidson, R. Johnson, J.H. Stroupe, AMS Ser. in Ancient and Classical Cultures, No. 1, New York, 1993, S. 132-143.
- Shipley, G./ Rich, J. (edd.), *War and society in the Roman world*, Leicester-Nottingham Studies in Ancient Society, 5, London, 1993.
- Shipley, G./ Rich, J. (edd.), *War and society in the Greek world*, Leicester-Nottingham Studies in Ancient Society, 4, London, 1993.
- Spiegel, G.M., *Romancing the past: The rise of vernacular prose historiography in thirteenth-century France*, *The New Historicism: Studies in Cultural Poetics*, 23, Berkeley/Los Angeles/Oxford, 1993; *Rez.: The Medieval Review*, 95.02.04 (Cormier).
- Sullivan, J.P., *Form opposed: Elegy, epigram, satire*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 143-161.
- Taldone, A., *Su insaniam e furor in Cicerone*, in: *BStudLat*, 23, 1993, S. 3-19.
- Thiel, A., *Thomas May, Supplementum Lucani*, Diss. Salzburg, 1993.
- Wieland, H., *Invidere - videre, a poetic antithesis*, in: *Glotta*, 71, 1993, S. 217-222.
- Wilson, M., *Flavian variant: History. Silius' Punica*, in: *Roman epic*, ed. by A.J. Boyle, London/New York, 1993, S. 218-236.
- Wright, N., *"Industriae testimonium". William of Malmesbury and the Latin poetry revisited*, in: *Revue Bénédictine*, 103, 1993, S. 482-531.

#### 1992

- Batinski, E.E., *Lucan's catalogue of Caesar's troops: Paradox and convention*, in: *CJ*, 88, 1992-93, S. 19-24.
- Batinski, E.E., *Cato and the battle with the serpents*, in: *SyllClass*, 3, 1992, S. 71-80.
- Brena, F., *Nota a Macro fr. 17 Büchn.*, in: *Maia*, 44, 1992, S. 171-172.
- Cozzolino, A., *Osservazioni critico-esegetiche al I libro della Pharsalia*, in: *BStudLat*, 12, 1992, S. 274-281.
- Danese, R.M., *L'anticosmo di Eritto e il capovolgimento dell' Inferno virgiliano (Lucano, Phars. 6, 333ff.)*, in: *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Memorie della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, IX.3.3, Roma, 1992, S. 193-263.
- Fantham, E., *Lucan's Medusa-exkursus: Its design and purpose*, in: *MD*, 28, 1992, S. 95-119.
- Frings, I., *Odia fraterna als manieristisches Motiv. Betrachtungen zu Senecas Thyest und Statius' Thebais*, *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse*, Jg. 1992, 2, Stuttgart, 1992.
- García Armendáriz, J.-I., *Sobre un fingido traductor de Lucano*, in: *Homenatge a Josep Alsina. Actes del Xè simposi de la Secció catalana de la SEEC*, Tarragona 28 a 30 de novembre de 1990, ed. per E. Artigas, 2, Tarragona, 1992, S. 383-388.
- George, D.B., *The meaning of the Pharsalia revisited*, in: *Studies in Latin literature and Roman history 6*, ed. by C. Deroux, Coll. Latomus 217, Bruxelles, 1992, S. 362-389.
- Grimal, P., *Les visages de la libertas chez Sénèque et Lucain*, in: *La storia, la letteratura e l'arte a Roma: da Tiberio a Domiziano, atti del convegno (Mantova, Teatro Accademico, 4-5-6-7 ottobre 1990)*, Mantova, 1992, S. 133-144.
- Hardie, P., *Augustan poets and the mutability of Rome*, in: *Roman poetry and propaganda in the age of Augustus*, ed. by A. Powell, London, 1992, S. 59-82.
- Helgadóttir, Þ., *Forloget for Lucanoversettelsen í Rómverja saga*, unveröffentlichtes Manuskript Odense, 1992.
- Helzle, M., *Spondeiazontes bei Lucan*, in: *Latomus*, 51, 1992, S. 590-600.
- Hunink, V., *Lucan III, 450-2, and Vergil's Georgics*, in: *Eranos*, 90, 1992, S. 126-128.
- Hunink, V., *Lucan's last words*, in: *Studies in Latin literature and Roman history 6*, ed. by C. Deroux, Coll. Latomus 217, Bruxelles, 1992, S. 390-407.
- Krautter, K., *Lucan, Calpurnius Siculus und Nero*, in: *Philologus*, 136, 1992, S. 188-201.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Lucani Opera*, ed. R. Badali, *Scriptores Graeci et Romani consilio Academiae Lynceorum*, Roma, 1992; *Rez.: RCCM* 35, 1993, 322-324 (Marconi); *AJPh* 115, 1994, 306-310 (Possanza); *BStudLat* 24 (2), 1994, 607-616 (Zumbo); *CR* 45 (1), 1995, 166 (Mayer); *Maia* 46, 1994, 351-357 (Brena); *RFIC* 123, 1995, 218-221 (Timpanaro); *Gnomon* 70 (6), 1998, 497-504 (Hunt).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Civil war*, transl. with an introd. and notes by S. H. Braund, Oxford, 1992; *Rez.: BMCRev* 3, 1992, 339-340 (Weston); *Athenaeum* 80, 1992, 569 (Venini); *CR* 43, 1993, 271-272

- (Mayer); G&R 40, 1993, 93-94 (Fowler); Mnemosyne 46, 1993, 557-559 (Hunink); CW 87, 1993-1994, 318 (Makowski).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili*. Book II, ed. by E. Fantham, Cambridge Greek and Latin classics, Cambridge, 1992; Rez.: BMCRev 4, 1993, 159-164 (Connors); CR 43, 1993, 271-272 (Mayer); CB 69, 1993, 111-112 (Makowski); G&R 40, 1993, 92-93 (Fowler); Latomus 52, 1993, 899-901 (Hunink); REL 71, 1993, 266-267 (Flobert); AAHG 47 (1-2), 1994, 58-59 (Dobesch); CW 87, 1993-1994, 509 (Makowski); JRS 84, 1994, 270-272 (Leigh); Phoenix 48, 1994, 360-364 (O'Higgins); LEC 62 (1), 1994, 83 (Hamblenne); Maia 46, 1994, 379-382 (Brena); BMCr, 1994.03.04, (Connors).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile*, book III, A commentary by V. Hunink, Amsterdam, 1992; Rez.: G&R 40, 1993, 92 (Fowler); AC 62, 1993, 328-329 (Rochette); Gnomon 66 (7), 1994, 593-596 (Schmidt); CR 44, 1994, 45-47 (Braund); JRS 84, 1994, 270-272 (Leigh); LEC 62 (1), 1994, 83 (Hamblenne); Latomus 54 (3), 1995, 676-677 (Jal); RBPh 72 (1), 1994, 164-165 (Evenepoel).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia*, III: Lib. VIII - X, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, 2.a edición, Madrid, 1992.
- Lugli, U., *La magia della parola*, in: Sandalion, 15, 1992, S. 143-154.
- Masters, J., *Poetry and civil war in Lucan's Bellum civile*, Cambridge, 1992; Rez.: BMCRev 4, 1993, 269-274 (Davis); JRS 83, 1993, 219-220 (Leigh); CJ 88, 1992-1993, 83-86 (O'Hara); CB 69, 1993, 117 (Rexine); G&R 40, 1993, 91-92 (Fowler); Platon 45, 1993, 167-168 (Rexine); AC 62, 1993, 328-329 (Rochette); LEC 61, 1993, 87-88 (Hamblenne); Mnemosyne 46, 1993, 252-255 (Hunink); CR 44, 1994, 47-49 (Braund); Phoenix 48, 1994, 360-364 (O'Higgins); BMCRev 1994.03.25 (Davis); Latomus 54, 1995, 660-662 (Jal); Gnomon 68, 1996, 265-266 (Cristóbal).
- Merkelbach, R., *Cone (oder Chone): Das Donaudelta*, in: ZPE, 91, 1992, S. 158.
- Most, G.W., *Il poeta nell' Ade: Catabasi epica e teoria dell' epos tra Omero e Virgilio*, in: SIFC, 10, 1992, S. 1014-1026.
- Most, G.W., *Disiecti membra poetae: The rhetoric of dismemberment in Neronian poetry*, in: *Innovations of antiquity*, ed. by R. Hexter & D. Selden, New York, 1992, S. 391-419.
- Paratore, E., *Lucano, Filologia e critica*, 68, Roma, 1992.
- Paratore, E., *La letteratura latina dell'età imperiale, edizione aggiornata*, Milano, 1992.
- Rosati, G., *L'Achilleide di Stazio, un' epica dell' ambiguità*, in: Maia, 44, 1992, S. 233-266.
- Sakellariou, A.I., *Aegaeum, pelagus spumans*, in: Apopseis, 6, Athen, 1992, S. 121-145.
- Tandoi, V., *Un riecheggiamento di Lucano nella Consolatio ad Liviam come indizio cronologico*, in: *Scritti di Filologia e Storia della Cultura Classica*, a cura di V. Tandoi e F. E. Consolino, Pisa, 1992, S. 696-712.
- Toohy, P., *Reading epic. An introduction to the ancient narratives*, London, 1992.
- Wacht, M., *Concordantia in Lucanum, Alpha-Omega, Reihe A, 125*, Hildesheim, 1992; Rez.: CR 42, 1992, 441 (Brown & Walsh); REL 70, 1992, 308-309 (Flobert).
- Werner, S. J., *The transmission and scholia to Lucan's Bellum civile*, Diss. Yale Univ. New Haven, Conn., 1992.
- Wylie, G., *The road to Pharsalus*, in: Latomus, 51, 1992, S. 557-65.

#### 1991

- Badell, G., *Farsalia (seis personajes en busca de nada)*, 1991.
- Buck, A., *Die "studia humanitatis" im italienischen Humanismus*, in: A. Buck, *Studien zu Humanismus und Renaissance. Gesammelte Aufsätze aus den Jahren 1981-1990*, hrsg. von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1991, S. 103-119.
- Buck, A., *Das gelehrte Buch im Humanismus*, in: A. Buck, *Studien zu Humanismus und Renaissance. Gesammelte Aufsätze aus den Jahren 1981-1990*, hrsg. von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1991, S. 120-140.
- Callu, J.P., *Propos sur l'imaginaire latin au Bas Empire*, in: QUCC, 37, 1991, S. 77-99.
- D'Angelo, E., *Lucano nel "Waltharius"?*, in: Studi Medievali, 32, 1991, S. 159-90.
- Di Martino, S., *Il bellum civile come nefas*, in: Mythos, 3, 1991, S. 49-60.
- Esposito, P., *Su una sententia lucanea (Phars. II 14-15)*, in: Vichiana, 3a ser., 2, 1991, S. 243-252.
- Evans, J.K., *War, women and children in ancient Rome*, London/New York, 1991.
- Feeney, D.C., *The gods in epic. Poets and critics of the classical tradition*, reprinted 1993, Oxford, 1991.
- Frassinetti, P., *Cruces testuali in Lucano*, in: CCC, 12, 1991, S. 87-96.

- George, D.B., Lucan's Cato and Stoic attitudes to the Republic, in: *ClAnt*, 10, 1991, S. 237-258.
- Glei, R.F., Der Vater der Dinge. Interpretationen zur politischen, literarischen und kulturellen Dimension des Krieges bei Vergil, *Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium*, 7, Trier, 1991.
- Graf, F., Menschenopfer in der Burgerbibliothek: Anmerkungen zum Götterkatalog der *Commenta Bernensia* zu Lucan I, 445, in: *ArchS*, 14, 1991, S. 136-143.
- Green, C.M.C., Stimulus dedit aemula virtus: Lucan and Homer reconsidered, in: *Phoenix*, 45, 1991, S. 230-254.
- Hainsworth, J.B., *The idea of epic*, Berkeley, 1991; Rez.: *bmc* 03.06.08.
- Helzle, M., Fatum and fortuna in Caesar's first speech in Lucan (*de Bello civili* 1, 225-7), in: *LCM*, 16, 1991, S. 86-89.
- Henderson, W. J., Violence in Prudentius' *Peristephanon*, in: *Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco. Regione siciliana. Assessorato dei beni culturali ambientali e della pubblica istruzione*, Bd. 3, Palermo, 1991, S. 1291-99.
- Hinojo Andrés, G., Concepción y representación de la muerte en el s. I, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, ed. a cargo de A. Ramos Guerreira, *Acta Salmanticensia* 247, Salamanca, 1991, S. 145-160.
- Holmes, N., Notes on Lucan, in: *CQ*, 41, 1991, S. 272-274.
- Kershaw, A., A Neronian exclamatory phrase, in: *CQ*, 41, 1991, S. 559-560.
- Labate, M., Città morte, città future: Un tema della poesia augustea, in: *Maia*, 43, 1991, S. 168-184.
- Lloyd-Jones, H., Roman Grand Guignol, in: H. Lloyd-Jones, *Greek in a cold climate*, London, 1991, S. 54-61.
- López López, A., Cornelia, madre de la epistolografía latina, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, ed. a cargo de A. Ramos Guerreira, *Acta Salmanticensia* 247, Salamanca, 1991, S. 161-173.
- Lorenzo Lorenzo, J., Lucano exponente de una pretendida eloquentia Baetica?, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, ed. a cargo de A. Ramos Guerreira, *Acta Salmanticensia* 247, Salamanca, 1991, S. 175-187.
- Loupiac, A., La poétique des éléments dans la Pharsale de Lucain, in: *BAGB*, 1991, S. 147-266.
- Lucifora, R.M., Un centurione valoroso (Lucan., *Phars.*, VI 140-262), in: *Vichiana*, 3a ser., 2, 1991, S. 253-257.
- Lucifora, R.M., L'ablativo assoluto nella Pharsalia: Riflessioni sul testo e sullo stile di Lucano, *Testi e studi di cultura classica*, 6, Pisa, 1991; Rez.: *Orpheus* 13, 1992, 464-465 (Corsaro).
- Martín Pérez, A., Las perífrasis por nombres propios en Lucano, in: *ExcPhilol*, 1, 1991, S. 471-486.
- Martina, M., Lucano, *Bellum civile* 7, 825-846, in: *MD*, 26, 1991, S. 189-192.
- Mudry, P., Le rêve de Pompée ou le temps aboli (Lucain, *Pharsale* VII, 1-44), in: *EL*, 2, 1991, S. 77-88.
- Niederbudde, A., Der Mensch in der Gewalt der Natur: Ein Vergleich von Homer, *Od. V* 291-399, *Verg. Aen. I* 81-156 und Lucan, *Bell. Civ. V* 560-677, in: *Anregung*, 37, 1991, S. 153-167.
- Pagán, V.E., Didactic elements in Lucan's *Bellum Civile* 5.71-236, in: *Humanitas*, 16, 1991, S. 27-35.
- Phillips, O., St. Augustine's Lucanesque moment: The third book of the *City of God*, in: *AugStud*, 22, 1991, S. 157-164.
- Piccolomini, M., *The Brutus revival: Parricide and tyrannicide during the Renaissance*, Carbondale/Edwardsville, 1991.
- Rábade Navarro, M.A., Historiadores y poetas citados en las *Historias* de Orosio: Livio y Tácito, Virgilio y Lucano, in: *Fortunatae*, 2, 1991, S. 277-286.
- Ratkowitsch, C., *Descriptio picturae. Die literarische Funktion der Beschreibung von Kunstwerken in der lateinischen Grossdichtung des 12. Jahrhunderts*, *Wiener Studien*, Beiheft 15; *Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie* 1, Wien, 1991.
- Riou, Y.-F., Chronologie et provenance des manuscrits classiques latins neumés, in: *RHT*, 21, 1991, S. 77-113.
- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., La descripción de la tempestad en el libro V de la *Farsalia*, in: *ExcPhilol*, 1, 1991, S. 747-766.
- Rossi, L.C., Benvenuto da Imola lettore di Lucano, in: *Benvenuto da Imola: lettore degli antichi e dei moderni: atti del convegno internazionale*, Imola 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, *Studi Danteschi*, Ravenna, 1991, S. 165-203.
- Sánchez Manzano, M.A., La proyección de la palabra concreta en la elaboración del texto literario: Análisis en *Farsalia* de Lucano, in: *Myrtia*, 6, 1991, S. 113-128.
- Slusanski, D., Cone, le seul nome antique du delta du Danube (Lucain, *Phars.* III, 200), in: *StudClas*, 27, 1991, S. 57-60.

- Thill, A., *Jacob Balde. Dix ans de recherche*, Paris, 1991.
- Traina, A., *Dira libido (sul linguaggio lucreziano dell' eros)*, Seconda edizione riveduta e aggiornata, in: A. Traina, *Poeti latini (e neolatini). Note e saggi filologici. II serie*, Bologna, 1991, S. 11-34.
- Tucker, R.A., *The alleged Neronian epitaph for Lucan*, in: *Latomus*, 50, 1991, S. 176-183.
- Van Campen, F.H.M., *M. Annaei Lucani De bello civili liber II: Een commentaar*, Amsterdam, 1991.
- von Koppenfels, W., "Our swords into our proper entrails": *Lucan und das Bild des Bürgerkriegs in der Shakespearezeit*, in: W. von Koppenfels, *Bild und Metamorphose. Paradigmen einer europäischen Komparatistik*, Darmstadt, 1991, S. 87-118.
- Wiltenburg, R., *Translating All That's Made: Poetry and history in "Tom May's Death"*, in: *Studies in English Literature, 1500-1900*, 31.1, 1991, 117-130.
- Zecchini, G., *L'immagine di Cesare nella storiografia moderna*, in: *Aevum Antiquum*, 4, 1991, S. 227-254.

1990

- Bowie, A., *The death of Priam: Allegory and history in the Aeneid*, in: *CQ*, 40, 1990, S. 470-481.
- Cavajoni, G.A. (ed.), *Supplementum adnotationum super Lucanum, III: Libri VIII-X, Classical and Byzantine monographs*, 16, Amsterdam, 1990.
- Croisille, J.-M., *Alexandre chez Lucain: L' image du tyran: Notes sur Ph. X, 1-52*, in: *Neronia IV: Alejandro Magno, modelo de los emperadores romanos, actes du IVe Colloque international du SIEN*, *Latomus* 209, Bruxelles, 1990, S. 266-276.
- Fucecchi, M., *Il declino di Annibale nei Punica*, in: *Maia*, 42, 1990, S. 151-166.
- Fucecchi, M., *Empietà e titanismo nella rappresentazione siliana di Annibale*, in: *Orpheus*, 11.1, 1990, S. 21-42.
- Gagliardi, D., *Capaces mortis (Lucan. 1, 461)*, in: *RFIC*, 118, 1990, S. 430-431.
- Gagliardi, D., *Il successo negato: Considerazioni in margine all' episodio di Amicla in Lucano*, in: *A&R*, 35, 1990, S. 169-175.
- Guneratne, A.R., *History as propaganda: The portrait of Stalin as medieval hero and its epic frame*, in: *Cinefocus*, 1990, S. 33-40.
- Hardie, P., *Ovid's Theban history: The first 'Anti-Aeneid'?*, in: *CQ*, 40, 1990, S. 224-235.
- Harich, H., *Catonis Marcia: Stoisches Kolorit eines Frauenportraits bei Lucan (II, 326-350)*, in: *Gymnasium*, 97, 1990, S. 212-223.
- Hudson-Williams, A., *Lucan 1.683f.*, in: *CQ*, 40, 1990, S. 578-579.
- Kubiak, D., *Cornelia and Dido (Lucan 9, 174-9)*, in: *CQ*, 40, 1990, S. 577-578.
- Lausberg, M., *Epos und Lehrgedicht: Ein Gattungsvergleich am Beispiel von Lucans Schlangenkatalog*, in: *WJA*, 16, 1990, S. 173-203.
- Loupiac, A., *Pour une lecture tragique de la Pharsale*, in: *IL*, 42.5, 1990, S. 3-7.
- Loupiac, A., *Lucain et le sacré*, in: *BAGB*, 1990, S. 297-307.
- MacLean, Gerald M., *Time's witness. Historical representation in English poetry, 1603-1660*, Madison (Wis.) , 1990.
- Martín Pérez, A., *Dos casos de genitivo absoluto en latín postclásico*, in: *Trivium*, 2, 1990, S. 39-46 ill..
- McNeil, D., *The grotesque depiction of war and the military in eighteenth-century English fiction*, London/Toronto, 1990.
- Ozanam, A.-M., *Le mystère et le sacré dans le stoïcisme romain à l'époque néronienne*, in: *BAGB*, 1990, S. 275-288.
- Paratore, E., *Studi sul poema di Lucano: Amiclate*, in: *RCCM*, 32, 1990, S. 5-18.
- Rüpke, J., *Domi militiae. Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, hrsg. vom Militärgeschichtlichen Forschungsamt Freiburg/Br. Stuttgart, 1990.
- Saylor, Ch., *Lux extrema: Lucan, Pharsalia 4, 402-581*, in: *TAPhA*, 120, 1990, S. 291-300.
- Schrijvers, P.H., *Crise poétique et poésie de la crise: La réception de Lucain aux XIXe et XXe siècles. Suivi d' une interprétation de la scène "César à Troie" (la Pharsale 9, 950-999)*, Koninkl. Nederlandse Akad. van Wetenschappen Medelingen van de Afd. Letterkunde N.R., 53.1, Amsterdam, 1990; Rez.: *Mnemosyne*, 1996, Ser. 4 49 (3), 356-358 (Brouwers).
- Slater, N.W., *Reading Petronius*, Baltimore/London, 1990; Rez.: *bmc* 02.02.14 (Connors).
- Sordi, M. (ed.), *"Dulce et decorum est pro patria mori": la morte in combattimento nell' antichità*, Pubblicazioni della Università cattolica del Sacro Cuore, Serie 4, Scienze storiche 45; Contributi dell'Istituto di storia

antica, Vol. 16, Milano, 1990.

- Stevenson, W., *Bella plus quam civilia: Lucan's concept of civil war*, Diss. Brown Univ. Providence, R.I., 1990.
- Szelest, H., *Die nach-augusteischen Autoren in den Adnotationes super Lucanum*, in: *Eos*, 78, 1990, S. 187-194.
- Thome, G., *Vorstellungen vom Bösen in der lateinischen Literatur: Begriffe, Motive, Gestalten*, Stuttgart, 1990.
- Tucker, G.-H., *Du Bellay, Janus Vitalis et Lucain*, in: *Du Bellay: Actes du colloque international d'Angers du 26 au 29 mai 1989, textes réunis par G. Cesbron*, Angers, 1990.
- Tucker, R.A., *Love in Lucan's Civil War*, in: *CB*, 66, 1990, S. 43-46.
- Venini, P., *A proposito di una recente edizione lucanea*, in: *Athenaeum*, 68, 1990, S. 542-545.
- Wilson, J.P., *The death of Lucan: Suicide and execution in Tacitus*, in: *Latomus*, 49, 1990, S. 458-463.
- Zwierlein, O., *Unterdrückte Klagen beim Tod des Pompeius (Lucan 7, 43) und des Cremutius Cordus (Sen. Consol. Marc. 1, 2)*, in: *Hermes*, 118, 1990, S. 184-191.

#### 1989

- Abella, O., *Toward the true balance of love: The role of the women in defining the epic hero, from symbolic object to co-hero*, Diss. Stony Brook, N.Y., 1989.
- Badali, R., *In margine ad una nuova edizione di Lucano*, in: *BollClass*, 10, 1989, S. 149-193.
- Binder, G./ B. Effe (Hrsgg.), *Krieg und Frieden im Altertum*, Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium, 1, Trier, 1989.
- Braund, S. H., *Lucan 6.715*, in: *CQ*, 39, 1989, S. 275-276.
- Brouwers, J.H., *Lucan über Cato Uticensis als exemplar virtutis*, in: *Fructus centesimus. Mélanges offerts à Gerard J. M. Bartelink à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire*, publ. par A.A.R. Bastiaensen, A. Hilhorst, C.H. Kneepkens: *Instrumenta patristica* No. 19, Steenbrugge, 1989, S. 49-60.
- Champlin, E., *The life and times of Calpurnius Piso*, in: *MH*, 46, 1989, S. 101-124.
- Conte, G.B., *I giorni del giudizio. Lucano e l'antimoderno*, in: *Mnemosynum. Studi in onore di Alfredo Ghiselli*. Ed. & saggi univ. di filologia class., Bologna, 1989, S. 95-100.
- Dehon, P.-J., *Une amphibologie de Lucain (B.C. VII,81)?*, in: *Latomus*, 48, 1989, S. 120-126.
- Ellis, J.M., *Against deconstruction*, Princeton, 1989.
- Green, P., *Caesar and Alexander: Aemulatio, imitatio, comparatio*, in: P. Green, *Classical bearings. Interpreting ancient history and culture*, London, 1989, S. 193-209.
- Hall, J.B., *Markland on Lucan*, in: *Euphrosyne*, 17, 1989, S. 129-150.
- Holmes, N.P., *A commentary on the tenth book of Lucan*, Oxford, 1989.
- Lapidge, M., *Stoic cosmology and Roman literature, first to third century AD*, in: *ANRW*, II.36.3, 1989, S. 1379-1429.
- Le Boeuffle, A., *Le séjour céleste promis à Néron par Lucain*, in: *BAGB*, 1989, S. 165-171.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Belli civilis liber primus*, test. crit., introd. e comm. a cura di D. Gagliardi, *Speculum. Contrib. di filol. class.*, 10, Napoli, 1989; *Rez.*: *CCC* 10, 1989, 498-499 (della Casa).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia: The civil war*, transl. by D. Little, Dunedin, 1989; *Rez.*: *Prudentia* 26.2, 1994, 73-76 (Barnes); *AUMLA* 81, 1994, 105-107 (Toohey).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Farsalia*, ed. D. de Estefanía, *Akal/Clásica*, 23, Akal, 1989.
- McCoy, R., *The rites of knighthood: The literature and politics of Elizabethan chivalry*, Berkeley, 1989.
- Möhler, G., *Hexameterstudien zu Lukrez, Vergil, Horaz, Ovid, Lukan, Silius Italicus und der Ilias Latina*, *Studien zur klassischen Philologie*, 35, Frankfurt a.M./Bern, 1989.
- Nicolai, R., *La Tessaglia lucanea e il rovesciamento del Virgilio augusteo*, in: *MD*, 23, 1989, S. 119-134.
- Palmer, A.-M., *Prudentius on the martyrs*, Oxford, 1989.
- Paratore, E., *La Libia e i suoi nefasti nel poema lucaneo*, in: *RAL*, 44, 1989, S. 191-212.
- Ricci, M.L., *Oggetti quotidiani in due epigrammi claudiane*, in: *Invigilata Lucernis*, 11, 1989, S. 491-505.
- Rob, G., *Baudelaire, Lucan, and 'une mot héroïque'*, in: *Romance Notes*, 30, 1989, S. 69-75.
- Rutz, W., *Studien zur Kompositionskunst und zur epischen Technik Lucans*, hrsg. & mit einem bibliogr. Nachweis versehen von A.W. Schmitt, *Studien zur klassischen Philologie*, 42, Frankfurt a.M., 1989.
- San Juan, R.M., *The illustrious poets in Signorelli's frescoes for the Cappella Nuova of Orvieto cathedral*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 52, 1989, S. 71-84.
- Schrijvers, P., *Interpréter Lucain par Lucain, La Pharsale I, 1-8, II, 234-325*, in: *Mnemosyne*, 42, 1989, S. 62-



- Sega, G., La scuola degli argomenti e delle figure, in: *AU*, 32.3, 1989, S. 15-26.
- Traina, A., *Audentes Fortuna iuvat* (Verg. *Aen.* 10, 284). Per la storia di un proverbio, in: *Catalogo d'un disordine amoroso*, a cura di M. Bonincontro, Bologna, 1989, S. 293-297.
- Wensler, A.F., *Lucan und Livius zum Januar 49 v. Chr.* Quellenkundliche Beobachtungen, in: *Historia*, 38, 1989, S. 250-254.
- Werner, S. J., The scholia to Lucan in Beinecke MS 673, in: *Traditio*, 45, 1989-90, S. 347-364.
- Widdows, P.F., *Lucan* 7, 43, in: *CW*, 83, 1989, S. 32-33.
- Williams, R.G., A literary commentary on Lucan, *De Bello Civili IV*, lines 1-401, Diss. Oxford, 1989.

## 1988

- Ahl, F., *Uilix Mac Leirtis: The classical hero in Irish metamorphosis*, in: *The art of translation: Voices from the field*, ed. by R. Warren, Boston, 1988, 173-198.
- Anderson, D., *Before the Knight's Tale. Imitation of classical epic in Boccaccio's Teseida*, Philadelphia, 1988.
- Badali, R., *Lucanea*, in: *RCCM*, 30, 1988, S. 123-128.
- Brena, F., *L'elogio di Nerone nella Pharsalia: moduli ufficiali e riflessione politica*, in: *MD*, 20-21, 1988, S. 133-145.
- Conte, G.B., La 'Guerra civile' di Lucano. Studi e prove di commento (*Pharsalia*, VI, 118-262), *Ludus philologiae*, 1, Urbino, 1988; *Rez.*: *REL* 67, 1989, 304 (Franchet d'Espérey); *RPh* 63, 1989, 327-328 (Loupiac); *GIF* 42, 1990, 158 (Di Ecclesiis); *CR* 40, 1990, 492 (Dewar); *Orpheus* 11, 415-416 (Esposito); *Mnemosyne* 45, 1992, 127-128 (Hunink); *Latomus* 51, 1992, 461-462 (Tordeur); *QCTC* 9, 1991, 126-127 (Malaspina).
- Cristóbal, V., *Tempestades épicas*, in: *CIF*, 14, 1988, S. 125-148.
- Degl'Innocenti Pierini, R., *Seneca e Nerone. Un giudizio del maestro sul giovane allievo*, in: *Prometheus*, 14, 1988, S. 71-80.
- Dewar, M., *Turning the tables. Varius, Virgil and Lucan*, in: *CQ*, 38, 1988, S. 561-562.
- Duret, M., *Néron-Phaëthon ou la témérité sublime*, in: *REL*, 66, 1988, S. 139-55.
- Esposito, P., *Il bosco disabitato (Phars. III, 402-403 e i suoi modelli)*, in: *Orpheus*, 9, 1988, S. 306-311.
- Fletcher, G.B.A., *On passages in Lucan*, in: *LCM*, 13, 1988, S. 133-136.
- Franchet d'Espérey, S., *Un étrange descente aux enfers: Le suicide de Éson et Alcimede (Valerius Flaccus, Arg. 1.730-851)*, in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. *Latomus* No. 201, Bruxelles, 1988, S. 193-197.
- George, D.B., *Lucan's Caesar and Stoic oikeiosis. The Stoic fool*, in: *TAPhA*, 118, 1988, S. 331-341.
- Glaesser, R., *Lucans Synkrisis des Pompeius und Caesar. Hinweis auf einen in der Schule - zu Unrecht - nicht gelesenen Dichter*, in: *AU*, 31.3, 1988, S. 53-67.
- Grimal, P., *Lucaïn et l'empire du soleil*, in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. *Latomus* No. 201, Bruxelles, 1988, S. 246-255.
- Harrison, S. J., *Vergil as a poet of war*, in: *Proceedings of the Virgil Society*, 19, 1988, S. 48-68.
- Hinds, S., *Generalising about Ovid*, in: *The imperial Muse. Ramus essays on Roman literature of the empire. To Juvenal through Ovid*, ed. by A.J. Boyle, Ramus, 16, Berwick, 1988, S. 4-31.
- Hofmann, H., *Überlegungen zu einer Theorie der nichtchristlichen Epik der lateinischen Spätantike*, in: *Philologus*, 132, 1988, S. 101-159.
- Küppers, J., *Exegetisches zu einigen Stellen bei Lukan*, in: *Hermes*, 116, 1988, S. 445-467.
- Lefèvre E., *Die Funktion der Götter in Senecas Troades*, in: *QCTC*, 6-7, 1988/1989, S. 215-222.
- Longo, V., *Oniromanzia e negromanzia nel Bellum civile di Lucano*, in: *AALig*, 41, 1988, S. 331-342.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili libri X*, ed. D.R. Shackleton Bailey, *Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*, Stuttgart, 1988; *Rez.*: *Gnomon* 64, 1992, 15-20 (Ramminger); *Boll. Class* 10, 1989, 149-193 (Badali).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Lucan's Civil war*, transl. into English verse by P.F. Widdows, Bloomington, 1988; *RPh* 63, 1989, 122-123 (Flobert); *CR* 40, 1990, 157-158 (Mayer); *CW* 84, 1990-1991, 249 (Makowski).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Guerra civile di Marco Anneo Lucano*, test. e trad. a cura di R. Badali, *Classici Latini*, Torino, 1988; *Rez.*: *BStudLat* 18, 1988, 141 (Esposito); *CCC* 9, 1988, 240-241 (Garbarino);

- GIF 40, 1988, 141-142 (Scivoletto); Aufidus, 1988, No. 6, 141-142 (Cipriani); RPh 63, 1989, 120-122 (de Meo); RCCM 30, 1988, 59-62 (Paratore).
- Michel, A., La poétique des images chez Lucain, in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 306-315.
- Monfasani, J., Calpurnio's identification of pseudepigrapha of Ognibene, Fenestella, and Trebizond, and his attack on Renaissance commentaries, in: *RenQ*, 41, 1988, S. 32-43.
- O'Higgins, D., Lucan as vates, in: *ClAnt*, 7, 1988, S. 208-226.
- Paratore, E., Risposta alla risposta, in: *RCCM*, 30, 1988, S. 129-132.
- Paterni, M., I colori dell'alba. Nota a Lucan. Phars. II,719-721, in: *Maia*, 40, 1988, S. 75-77.
- Rambaud, M., Présages et procuratio au livre I de la Pharsale (v. 522-638), in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 373-386.
- Ronan, C., Lucan and the self-incised voids of Julius Caesar, in: *Comparative Drama*, 22, 1988, S. 215-226.
- Ronan, C., The Lucanic omens in Julius Caesar, in: *Comparative Drama*, 22, 1988, S. 138-144.
- Schrijvers, P., Horace et Claudien à propos de praefatio de tertio consulatu Honorii, in: *Présence d'Horace*, édité par R. Chevallier, Tours, 1988, S. 247-257.
- Schrijvers, P.H., Deuil, désespoir, destruction (Lucain, La Pharsale II,1-234), in: *Mnemosyne*, 41, 1988, S. 341-354.
- Sullivan, J.P., Martial, in: *The imperial muse. Ramus essays on Roman literature of the empire*, ed. by A.J. Boyle, Berwick, 1988, S. 177-91.
- Thomas, R.F., Tree violation and ambivalence in Virgil, in: *TAPhA*, 118, 1988, S. 261-73.
- Tucker, R.A., What actually happened at the Rubicon?, in: *Historia*, 37, 1988, S. 245-248.
- Tupet, A.-M., La scène de magie dans la Pharsale. Essai de problématique, in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 419-427.
- Verberne, J., Lucanus en Vergilius. De necromantie in Pharsalia VI in het licht van de katabasis van Aeneas in Aeneis VI, in: *Lampas*, 21, 1988, S. 25-33.
- Zehnacker, H., Quelques méditations sur la guerre civile chez Sénèque et chez Lucain, in: *Hommages à Henri Le Bonniec. Res sacrae*, publ. par D. Porte & J.-P. Néraudau, Coll. Latomus No. 201, Bruxelles, 1988, S. 454-464.
- Zwierlein, O., Staius, Lucan, Curtius Rufus und das hellenistische Epos, in: *RhM*, 131, 1988, S. 67-84.

1987

- Arduini, P., Alcuni esempi di tecnica allusiva nel proemio dell' Orestis tragoedia di Draconzio, in: *Orpheus*, 8, 1987, S. 366-380.
- Arnaud, P., L'apothéose de Néron-Kosmokrator et la cosmographie de Lucain au premier livre de la Pharsale (I,45-66), in: *REL*, 65, 1987, S. 167-193.
- Berti, N., Il Rubicone, confine religioso e politico, e l'inizio della guerra civile tra Cesare e Pompeo, in: *CISA*, 13, 1987, S. 212-233.
- Brenk, F.E., The religious spirit of Plutarch, in: *ANRW*, II.36.1, 1987, S. 248-349.
- Brooke, M., Interpretatio christiana: Imitation and polemic in late antique epic, in: *Homo viator. Classical essays for John Bramble*, ed. by M. Whitby, P. Hardie, M. Whitby, Bristol, 1987, S. 285-295.
- Cancik, H., Rationalität und Militär. Caesars Kriege gegen Mensch und Natur, in: *Lateinische Literatur, heute wirkend. Band 2. Mit Beiträgen von H. Cancik, J. Blänsdorf, G. Maurach und W. Suerbaum*, hrsg. von H.-J. Glücklich, Göttingen, 1987, S. 7-29.
- D'Angelo, E., Sull' uso delle parole pirriche nell' esametro del Waltharius, in: *Koinonia*, 11, 1987, S. 109-129.
- Degl'Innocenti Pierini, R., Erisittone prima e dopo Ovidio, in: *Prometheus*, 13, 1987, S. 133-59.
- Edwards, M., "Locus Horridus" and "Locus Amoenus", in: *Homo Viator*, ed. by M. Whitby, P. Hardie, M. Whitby, Bristol, 1987, S. 267-76.
- Esposito P., Il racconto della strage. Le battaglie nella Pharsalia, Napoli, 1987; *Rez.*: *CR* 39, 1989, 392 (Mayer); *Vichiana* 17, 1988, 299-305 (Stok); *Orpheus* 10, 1989, 494-495 (Milazzo); *Athenaeum* 67, 1989, 657-659 (Borgo); *QCTC* 9, 1991, 127-128 (R. Badali).
- Esposito, P., Tra una battaglia e l'altra. Tracce ovidiane nella Pharsalia, in: *Vichiana*, 16, 1987, S. 48-70.
- Fantham, E., Lucan, his scholia, and the victims of Marius, in: *AHB*, 1, 1987, S. 89-96.
- Fauth, W., Demogorgon. Wanderungen und Wandlungen eines Deus Maximus Magorum in der

- abendländischen Literatur, NAWG, 5, Göttingen, 1987.
- Fowler, D., The rhetoric of desperation, in: HSPH, 91, 1987, S. 5-38.
- Gagliardi, D., Il banchetto in Lucano (note a Phars. X, 104-171), in: SIFC, 5, 1987, S. 186-192.
- Goar, R.J., The legend of Cato Uticensis from the first century BC to the fifth century AD with an appendix on Dante and Cato, Collection Latomus, 197, Bruxelles, 1987.
- Gordon, R., Lucan's Erictho, in: Homo viator. Classical essays for John Bramble, ed. by M. Whitby, P. Hardie, M. Whitby, Bristol, 1987, S. 231-241.
- Grimal, P., L'heure et le jour où Pompée s'embarqua, in: BFLM, 15, 1987, S. 125-127.
- Harich, H., Alexander epicus. Studien zur Alexandreis Walters von Châtillon, Dissertationen der Karl-Franzens-Universität Graz, 72, Diss. Graz, 1987.
- Henderson, J., Lucan: The word at war, in: Ramus, 16, 1987, S. 122-164.
- Herrero Llorente, V.J., Valoración e influjo de Lucano en los humanistas del Renacimiento español, in: Athlon. Satura Grammatica in honorem F.R. Adrados, vol. II, Madrid, 1987, S. 425-438.
- Holgado Redondo, A., La frontera de verso en la Farsalia de Lucano: Estudio estilístico, Cádiz, 1987.
- Hübner, U., Vergilisches in der Amyclasepisode der Pharsalia, in: RhM, 130, 1987, S. 48-58.
- Johnson, W.R., Momentary monsters. Lucan and his heroes, Cornell Studies in classical philology, 47, Ithaca, 1987; Rez.: AJPh 110, 1989, 371-375 (Morford); CW 82, 1988-1989, 447 (Makowski); TLS, 1988, 227 (Griffin); REL 65, 1987, 334-335 (Franchet d'Espérey); CJ 86, 1990-1991, 85-87 (Thompson); Mnemosyne 46, 1991, 236-237 (Schrijvers).
- Kerlouégan, F., Le De excidio Britanniae de Gildas. Les destinées de la culture latine dans l'île de Bretagne au VIe siècle, Paris, 1987.
- Lindersky, J., Fumo necare: An addendum, in: Glotta, 65, 1987, S. 251-252.
- Lossau, M., Akrostichisches Ritardando, Lucan, 3, 1-9, in: WS, 100, 1987, S. 133-135.
- Lugli, U., La formazione del concetto di stregoneria in Lucano, in: Sandalion, 10-11, 1987-1988, S. 91-99.
- Marlowe, Ch., All Ovids elegies. Lucans first booke. Dido queene of Carthage. Hero and Leander, in: The complete works of Christopher Marlowe, Vol. 1, Oxford, 1987.
- Mensching, E., Über Caesar und Vercingetorix im 20. Jahrhundert, in: Lateinische Literatur, heute wirkend. Band 1. Mit Beiträgen von M. von Albrecht, H. Froesch, H.-J. Glücklich, W. Suerbaum und E. Mensching, hrsg. von H.-J. Glücklich, Göttingen, 1987, S. 110-125.
- Paratore, E., Ancora su Lucano e Petronio, in: RAL, 42, 1987, S. 93-123.
- Paterni, M., Il colore in Lucano (frequenza, termini, uso), in: Maia, 39, 1987, S. 105-125.
- Pederzani, O., Curiositas e classicismo nelle Argonautiche di Valerio Flacco, in: MD, 18, 1987, S. 101-129.
- Pöschl, V., Caesar, Wandel einer Gestalt, in: A&A, 33, 1987, S. 172-183.
- Rawson, E., Sallust on the eighties?, in: QC, 37, 1987, S. 163-180.
- Schievenin, R., Il suicidio di Cesare (Lucan. 7, 310), in: MusPat, 5, 1987, S. 301-310.
- Shackleton Bailey, D.R., Lucan revisited, in: PCPhS, 33, 1987, S. 74-91.
- Soubiran, J., Sur la composition des deux Bellum civile. Lucain et Pétrone, in: Pallas, 33, 1987, S. 55-64.
- Tucker, R.A., Tacitus and the death of Lucan, in: Latomus, 46, 1987, S. 330-337.
- Vella Horatio, C.R., Repeats and symmetrical clusters of metrical patterns in the first four feet in Latin silver age epic poetry, Sliema, 1987.
- Zwierlein, O., Der prägende Einfluss des antiken Epos auf die "Alexandreis" des Walter von Châtillon, Mainz/Stuttgart, 1987.

1986

- Ahl, F.M./ M.A. Davis/ A. Pomeroy, Silius Italicus, in: ANRW, II.32.4, 1986, S. 2492-2561.
- Ahl, F.M., Statius' 'Thebaid': A reconsideration, in: ANRW, II.32.5, 1986, S. 2803-2912.
- Antonetti, M.G., Un commento di età umanistica al Bellum civile di M. A. Lucano nel Vat. Lat. 3284, in: RCCM, 28, 1986, S. 31-43.
- Barchiesi, M., Il testo e il tempo. Studi su Dante et Flaubert, Urbino, 1986.
- Billerbeck, M., Stoizismus in der römischen Epik neronischer und flavischer Zeit, in: ANRW, II.32.5, 1986, 3116-3151.
- Biville, F., Achille, Ulysse, Pélée ... et les autres. Les métamorphoses de quelques noms de héros grecs, in: RPh,

- 60, 1986, S. 205-213.
- Bloom, H., Homer, Virgil, Tolstoj: The epic hero, in: *Raritan*, 6, 1986, S. 1-25.
- Castresana Udaeta, E., Retórica y política en Lucano (Phars. VII, 62-86), in: *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*, III, Madrid, 1986, S. 93-102.
- Conte, G.B., The rhetoric of imitation: Genre and poetic memory in Virgil and other Latin poets, translated from the Italian, ed. and with a foreword by Charles Segal, *Cornell studies in classical philology*, 44, Ithaca/London, 1986.
- Doepf, S., Fronto's critique on Lucan 1.1-7, in: *RPL*, 9, 1986, S. 117-118.
- Dumont, A.M., L'éloge de Néron, in: *BAGB*, 1986, S. 22-40.
- Esposito, P., Le Esperidi e le mele d'oro (da Lucrezio a Lucano), in: *Vichiana*, 15, 1986, S. 288-293.
- Esposito, P., L'acquetazione della sconfitta. Pompeo e Scipione in Livio, V. Massimo, Seneca e Lucano, in: *Vichiana*, 15, 1986, S. 294-299.
- Estefanía, D., Interpretación de Lucano (II, 212), in: *CFC*, 20, 1986-1987, S. 175-176.
- Feeney, D.C., "Stat magni nominis umbra." Lucan on the greatness of Pompeius Magnus, in: *CQ*, 36, 1986, S. 239-243.
- Feeney, D.C., History and revelation in Vergils' underworld, in: *PCPhS*, 32, 1986, S. 1-24.
- Feeney, D.C., Epic hero and epic fable, in: *Comparative Literature*, 38, 1986, S. 137-158.
- Gagliardi, D., Ater in Lucano (per lo studio della lingua della Pharsalia), in: *SIFC*, 3a ser., 4, 1986, S. 64-67.
- Gagliardi, D., La presenza di Virgilio nell'epica del I secolo d.C., in: *La fortuna di Virgilio: atti del convegno internazionale (Napoli 24-26 ott. 1983)*, società nazionale di scienze lettere e arti in Napoli, Napoli, 1986, S. 47-69.
- Hofmann, D., Accessus ad Lucanum: Zur Neubestimmung des Verhältnisses zwischen Rómverja saga und Veraldar saga, in: *Sagnaskemmtun. Studies in Honour of Hermann Pálsson on his 65th Birthday, 26th of May 1986*, hrsg. v. Rudolf Simek et al., Wien, 1986.
- Hudson-Williams, A., Corrigendum, in: *CQ*, 36, 1986, S. 280.
- Hudson-Williams, A., On some passages of Lucan, in: *Studies in Latin literature and Roman history 4*, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1986, S. 492-498.
- Lecker, J., Die Darstellung Cäsars in den romanischen Literaturen des Mittelalters, *Analecta Romanica*, 50, Frankfurt a.M., 1986.
- Lounsbury, R.C., Lucan, the Octavia and Domitius Nero, in: *Studies in Latin literature and Roman history 4*, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1986, S. 499-520.
- Madelénat, D., L'épopée, *Littératures modernes*, Paris, 1986.
- Martindale, C., John Milton and the transformation of ancient epic, London/Sydney, 1986.
- Moya del Baño, F., Nota a Lucano VI, 490, in: *Myrtia*, 1.1, 1986, S. 121-126.
- Neri, V., Dei, Fato e divinazione nella letteratura latina del I sec. d. C., in: *ANRW*, II.16.3, 1986, S. 1974-2051.
- Newman, J.K., The classical epic tradition, *Wisconsin studies in classics*, Madison, Wisconsin, 1986.
- Porro, A., Prisciano e le Adnotationes super Lucanum, in: *Aevum*, 60, 1986, S. 193-197.
- Ramminger, J., Quellen und Genese der Scholien und Glossen zu Lukan, Pharsalia 2.355-371, in: *Hermes*, 114, 1986, S. 479-490.
- Ronan, C., Pharsalia 1.373-78: Roman parricide and Marlowe's editors, in: *Classical and Modern Literature*, 6, 1986, S. 305-309.
- Saylor, Ch., Wine, blood, and water. The imagery of Lucan Pharsalia IV.148-401, in: *Eranos*, 84, 1986, S. 149-156.
- Schmidt, M.G., Caesar und Cleopatra. Philologischer und historischer Kommentar zu Lucan 10, 1-171, *Studien zur klassischen Philologie*, 25, Frankfurt a.M., 1986; *Rez.: Gymnasium* 94, 1987, 565-567 (Borzsak); *JRS* 81, 1991, 198-199 (Pelling).
- Sonnabend, H., Fremdenbild und Politik. Vorstellungen der Römer von Ägypten und dem Partherreich in der späten Republik und frühen Kaiserzeit, *Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften*, 286, Frankfurt a.M./Bern/New York, 1986.
- Stoop Barend, C., A structural analysis of book 7 of the Pharsalia by Marcus Annaeus Lucanus, Pretoria, 1986.
- Thome, G., Die Begegnung Venus-Aeneas im Wald vor Karthago (Aen. 1, 314-417). Ein Beitrag zur vergilischen Venus-Konzeption: Stammutter und / oder Liebesgöttin?, in: *Latomus*, 45, 1986, S. 43-68; 284-310.

- Tupet, A.M., Rites magiques dans l'Antiquité romaine, in: ANRW, II.16.3, 1986, 2591-2675.
- Williams, G., Stautius and Vergil. Defensive imitation, in: Vergil at 2000. Commemorative essays on the poet and his influence, ed. by J.D. Bernard, New York, 1986, S. 207-224.
- Zwierlein, O., Lucans Caesar in Troja, in: Hermes, 114, 1986, S. 460-478.

1985

- Bergh, B., Ad Lucanum 2,712 adnotatio, in: Eranos, 83, 1985, S. 5-6.
- Bonfante, G., Il nominativo plurale gallico in un verso di Lucano, in: RAL, 40, 1985, S. 147-148.
- Closa Farrès, J., Lectura crítica de los autores latinos por los humanistas del siglo de oro, in: AFFB, 11, 1985, S. 7-17.
- Conte, G.B., Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo. Virgilio. Ovidio. Lucano, 2a ed., Piccola Biblioteca Einaudi, Filol. ling. crit. lett., Torino, 1985.
- Degl'Innocenti Pierini, R., Il primo Lucano. Iliacon, fr. 7 Mor., in: Disiecti membra poetae. Studi di poesia in frammenti, a cura di V. Tandoi, 2, Foggia, 1985, S. 184-205.
- Esposito, P., Sui colori nella Pharsalia, in: Vichiana, 14, 1985, S. 85-105.
- Fantham, E., Caesar and the mutiny. Lucan's reshaping of the historical tradition in De bello civili 5, 237-373, in: CPh, 80, 1985, S. 119-131.
- George, D.B., The Stoic poet Lucan. Lucan's Bellum Civile and Stoic ethical theory, Diss. Ohio State University, Columbus, OH, 1985.
- Harrison, G.W.M., Lucan in his Roman context. The Annaei in the reign of Claudius, Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore, MD, 1985.
- Lausberg, M., Lucan und Homer, in: ANRW, II.32.3, 1985, S. 1565-1622.
- Leeman, A.D., Bäumerfällen - Vergil als Glied in der antiken epischen Tradition, in: A.D. Leeman, Form und Sinn. Studien zur römischen Literatur (1954-1984), Frankfurt a.M., 1985, S. 203-211.
- Lucanus, Marcus Annaeus, Der Bürgerkrieg, lat. & dt. von G. Luck, Schriften und Quellen der Alten Welt, 34, 1985; Rez.: Eirene 25, 1988, 109-110 (Burian); A & R 33, 1988, 59-62 (Brena); AAHG 42, 1989, 172-175 (Küppers); Latomus 48, 1989, 198-199 (Verdière).
- Lucanus, Marcus Annaeus, Bellum Civile IX, [a commentary by] D.B. Kubiak, Bryn Mawr Latin commentaries, Bryn Mawr, Pa., 1985.
- Luisi, A., L'idea di pace in Properzio, in: Invigilata Lucernis, 7-8, 1985-1986, S. 115-126.
- Mariner Bigorra, S., Séneca trágico en Lucano o viceversa?, in: Hommages à Henry Bardon, publ. sous les auspices de l'Institut de Latin de l'Université de Poitiers par M. Renard & P. Laurens, Bruxelles, 1985, S. 262-276.
- Moretti, G., Truncus ed altro. Appunti sull'immaginario filosofico e scientifico-didascalico nella Pharsalia, in: Maia, 37, 1985, S. 135-144.
- Munk Olsen, B., M. Annaeus Lucanus, in: L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles, II: Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IXe au XIIe siècle: Livius - Vitruvius. Florilèges. Essais de plume, Documents, études et répertoires publ. par l'Inst. de Rech. et d'Hist. des Textes, Paris, 1985, S. 17-83.
- Narducci, E., Ideologia e tecnica allusiva nella Pharsalia, in: ANRW, II.32.3, 1985, S. 1538-1564.
- Quinn, M.A., The Daemon of the World: Shelley's antidote to the skepticism of Alastor, in: Studies in English Literature, 1500-1900: Nineteenth Century, 25.4, 1985, S. 755-774.
- Rambaud, M., L'aruspice Arruns chez Lucain, au livre I de la Pharsale (vv. 584-638), in: Latomus, 44, 1985, S. 281-300.
- Ramminger, J., Varronisches Material in den Scholien zu Lukan, Pharsalia II 356. 359. 371, in: Maia, 37, 1985, S. 255-259.
- Rutz, W., Lucans Pharsalia im Lichte der neuesten Forschung (mit einem bibliographischen Nachtrag 1980 bis 1985 von H. Tuitje [Göttingen]), in: ANRW, II.32.3, 1985, S. 1457-1537.
- Rutz, W., Lucan 1964-1983 (Fortsetzung), in: Lustrum, 27, 1985, S. 149-166.
- Schiesaro, A., Il locus horridus nelle Metamorfosi di Apuleio, in: Maia, 37, 1985, S. 211-13.
- Stahl, H.-P., Propertius: 'Love' and War'. Individual and state under Augustus, Berkeley/Los Angeles/London, 1985.
- Sullivan, J.P., Literature and politics in the age of Nero, Ithaca/London, 1985.

Szelest, H., Die augusteischen Dichter in den Adnotationes super Lucanum, in: *Klio*, 57, 1985, S. 286-289.  
Tschiedel, H.J., Lucan und die Tränen Caesars, *Eichstätter Hochschulreden*, 46, München, 1985.

1984

- Alfonsi, L., Caratteristiche della letteratura giulio-claudia, in: *ANRW*, II.32.1, 1984, S. 4-39.  
Barton, C.A., *Vis mortua. Irreconcilable patterns of thought in the works of Seneca and Lucan*, Diss. Berkeley, 1984.  
Bicknell, P.J., The dark side of the moon, in: *Maistor. Classical, Byzantine and Renaissance Studies for Robert Browning*, ed. by A. Hoffatt, *Byzantina Australiensia* 5, Canberra Australian Association for Byzantine Studies, 1984, S. 67-75.  
Cavajoni, G.A. (ed.), *Supplementum adnotationum super Lucanum, II: Libri VI-VII, Testi e Doc. per lo studio dell'ant.*, 63.2, Milano, 1984.  
Dahlmann, H., *Zu Fragmenten römischer Dichter II*, *AAWM*, 12, Wiesbaden, 1984.  
Ebener, D., Lucans Bürgerkriegsepos als Beispiel poetischer Gestaltung eines historischen Stoffes, in: *Klio*, 66, 1984, S. 581-589.  
Ellrich, R.J., Envy, identity, and creativity: Inferno XXIV-XXV, in: *Dante Studies*, 102, 1984, S. 61-80.  
Glaesser, R., Verbrechen und Verblendung. Untersuchung zum Furor-Begriff bei Lucan mit Berücksichtigung der Tragödien Senecas, *Studien zur klassischen Philologie*, 17, Frankfurt a.M., 1984.  
Grimal, P., La campagne de janvier-février 49 au livre II de la Pharsale (vv. 392-609), in: *EClás*, 26 No 88, 1984, S. 263-272.  
Grimal, P., Le prologue de la Pharsale et les intentions de Lucain, in: *VL*, 96, 1984, S. 2-9.  
Hudson-Williams, A., Notes on some passages of Lucan, in: *CQ*, 34, 1984, S. 452-463.  
Hübner, U., Episches und Elegisches am Anfang des dritten Buches der Pharsalia, in: *Hermes*, 112, 1984, S. 64-79.  
Lazzarini, C., *Historia/fabula: forme della costruzione poetica virgiliana nel commento di Servio all'Eneide*, in: *MD*, 12, 1984, S. 117-144.  
Lucanus, Marcus Annaeus, *Farsalia*, introd., trad. y notas de A. Holgado Redondo, Madrid, 1984; Rez.: *Faventia* 7, 1985, 125-127 (Gómez i Pallarès).  
Lucanus, Marcus Annaeus, *Farsaglia*, a cura di L. Griffa, pref. di G. Pontiggia, *Tascabili Bompiani C*, 7, Milano, 1984.  
Martina, M., Le vite antiche di Lucano e Persio, in: *CCC*, 5, 1984, S. 155-189.  
Martindale, C., The politician Lucan, in: *G&R*, 31, 1984, S. 64-79.  
Moretti, G., Formularità e tecniche del paradossale in Lucano, in: *Maia*, 36, 1984, S. 37-49.  
Narducci, E., Cicerone poeta in Lucano, in: *Ciceroniana*, 5, 1984, S. 121-122.  
Opelt, I., Die Wasserprobe der keltischen Kinder im Rhein, in: *RomBarb*, 8, 1984-1985, S. 63-73.  
Pierce, F., *Alonso de Ercilla y Zuniga*, Amsterdam, 1984.  
Pollini, E., Il motivo della visendi cupido nel Giasone di Valerio Flacco, in: *Maia*, 36, 1984, S. 51-61.  
Rutz, W., Lucan 1964-1983, in: *Lustrum*, 26, 1984, S. 105-203.  
Schetter, W., *Aequentur vulnera membris*, in: *Hermes*, 112, 1984, S. 127-128.  
Schönberger, O., Aneignungen antiker Gedanken in deutscher Literatur; I: Lucan, Iacob Balde und Dürer, in: *Gymnasium*, 91, 1984, S. 496-506.  
Sell, R., The comedy of hyperbolic horror: Seneca, Lucan and 20th century grotesque, in: *Neohelicon*, 11, 1984, S. 277-300.  
Tandoi, V., Intorno a una citazione poetica latente in Tertulliano, *Apol. 25,8 fato stat Iuppiter ipse*, in: *Disiecti membra poetae. Studi di poesia in frammenti*, a cura di V. Tandoi, 1, Foggia, 1984, S. 175-199.  
Thompson, L., A Lucanian contradiction of Vergilian pietas, Pompey's amor, in: *CJ*, 79, 1984, S. 207-215.  
Timpanaro, S., La tipologia delle citazioni poetiche in Seneca. Alcune considerazioni, in: *GIF*, 36, 1984, S. 163-182.  
Tucker, R.A., The meaning of gloria in Lucan's *Bellum civile*, in: *CB*, 60, 1984, S. 4-9.  
Tupet, A.M., La mentalité superstitieuse à l'époque des julio-claudiens, in: *REL*, 62, 1984, S. 206-235.  
von Albrecht, M., Zur Funktion mythologischer Gleichnisse in augusteischer Dichtung, in: *Lampas*, 17, 1984, S.

184-193.

Watt, W.S., Notes on Latin epic poetry, in: BICS, 31, 1984, S. 153-170.

Wetherbee, W., 'Poeta che mi guidi': Dante, Lucan, and Virgil, in: *Canons*, ed. by R. von Hallberg, Chicago/London, 1984, S. 131-148.

1983

Benario, H.W., The "Carmen de bello Actiaco" and early imperial epic, in: ANRW, II.30.3, 1983, S. 1656-62.

Billerbeck, M., Die Unterweltsbeschreibung in den *Punica* des Silius Italicus, in: *Hermes*, 111, 1983, S. 326-38.

Borzák, S., Lucans Caesar im 'Übersturm' (Phars. V 476ff.), in: *Festschrift für Robert Muth zum 65. Geburtstag am 1. Januar 1981 dargebracht von Freunden und Kollegen*, hrsg. von P. Haendel & W. Meid, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwiss. 22, Innsbruck, 1983, S. 25-32.

Castresana, R., Nueva interpretación de 'scire' en la *Farsalia* (1,126-128; 6,434; 9,211 y 576), in: *Helmantica*, 34, 1983, S. 115-129.

Cresci Marrone, G., Alessandro in età neroniana. Victor o praedo?, in: *AIV*, 142, 1983-1984, S. 75-93.

Czypicka, T., *Fabulae de Antaeo et Hercule quae partes in Lucani Pharsalia attributae sint*, in: *SPhP*, 6, 1983, S. 165-175.

Dardaine, S., La gens *Argentaria* en Hispania (La femme de Lucain avait-elle une origine hispanique?), in: *MCV*, 19, 1983, S. 5-15.

Effe, B., Epische Objektivität und auktoriales Erzählen. Zur Entfaltung emotionaler Subjektivität in Vergils *Aeneis*, in: *Gymnasium*, 90, 1983, S. 171-186.

Fehrle, R., *Cato Uticensis*, Darmstadt, 1983.

Franchet d'Espérey, S., Le destin dans les épopées de Lucain et de Stace, in: *Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin*, publ. par F. Jouan, Paris, 1983, S. 94-104.

Gagliardi, D., *Lucano, oggi*, in: *A&R*, 28, 1983, S. 161-163.

Gagliardi, D., *Sonipes in Lucano (Per la storia d'un composto nominale)*, in: *CCC*, 4, 1983, S. 395-399.

Grimal, P., Quelques aspects du stoïcisme de Lucain dans la *Pharsale*, in: *BAB*, 69, 1983, S. 401-416.

Hatt, J.J., Apollon guérisseur en Gaule. Ses origines, son caractère, les divinités qui lui sont associées. Caractères de l'Apollon gaulois d'après les principaux textes anciens: César, Lucain et les gloses de Berne, in: *RACF*, 22, 1983, S. 185-218.

Held, B., *Studien zur Araucana des Don Alonso de Ercilla*, Frankfurt, 1983.

La Penna, A., *Il Lucano di Canali*, in: *Tradurre poesia, a cura di Copioli R., L'altro versante. Quaderni di poetica e poesia*, Brescia, 1983, S. 128-134.

Lebek, W.D., Das angebliche Lucan-Fragment 12 FLP (Morel) und Walter von Châtillon, in: *MlatJb*, 18, 1983, S. 226-232.

Luisi, A., Il mito di Alessandro Magno nell'opera di Lucano, in: *Invigliata Lucernis*, 5-6, 1983-1984, S. 105-122.

Martelloti, G., *Dante e Boccaccio e altri scrittori dall'Umanesimo al Romanticismo*, Firenze, 1983.

Martelloti, G., *Scritti petrarcheschi*, Padua, 1983.

Mayer, R., On 'On Lucan', in: *PCPhS*, 29, 1983, S. 54.

Michel, A., Sainte-Beuve et Virgile. Néo-classicisme et romantisme devant la critique moderne, in: *REL*, 61, 1983, S. 265-283.

Moles, J.L., Virgil, Pompeius and the histories of Asinius Pollio, in: *CW*, 76, 1983, S. 286-287.

Moretti, G., *Luc. Phars. I,76-77. Problema testuale e modello*, in: *Maia*, 35, 1983, S. 43-47.

Narducci, E., *Pauper Amyclas (Modelli etici e poetici in un episodio della Pharsalia)*, in: *Maia*, 35, 1983, S. 183-194.

Newmyer, S., Imagery as a means of character portrayal in Lucan, in: *Studies in Latin literature and Roman history 3*, ed. by C. Deroux, Coll. Latomus 153, Bruxelles, 1983, S. 226-252.

Rosner-Siegel, J.A., The oak and the lightning. Lucan, *Bellum ciuile* 1.135-157, in: *Athenaeum*, 61, 1983, S. 165-177.

Tarrant, R.J., *Lucan*, in: *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, ed. by L.D. Reynolds, Oxford, 1983, S. 215-218.

Tucker, R.A., *Lucan and Phoebus*, in: *Latomus*, 42, 1983, S. 143-151.

- Ahl, F.M., Lucan and Statius, in: *Ancient Writers: Greece and Rome*, ed. by T. Luce, 2, New York, 1982, S. 917ff.
- Bäumer, Ä., Die Bestie Mensch. Senecas Aggressionstheorie, ihre philosophischen Vorstufen und ihre literarischen Auswirkungen, *Studien zur klassischen Philologie*, 4, Frankfurt a.M./Bern, 1982.
- Barich, M.J., Aspects of the poetic technique of Valerius Flaccus, Diss. Yale, 1982.
- Bircher, M., Bücher aus dem Besitz von Martin Opitz, in: *Daphnis*, 11, 1982, S. 689-698.
- Bramble, J.C., Lucan, in: *The Cambridge History of Classical Literature*, Vol. II, Latin Literature, ed. E.J. Kenney/W.V. Clausen, Cambridge, 1982, S. 533-557.
- Brouwers, J.H., Zur Lucan-Imitation bei Silius Italicus, in: *Actus. Studies in honour of H. L. W. Nelson*, ed. by J. den Boeft & A.H. Kessels, Utrecht, 1982, S. 73-87.
- Brouwers, J.H., Vergilius en Lucanus, in: *Lampas*, 15, 1982, S. 16-27.
- Brugnoli, G., Osservazioni sulla Vita Lucani di Vacca, in: *Vichiana*, 11, 1982, S. 35-51.
- Casaceli, F., Temi letterari e spunti autobiografici nell'opera di T. Calpurnio Siculo, in: *CCC*, 3, 1982, S. 85-103.
- Cavajoni, G.A., Su una metafora dell' ispirazione divina, in: *RIL*, 116, 1982, S. 195-208.
- Ciechanowicz, J., Das Problem der Apostrophe IX,980-986 in der Pharsalia von Marcus Annaeus Lucanus, in: *Eos*, 70, 1982, S. 265-275.
- Croisille, J.-M., Caton et Sénèque face au pouvoir: Lucain, Pharsale, II,234-235; IX,186-217, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 75-82.
- Dionisotti, A.C., From Ausonius' schooldays? A schoolbook and its relatives, in: *JRS*, 1982, S. 83-125.
- Fini, G., Le fonti delle Dictiones di Ennodio, in: *AAntHung*, 30, 1982, S. 387-393.
- Fontaine, J., Images virgiliennes de l'ascension céleste dans la poésie latine chrétienne, in: *Jenseitsvorstellungen in Antike und Christentum. Gedenkschrift für Alfred Stuiber*, Münster, 1982, S. 55-67.
- Fowler, A., *Kinds of literature: An introduction to the theory of genres and modes*, Oxford, 1982.
- Gagliardi, D., Vertigine rerum - attoniti (Lucan. VIII 16-17), in: *CCC*, 3, 1982, S. 297-299.
- Ganoczy, A./ Scheld, S., Herrschaft, Tugend, Vorsehung: Hermeneutische Deutung und Veröffentlichung handschriftlicher Annotationen Calvins zu 7 Senecatragödien und den Pharsalia Lucans, *Veröffentl. des Inst. für Europ. Gesch.* Mainz, 105, Wiesbaden, 1982.
- Greene, Th.M., *The light in Troy. Imitation and discovery in Renaissance poetry*, New Haven/London, 1982.
- Grimal, P., Lucain et Sénèque. A propos d'une tempête, in: *Mélanges offerts en hommage à Etienne Gareau*, CEA 14, Ottawa, 1982, S. 173-178.
- Grimal, P., Le Bellum civile de Pétrone dans ses rapports avec la Pharsale, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 117-124.
- Håkanson, L., *Miscellanea critica*, in: *Phoenix*, 36, 1982, S. 237-242.
- Hutchinson, A.C., Petronius and Lucan, in: *LCM*, 7, 1982, S. 46-47.
- Jacobsen, G.A., *Waking visions in Ovid's Metamorphoses and Lucan's Bellum civile*, Diss. Ohio State Univ. Columbus, 1982.
- Jal, P., La place de Lucain dans la littérature antique des guerres civiles, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 83-91.
- Joyce, J.W., *Time as an emotive factor in Lucan's Pharsalia*, Diss. Univ. of Texas, Austin, 1982.
- Kloek, J.J., Herders Mann auf dem Felsengipfel, in: *Arcadia*, 17, 1982, S. 290-295.
- Mayer, R., Neronian classicism, in: *AJPh*, 103, 1982, S. 305-318.
- Meiggs, R., *Trees and timber in the ancient Mediterranean world*, Oxford, 1982.
- Mensching, E., Vosegus und die Vogesen. Die Vogesen als geographischer Begriff in römischer und frühmittelalterlicher Zeit, in: *Pfälzer Heimat (Speyer Pfälz. Ges.)*, 33, 1982, S. 7-19.
- Narducci, E., Lucano. L'arte allusiva e l'inconscio di un professore inglese, in: *Maia*, 34, 1982, S. 69-72.
- Narducci, E., Cicerone poeta in Lucano, in: *MD*, 7, 1982, S. 177-184.
- Nisbet, R.G.M., Sacrilege in Egypt. Lucan IX.150-161, in: *AAntHung*, 30, 1982-1984 (1987), S. 309-317.
- Paratore, E., Néron et Lucain dans l'exorde de la Pharsale, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société*



- internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977), publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 93-101.
- Paschalis, M., Two Horatian reminiscences in the proem of Lucan, in: *Mnemosyne*, 35, 1982, S. 342-346.
- Prete, S. / Badali, R., I Codici di Terenzio e quelli di Lucano nella Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel, *Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit*, 6, Wolfenbüttel, 1982.
- Reiss, E., *Boethius*, Boston, 1982.
- Saylor, Ch., Curio and Antaeus. The African episode of Lucan Pharsalia IV, in: *TAPhA*, 112, 1982, S. 169-177.
- Schmidt, M.G., Zur Kritik Neros im zehnten Buch der Pharsalia (Lucan 10,35 sq./89 sq. - P. Oxy. VII 1021,8 sq.), in: *ZPE*, 49, 1982, S. 45-50.
- Segurado e Campos, J.A., Sur la typologie des personnages dans les tragédies de Sénèque, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 223-232.
- Shackleton Bailey, D.R., On Lucan, in: *PCPhS*, 28, 1982, S. 91-100.
- Specht, R., *Recherches sur Nicolas de Vérone: Contribution à l'étude de la littérature franco-italienne du quatorzième siècle*, Bern/Frankfurt, 1982.
- Sullivan, J.P., Petronius' *Bellum civile* and Lucan's *Pharsalia*. A political reconsideration, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 151-155.
- Thomas, R.F., The Stoic landscape of Lucan 9, in: R.F. Thomas, *Lands and peoples in Roman poetry. The ethnographical tradition*, *PCPhS, Supplementary volume 7*, Cambridge, 1982, S. 108-123.
- Vernant, J.-P., La belle mort et le cadavre outragé, in: *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, sous la direction de G. Gnoli et J.-P. Vernant, Cambridge, 1982, S. 45-54.
- Viarre, S., Caton en Libye: L'histoire et la métaphore (Lucain, *Pharsale*, IX,294-949), in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 103-110.
- Volpilhac, J., Lucain et l'Égypte dans la scène de nécromancie de la *Pharsale*, VI,413-830, à la lumière des papyri grecs magiques, in: *Neronia 1977. Actes du 2e Colloque de la Société internationale des études néroniennes (Clermont-Ferrand, 27-28 mai 1977)*, publ. par J.-M. Croisille & P.-M. Fauchère, Clermont-Ferrand, 1982, S. 111-114.
- Woytek, E., Lucans Epos über den Bürgerkrieg, in: *WHB*, 24, 1982, S. 14-32.
- Zwierlein, O., Der Ruhm der Dichtung bei Ennius und seinen Nachfolgern, in: *Hermes*, 110, 1982, S. 85-102.

#### 1981

- Badali, R., Sulle glosse del Vat. Lat. 3284, in: *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 609-618.
- Badali, R., Congetture a Lucano, in: *AION (filol)*, 2-3, 1981, S. 143-151.
- Baldini Moscadi, L., Il poeta fra storia e ideologia. Manilio e le guerre civili, in: *QFL*, 1981, S. 37-69.
- Barratt, P., On Lucan's language, in: *MPhL*, 5, 1981, S. 147-148.
- Bessi, R., Pulci, Lucano e i Fatti di Cesare, in: *Interpres*, 4, 1981-1982, S. 58-72.
- Bianchi, R., Il commento a Lucano e il Natalis di Paolo Marsi, in: *Miscellanea Augusto Campana: Medioevo & Umanesimo*, 44 & 45, Padova, 1981, S. 71-100.
- Braidotti, C., La Vita suetoniana di Lucano nel *Reginensis Lat. 1634*, in: *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 713-718.
- Brown, V., Portraits of Julius Caesar in Latin manuscripts of the Commentaries, in: *Viator*, 12, 1981, S. 319-55.
- Buck, A., Die antiken Autoren aus der Sicht Dantes und Petrarcas, in: *Die Rezeption der Antike. Zum Problem der Kontinuität zwischen Mittelalter und Renaissance. Vorträge gehalten anlässlich des ersten Kongresses des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 2. bis 5. September 1978*, hrsg. von A. Buck, Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Band 1, Hamburg, 1981, S. 9-22.
- Buck, A., Die antiken Autoren aus der Sicht Dantes und Petrarcas, in: A. Buck, *Studia humanitatis. Gesammelte Aufsätze 1973-1980. Festgabe zum 70. Geburtstag*, hrsg. im Namen der Schüler, Freunde und Kollegen von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1981, S. 97-108.
- Buck, A., Literatur und Gesellschaft in der italienischen Renaissance, in: A. Buck, *Studia humanitatis. Gesammelte Aufsätze 1973-1980. Festgabe zum 70. Geburtstag*, hrsg. im Namen der Schüler, Freunde

- und Kollegen von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1981, S. 145-161.
- Buck, A., Die Ethik im humanistischen Studienprogramm, in: A. Buck, *Studia humanitatis. Gesammelte Aufsätze 1973-1980. Festgabe zum 70. Geburtstag*, hrsg. im Namen der Schüler, Freunde und Kollegen von B. Guthmüller, K. Kohut, O. Roth, Wiesbaden, 1981, S. 253-262.
- Burck, E., Epische Bestattungsszenen. Ein literarhistorischer Vergleich, in: *Vom Menschenbild in der römischen Literatur, II: Ausgewählte Schriften. Zweiter Teil*, hrsg. von E. Lefèvre, *Bibl. der Klass. Altertumswiss. N.F. 2 R. 72*, Heidelberg, 1981, S. 429-487.
- Burck, E., Romanitas und Humanitas in der römischen Epik der frühen Kaiserzeit, in: *Letterature Comparate. Problemi e metodo. Studi in onore de E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 631-645.
- Burck, E., Die Vorbereitung des taciteischen Menschen- und Herrscherbildes in der Dichtung der frühen römischen Kaiserzeit, in: *Vom Menschenbild in der römischen Literatur, II: Ausgewählte Schriften. Zweiter Teil*, hrsg. von E. Lefèvre, *Bibl. der Klass. Altertumswiss. N.F. 2 R. 72*, Heidelberg, 1981, S. 251-277.
- Canali, L., Pathos e logos nel poema di Lucano, in: *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 597-602.
- Cassata, L., Ignota tantum pietate (Lucan, VI 495), in: *Maia*, 33, 1981, S. 233-236.
- Cogny, D. & P., Lucus/locus. A propos de Lucain, in: *L'épopée gréco-latine et ses prolongements européens. Colloque éd. par R. Chevallier*, Paris, 1981, S. 273-283.
- Dauge, Y.A., *Le barbare. Recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruxelles, 1981.
- Esposito, P., Eroi e soldati. Osservazioni sulle battaglie in Virgilio e Lucano, in: *Vichiana*, 10, 1981, S. 62-90.
- Goebel, G.H., Rhetorical and poetical thinking in Lucan's harangues (7.250-382), in: *TAPhA*, 111, 1981, S. 79-94.
- Häkanson, L., Nochmals Luc. 2,554, in: *Eranos*, 79, 1981, S. 151-152.
- Heitmann, K., Zur Antike-Rezeption am burgundischen Hof: Olivier de la Marche und der Heroenkult Karls des Kühnen, in: *Die Rezeption der Antike. Zum Problem der Kontinuität zwischen Mittelalter und Renaissance. Vorträge gehalten anlässlich des ersten Kongresses des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 2. bis 5. September 1978*, hrsg. von A. Buck, *Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung*, Band 1, Hamburg, 1981, S. 97-118.
- Holgado Redondo, A., Crítica textual y estilo: Nota a Farsalia I 254, in: *Emerita*, 49, 1981, S. 353-359.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Civil war VIII*, ed. with a commentary by R. Mayer, Warminster, 1981; *Rez.: G&R* 29, 1982, 200 (DuQuesnay); *MH* 40, 1983, 267 (Béranger); *Latomus* 42, 1983, 912 (Verdière); *Gnomon* 55, 1983, 22-27 (Rutz); *CR* 33, 1983, 201-203 (Dilke); *EMC* 27, 1983, 374-376 (Fantham); *CJ* 80, 1984, 70-71 (Morford); *AJPh* 106, 1985, 138 (Harrison).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La guerra civile o Farsaglia*, introd. e trad. di L. Canali, Milano, 1981; *Rez.: Maia* 34, 1982, 93-94 (Moretti).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia, III: Lib. VIII - X*, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, Madrid, 1981; *Rez.: Gnomon* 40, 1983, 545-547 (Rutz).
- Martindale, C., Lucan's Hercules: Padding or paradigm? A note on *De bello civili* 4.589-660, in: *SO*, 56, 1981, S. 71-80.
- Miura, Y., Zur Funktion der Gleichnisse im I. und VII. Buch von Lucans Pharsalia, in: *GB*, 10, 1981, S. 207-232.
- Novakovic, D., Mythe et tradition populaire chez le narrateur Lucain, in: *L&G*, 17, 1981, S. 63-70.
- Paschoud, F., La bataille de Pharsale. Quelques problèmes de détail, in: *Historia*, 30, 1981, S. 178-188.
- Pöschl, V., Gundolfs Caesar, in: *Euphorion*, 75, 1981, S. 204-16.
- Schetter, W., Dracontius, Romulea 9,18-30, in: *RhM*, 124, 1981, S. 81-94.
- Shackleton Bailey, D.R., Notes on the younger Pliny, in: *PCPhS*, 27, 1981, S. 50-57.
- Speyer, W., s.v. Gottesfeind, in: *RAC*, 11, 1981, Sp.996-1043.
- Timpanaro, S., Note a Lucano, in: *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna, 1981, S. 603-608.
- Tucker, R.A., Lucan's tears, in: *CB*, 58, 1981, S. 1-4.
- Vinchesi, M.A., La fortuna di Lucano fra tarda antichità e medioevo, I, in: *C&S*, 20 No. 77, 1981, S. 62-72.
- Vinchesi, M.A., La fortuna di Lucano fra tarda antichità e medioevo, II, in: *C&S*, 20 No. 78, 1981, S. 66-75.

- Bailbé, J., Lucain en France à l' époque des guerres civiles, in: BAGB, ser. 4, 1980, S. 75-94.
- Benediktsson, J. (ed.), *Catilina and Jugurtha by Sallust and Pharsalia by Lucan*. In *Old Norse: Rómverjasaga*. AM 595 a-b 4to, *Early Icelandic Manuscripts in Facsimile*, 13, Copenhagen, 1980.
- Bertoli, E., Poesia e poetica in Lucano, *Proteo Collana di Studi stor.-lett.*, Verona, 1980; *Rez.: Latomus* 43, 1984, 221-222 (Bardon); *Maia* 33, 1983, 171 (Moretti).
- Bianchi, R., Due citazioni attribuite a Festo nel commento a Lucano di Pomponio Leto, in: *AMArc*, 7.4, 1980-1981, S. 235-262.
- Borzák, I., Lucain entre Virgile et Tacite, in: BAGB, 1980, S. 59-73.
- Borzák, I., Lucain entre Virgile et Tacite, in: *Actes du Xe Congrès de l'Association G. Budé*, Toulouse 8-12 avril 1978, Paris, 1980, S. 173-175.
- Braund, D.C., The Aedui, Troy and the Apocolocyntosis, in: *CQ*, 30, 1980, S. 420-425.
- Briggs, W., Narrative and simile from the Georgics in the Aeneid, *Mnemosyne Supplementum*, 58, Leiden, 1980.
- Fartos Martínez, M., Felices errore suo: Un pasage de Lucano en los Sueños de Quevedo, in: *Arbor*, 417-418, 1980, S. 99-103.
- Fauth, W., Venena Amoris. Die Motive des Liebeszaubers und der erotischen Verzauberung in der augusteischen Dichtung, in: *Maia*, 32, 1980, S. 265-282.
- Freeman, J.A., Milton and the martial Muse. "Paradise Lost" and European traditions of war, Princeton, 1980.
- Gagliardi, D., Il testamento di Pompeo (nota a Phars. IX 87-97), in: *Vichiana*, 9, 1980, S. 329-331.
- Grimal, P., En attendant Pharsale. Lucain poète de l'attente, in: *VL*, 77, 1980, S. 2-11.
- Heldmann, K., Dekadenz und literarischer Fortschritt bei Quintilian und bei Tacitus. Ein Beitrag zum römischen Klassizismus, in: *Poetica*, 12, 1980, S. 1-23.
- Hughes-Hallett, L., *Cleopatra. Histories, dreams and distortions*, London, 1980.
- Janson, S., Jean Bodin, Johan Fischart: "De la démonomanie des sorciers", (1580); "Vom ausgelassenen wütigen Teuffelsheer", (1581) und ihre Fallberichte, Frankfurt, 1980.
- Kepple, L.R., The textual and thematic contexts of Lucan's praise of Nero in the *Bellum civile*, Diss. Harvard Univ. Cambridge, Mass., 1980.
- Kratz, Dennis M., *Mocking epic. Waltharius, Alexandreis and the problem of Christian Heroism*, Madrid, 1980.
- Liénard, E., Répertoires prosodiques et métriques, II: Ovide, Métamorphoses livre VI, Lucain, Pharsale V, Sidoine Apollinaire, Panegyricus (Carmen V), *Sources & Instruments Fac. de Philos. & Lettres Univ. libre de Bruxelles*, 5, Bruxelles, 1980; *Rez.: Helmantica* 31, 1980, 443 (Oroz).
- Lucanus, Marcus Annaeus, The fall of Pompey: A verse translation of Lucan, book VIII, by O.A.W. Dilke, in: *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society. Literary and historical section*. Vol. 17, Pt. 7, Leeds, 1980, S. 125-170.
- Martin, M., Le carmen bucolique dans l'univers épique. Daphnis et le "pseudo-Daphnis" ou le reflet trompeur, in: *Orphea voce*, 1, 1980, S. 149-175.
- Martindale, C.A., Lucan's Nekyia, in: *Studies in Latin literature and Roman history* 2, ed. by C. Deroux, Bruxelles, 1980, S. 367-377.
- Miura, Y., Lucanea. *Bellum civile* and speech of anonymous people, in: *JCS*, 28, 1980, S. 66-67.
- Narducci, E., Cesare e la patria (Ipotesi su Phars. I 185-192), in: *Maia*, 32, 1980, S. 175-178.
- Paratore, E., Lucano nella Mort de Pompée di Corneille, in: *Miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni*, vol. 5, Roma, 1980, S. 1687-1708.
- Pöschl, V., L'épopée romaine, in: *Actes du Xe Congrès de l'Association G. Budé*, Toulouse 8-12 avril 1978, Paris, 1980, S. 139-156.
- Reddé, M., Galères à quatre, cinq, six rangs de rames dans l'antiquité. A propos d'un passage de Lucain (Pharsale III,529-537), in: *MEFR*, 92, 1980, S. 1025-1037.
- Reedy, G., "An Horatian Ode" and "Tom May's Death", in: *Studies in English Literature, 1500-1900*, 20.1, 1980, S. 137-151.
- Soubiran, J., D'Alexandrie à Gadès. Sur un vers de Lucain (VII,692), in: *Pallas*, 27, 1980, S. 57-68.
- Suratteau, M., Méduse, un "monstrum" dans l'épopée, in: *Actes du Xe Congrès de l'Association G. Budé*, Toulouse 8-12 avril 1978, Paris, 1980, S. 168-172.

- Swoboda, M., De fragmentis precatório-hymnicis apud poetas imperatorum aetate florentes, in: *Eos*, 68, 1980, S. 285-301.
- Timpanaro, S., Aspetti della fortuna di Lucano tra Sette e Ottocento, in: S. Timpanaro, *Aspetti e figure della cultura ottocentesca*, Pisa, 1980, S. 1-79.
- Tucker, R.A., The diverse fates of four fallen leaders, in: *CB*, 56, 1980, S. 56-60.
- Zetzel, J.E.G., Two imitations in Lucan, in: *CQ*, 30, 1980, S. 257.

1979

- Badali, R., Varianti lucanee del L. I, in: *Studi di poesia latina in onore di Antonio Traglia*, Roma, 1979, S. 753-776.
- Beaujeu, J., L'astronomie de Lucain, in: *L'astronomie dans l'antiquité classique. Actes du colloque tenu à l'Université de Toulouse-le-Mirail les 21-23 octobre 1977*, Paris, 1979, S. 209-223.
- Bohnenkamp, K.E., Zu Lucan 1, 674-695, in: *Gymnasium*, 86, 1979, S. 171-177.
- Burck, E., Das römische Epos, Darmstadt, 1979, S. 154-199; 408-410.
- Cavajoni, G.A. (ed.), *Supplementum adnotationum super Lucanum, I: Libri I-V, Testi e Doc. per lo studio dell'ant.*, 63, Milano, 1979; Rez.: *BStudLat* 10, 1980, 122 (Cozzolino); *CR* 31, 1981, 117 (Mayer); *Gnomon* 53, 1981, 236-239 (Hübner); *Maia* 33, 1981, 260-262 (Moretti); *RFIC* 109, 1981 (Calderan).
- Chersoni-Tartari, M., Lucano e la tradizione epica Virgiliana, in: *BStudLat*, 9, 1979, S. 25-39.
- Davies, G., "El incostratable y duro hado": La Araucana en el espejo de Lucano, in: *Estudios sobre literatura y arte dedicados al Profesor Emilio Orozco Diaz por Antonio Gallego Morella*, Granada, 1979, S. 405-17.
- Dilke, O.A.W., Lucan's account of the fall of Pompey, in: *Studi su Varrone, sulla retorica, storiografia e poesia latina. Scritti in onore di Benedetto Riposati*, Rieti/Milano, 1979, S. 171-184.
- Esposito, P., Risultati, esigenze e prospettive della critica lucanea, in: *Vichiana*, 8, 1979, S. 329-350.
- Goodyear, F.R.D., Ad adnotationes super Lucanum adnotatiunculae, in: *LCM*, 4, 1979, S. 211-212.
- Håkanson, L., Problems of textual criticism and interpretation in Lucan's *De Bello Civile*, in: *PCPhS*, 25, 1979, S. 26-51.
- Harrison, G.W.M., Lucan *Bellum civile* 5.27-29. A reply, in: *CB*, 55, 1979, S. 77-78.
- Henrichs, A., Thou shalt not kill a tree: Greek, Manichean and Indian tales, in: *BASP*, 16, 1979, S. 85-108.
- Kierdorf, W., Die Leichenrede auf Pompejus in Lucans *Pharsalia* (9, 190ff.), in: *WJ*, 5, 1979, S. 157-162.
- Lapidge, M., Lucan's imagery of cosmic dissolution, in: *Hermes*, 107, 1979, S. 344-370.
- Leidig, H.D., The heat and intrepidity of youth. Zum Bild Lucans in der englischen Literaturkritik des späten siebzehnten und des achtzehnten Jahrhunderts, in: *A&A*, 25, 1979, S. 174-191.
- Liebeschuetz, J.H.W.G., IV. Breakdown and reconstruction. 1. The system rejected: Lucan's *Pharsalia*, in: J.H.W.G. Liebeschuetz, *Continuity and change in Roman religion*, Oxford, 1979, S. 140-155.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Belli civilis liber V*, A commentary by P. Barratt, *Class. & Byz. Monogr.*, 4, Amsterdam, 1979; Rez.: *Gnomon* 52, 1980, 335-340 (Rutz); *CR* 31, 1981, 116-117 (Mayer); *Mnemosyne* 36, 1983, 431-433 (Schrijvers).
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili liber I*, ed. by R.J. Getty, *Latin texts and commentaries*, New York, 1979.
- Marastoni, A., Sull' episodio lucaneo della Thessala vates (6, 413-830), in: *Studi di poesia latina in onore di Antonio Traglia*, Roma, 1979, S. 777-788.
- Martellotti, G., Lucano come fonte del *De gestis Cesaris* del Petrarca, in: *Annali di Scuola normale e superiore di Pisa*, 3.9, 1979, S. 1463-1474.
- Mayer, R., *Pharsalica damna*, in: *Mnemosyne*, ser. 4, 32, 1979, S. 338-359.
- Moog-Grünwald, M., *Metamorphosen der Metamorphosen. Rezeptionsarten der ovidischen Verwandlungsgeschichten in Italien und Frankreich im XVI. und XVII. Jahrhundert*, *Studien zum Fortwirken der Antike*, 10, Heidelberg, 1979.
- Narducci, E., La provvidenza crudele. Lucano e la distruzione dei miti augustei, *Bibl. di Studi ant.*, 17, Pisa, 1979; Rez.: *A&R* XXV, 1980, 201-204 (Baldini Moscadi); *Quad. di Lingue e Lett. straniere (Ist. di Verona)* 6, 1981, 267-276 (Bertoli); *Latomus* 40, 1981, 849-850 (Cizek); *BStudLat* X, 1980, 248-251 (Cozzolino); *QS* 6, 1980, No. 12, 335-344 (Craca); *RPh* 54, 1980, 377-379 (Delarue); *REL* LVII, 1979, 491 (Franchet d'Espérey); *Vichiana* 8, 1979, 384-387 (Gagliardi); *PPol* 15, 1982, 573-574 (Gianotti); *REA* 83, 1981, 165-166 (Grimal); *Emerita* 50, 1982, 389-390 (Herrero Llorente); *Arctos* 16, 1982,

- 238-239 (Kajanto); *Aevum* 56, 1982, 137-138 (Luisi); *CR* 31, 1981, 118 (Mayer); *Maia* 33, 1981, 259-260 (Moretti); *Gnomon* 53, 1981, 5-8 (Rutz); *Paideia* 37, 1982, 95-97 (Scarpato); *Orpheus* I, 1980, 204-207 (Sucri); *Athenaeum* 66, 1982, 614-615 (Tempesti)
- Ottmer, H.-M., *Die Rubikon-Legende. Untersuchungen zu Caesars und Pompeius' Strategie vor und nach Ausbruch des Bürgerkrieges, Wehrwissenschaftliche Forschungen. Abteilung Militärgeschichtliche Studien*, 26, Boppard am Rhein, 1979.
- Pomeroy, A.J., *Lucan's prologue defended*, in: *CW*, 73, 1979, S. 173-174.
- Rosner, J.A., *Magic and the supernatural. Critical studies in Ovid, Seneca and Lucan*, Diss. Univ. of Toronto, 1979.
- Sin'uk, N.A., *De l'idéologie et du style de Lucain*, in: *InFil*, 55, 1979, S. ???.
- Szelest, H., *Crassus in Lucans Pharsalia*, in: *Eos*, 67, 1979, S. 111-116.
- Traina, A., *Dira libido (sul linguaggio lucreziano dell'eros)*, in: *Studi di poesia latina in onore di A. Traglia*, Roma, 1979, S. 259-276.
- Trompf, G.W., *The idea of historical recurrence in Western thought: From antiquity to the Reformation*, Berkeley/Los Angeles, 1979.
- Vinchesi, M.A., *Servio e la riscoperta di Lucano nel IV-V secolo*, in: *A&R*, 24, 1979, S. 2-40.
- von Moos, P., *Lucans tragedia im Hochmittelalter. Pessimismus, contemptus mundi und Gegenwartserfahrung (Otto von Freising, 'Vita Henrici IV.', Johann von Salisbury)*, in: *Mittellateinisches Jahrbuch*, 14, 1979, S. 127-186.
- Wacht, M., *Lemmatisierter Index zu Lucan mit statistischen Anhängen zu Sprache und Metrik*, Regensburger Microfiche Mater, 5, Nürnberg, 1979.
- Whitfield, J.H., *The intermittent beat of classicism*, in: *Classical influences on Western thought A.D. 1650-1870, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, March 1977*, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1979, S. 131-153.
- Widdows, P.F., *The prologue to Lucan*, in: *CW*, 73, 1979, S. 174-175.
- Wiseman, T.P., *Clio's cosmetics. Three studies in Greco-Roman literature*, Leicester, 1979.

1978

- Borzák, I., *Lucan und Horaz*, in: *ACD*, 14, 1978, S. 43-49.
- Demandt, A., *Metaphern für Geschichte. Sprachbilder und Gleichnisse im historisch-politischen Denken*, München, 1978.
- Ebenbauer, A., *Carmen historicum. Untersuchungen zur historischen Dichtung im karolingischen Europa*. 2 Bände, *Philologica Germanica*, 4, Wien, 1978.
- Ebener, D., *Zwischen Übersetzung und Neudichtung. Methodologische Probleme der Übersetzung als eines Mittels der Popularisierung altertumswissenschaftlicher Forschungsergebnisse*, in: *WZRoStock*, 27, 1978, S. 503-505.
- Esposito, P., *Il VII libro della Pharsalia e l'ideologia di Lucano (Un' ipotesi interpretativa)*, in: *Vichiana*, n.s. 7, 1978, S. 117-141.
- Fraker, C.F., *The Fet des Romains and the Primera Cronica General*, in: *Hispanic Review*, 46.2, 1978, S. 199-220.
- Gagliardi, D., *Osservazioni sul libro X della Pharsalia*, in: *BStudLat*, 8, 1978, S. 245-251.
- Haag, R.F., *Civil war and the citizen: Deviations from some political norms in Lucan*, Diss. Ohio State Univ., 1978.
- Häussler, R., *Strukturfragen historischer Epik in der Antike*, in: *A&A*, 24, 1978, S. 125-145.
- Häussler, R., *Das historische Epos von Lucan bis Silius und seine Theorie. Studien zum historischen Epos der Antike. II. Teil: Geschichtliche Epik nach Vergil*, Heidelberg, 1978.
- Holgado Redondo, A., *Las paradojas retóricas en Lucano*, in: *Actas del V Congreso español de estudios clásicos*, Publ. de la Soc. españ. de estud. clás., Madrid, 1978, S. 371-37.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *De bello civili liber VII*, revised from the edition of J.P. Postgate by O.A.W. Dilke, Bristol, 1978.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Der Bürgerkrieg oder Die Schlacht bei Pharsalus*, aus dem Lat. übertr. von D. Ebener, *Bibliothek der Antike / Römische Reihe*, Berlin, 1978.
- Mayer, R., *On Lucan and Nero*, in: *BICS*, 25, 1978, S. 85-88.
- Muir, K., *The sources of Shakespeare's plays*, New Haven (Conn.), 1978.

- O'Donnell, J.O., The prologue to Lucan, in: *CW*, 72, 1978-1979, S. 235-237.
- Paratore, E., Sul v. 388 del l. II di Lucano, in: *Scritti in onore di Salvatore Pugliatti V*, Giuffrè (ed), Milano, 1978, S. 715-723.
- Pötscher, W., Das römische Fatum - Begriff und Verwendung, in: *ANRW*, II.16.1, 1978, S. 393-424.
- Sangmeister, U., Die Ankündigung direkter Rede im "nationalen" Epos der Römer, *Beitr. zur klass. Philol.*, 86, Meisenheim, 1978.
- Saylor, Ch., Belli spes inproba: The theme of walls in Lucan, *Pharsalia VI*, in: *TAPhA*, 108, 1978, S. 243-257.
- Shoaf, R.A., "Certius exemplar sapientis viri": Rhetorical subversion and subversive rhetoric in *Pharsalia 9*, in: *PhQ*, 57, 1978, S. 143-154.
- Sin'uk, N.A., Le rôle des métaphores et des autres tropes dans la façon dont Lucain représente Pompée et César dans la Pharsale, in: *PKFil*, 15, 1978, S. 109-115.
- Szelest, H., Römische Autoren in den Handschriften C und W der Adnotationes super Lucanum, in: *Eos*, 66, 1978, S. 281-288.
- Szelest, H., Vergil in den Adnotationes super Lucanum, in: *Eos*, 66, 1978, S. 61-72.
- Timpanaro, S., Contributi di filologia e di storia della lingua latina, *Ric. di storia delle lingua latina*, 13, Roma, 1978, S. 327-331.
- Volpilhac, J., Lucain et l'Égypte dans la scène de nécromancie de la Pharsale, VI, 413-830, à la lumière des papyri grecs magiques, in: *REL*, 56, 1978, S. 272-288.
- Williams, G., *Change and decline*, Berkeley/Los Angeles/London, 1978.

#### 1977

- Amerongen, R. van, Drie scenes uit het voorspel tot Pharsalus: Een commentaar op Lucanus, *Bellum Civile V 1-373* = *Trois scènes du prélude à Pharsale: Commentaire sur Lucain, Bellum Civile V 1-373*, Diss. Utrecht, 1977.
- Badali, R., Virgilio Georg. 1, 466-88 e Lucano Phars. 1, 522-83, in: *Atti del convegno virgiliano sul bimilenario delle Georgiche*, Napoli, 1977, S. 121-131.
- Berthold, H., Beobachtungen zu den Epilogen Lucans, spez. IV, 402-581; 575-581, in: *Helikon*, 17, 1977, S. 218-225.
- Bohnenkamp, K.E., Zum Nero-Elogium in Lucans BC, in: *MH*, 34, 1977, S. 235-248.
- Borgo, A., Una suggestione lucanea in Tacito. Phars. I 258 ss. e Hist. I 40, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 126-131.
- Bringmann, K., Weltherrschaft und innere Krise Roms im Spiegel der Geschichtsschreibung des zweiten und ersten Jahrhunderts v. Chr., in: *A&A*, 23, 1977, S. 28-49.
- Cavajoni, G.A., Glosse antico alto tedesche in Lucano (dai cod. Monacensis 14505 e Berolinensis fol. 35), in: *ScrPhil*, 1, 1977, S. 105-116.
- Engleder, B., Die Cäsar-Gestalt in der französischen und spanischen Literatur des Fin-de-siècle, Diss. Wien, 1977.
- Esposito, P., Sulla fortuna dell' opere minori di Lucano attraverso i secoli, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 85-92.
- Esposito, P., Un esempio della fortuna di Lucano nel medioevo. Il frammento 12 Morel e Gualtiero di Châtillon, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 132-135.
- Gagliardi, D., Di Lucano e dei simboli. A proposito di Phars. II 719-725, in: *Vichiana*, 6, 1977, S. 123-125.
- Gagliardi, D., Maestus in Lucano e il problema testuale di Phars. III 632, in: *RCCM*, 19, 1977, S. 393-397.
- Garbáty, T.J., Troilus V, 1786-92 and V, 1807-27: An example of poetic process, in: *The Chaucer Review*, 11, 1977, S. 299-305.
- Grimal, P., *La Guerre civile de Pétrone dans ses rapports avec la Pharsale*, Coll. d'ét. anc., Paris, 1977.
- Heine, R.E., A note on Lucan's *Bellum Civile* 5. 121, in: *CB*, 54, 1977, S. 45.
- Heine, R.E., A note on Lucan's *Bellum Civile* 5. 27-29, in: *CB*, 54, 1977, S. 31.
- Holgado Redondo, A., El encabalgamiento versal y su tipología en la Farsalia de Lucano, in: *CFC*, 13, 1977, S. 213-267.
- Jones, E., *The origins of Shakespeare*, Oxford, 1977.
- Kuz'ma Ju, M., trad. & notes *Pharsalia I 1 - 235, III 1 - 37*, in: *PKFil*, 14, 1977, S. 115-119.
- López Bascuñana, M., Lucano y Séneca en la obra del Marqués de Santillana, in: *BRAH*, 174, 1977, S. 217-238.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *The civil war*, with an English transl. by J.D. Duff, *The Loeb classical library*, 220,

Cambridge, Mass., 1977.

- Ludwig, W. (Hrsg.), *Die 'Borsias' des Tito Strozzi: ein lateinisches Epos der Renaissance*, erstmals hg., eingeleitet und kommentiert, München, 1977.
- Makowski, J.F., *Oracula mortis in the Pharsalia*, in: CPh, 72, 1977, S. 193-202.
- Martindale, C.A., *Three notes on Lucan VI*, in: Mnemosyne, 30, 1977, S. 375-387.
- Paratore, E., *Lucano e la sua concezione del "pater patriae"*, in: *Scritti in onore di Salvatore Pugliatti*, 1977, S. 597-603.
- Quadlbauer, F., *Lukan im Schema des ordo naturalis/artificialis. Ein Beitrag zur Geschichte der Lukanbewertung im lateinischen Mittelalter*, in: GB, 6, 1977, S. 67-105.
- Ricci, M.L., *Di alcune similitudini mitologiche in Valerio Flacco*, in: SIFC, 49, 1977, S. 145-196.
- Schroeder, J., *Bibliothek und Schule der Abtei Echternach um die Jahrtausendwende*, Luxembourg 1977.
- Tschiedel, H.J., *Caesar und der berauschte Cato*, in: WJA, NF. 3, 1977, S. 105-113.
- Tucker, R.A., *Lucan and Libertas*, in: CB, 53, 1977, S. 81-85.
- 1976
- Adamietz, J., *Zur Komposition der Argonautica des Valerius Flaccus*, München, 1976.
- Ahl, F.M., *Lucan. An introduction*, Cornell Stud. in Class. Philol., 39, Ithaca, N. Y., 1976; Rez.: CPh 75, 1980, 162-164 (Williams); Gnomon 52, 1980, 440-444 (Rutz).
- Bailbé, J., *Agrippa d'Aubigné et les sorcières*, in: Europe, 54 No 563, 1976, S. 42-55.
- Baldini Moscadi, L., *Osservazioni sull'episodio magico del VI libro della Farsaglia di Lucano*, in: SIFC, 48, 1976, S. 140-199.
- Baldini Moscadi, L., *Murmur nella terminologia magica*, in: SIFC, 48, 1976, S. 254-262.
- Bendeta, M., *The translations of Lucan and their influence on French medieval literature, together with an edition of the Roumans de Jules Cesar by Jacos de Forest*, Wayne State Univ., Detroit, 1976.
- Borgo, A., *Aspetti della psicologia di massa in Lucano ed in Tacito*, in: Vichiana, 5, 1976, S. 243-257.
- Cozzolino, A., *Due precedenti lucanei*, in: Vichiana, 5, 1976, S. 54-61.
- Demerson, G., *Notes sur quelques périphrases astronomiques de Lucain*, in: Aiôn. Le temps chez les Romains, Chevallier, R. (ed.), Caesarodonum Xbis, Paris, 1976, S. 137-144.
- Dörrie, H., *Lucan in der Kritik des 16. und 17. Jahrhunderts*, in: *Classical influences on European culture A.D. 1500-1700*, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1976, S. 163-169.
- Fears, J.R., *Silius Italicus, cataphracti and the date of Q. Rufus*, in: CPh, 71, 1976, S. 214-223.
- Ferrary, J.L., *A Roman non-entity. Aurelius Cotta, tribun de la plèbe en 49 av. J.C.*, in: *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, Paris, 1976, S. 285-292.
- Görler, W., *Caesars Rubikon-Übergang in der Darstellung Lucans*, in: *Studien zum antiken Epos*, hrsg. von H. Görgemanns und E.A. Schmidt, Beiträge zur Klassischen Philologie, 72, Meisenheim am Glan, 1976, S. 291-308.
- Guaglianone, A., *Gli epigrammi di Lucano*, in: Sileno, 2, 1976, S. 51-58.
- Guido, G. (ed.), *Petronio Arbitro, Dal "Satyricon": Il "Bellum Civile". Testo, Traduzione e Commento*, Bologna, 1976.
- Häussler, R., *Das historische Epos der Griechen und Römer bis Vergil. Studien zum historischen Epos der Antike. I. Teil: Von Homer zu Vergil*, Heidelberg, 1976.
- Hudson-Williams, A., *Notes on some passages of Lucan*, in: AJPh, 97, 1976, S. 130-137.
- Hübner, U., *Der Sonnenaufgang vor Pharsalus. Zu Lucan 7, 1-3*, in: Philologus, 120, 1976, S. 107-116.
- Kebric, R.B., *Lucan's snake episode (IX 587-937). A historical model*, in: Latomus, 35, 1976, S. 380-382.
- Lebek, W.D., *Lucans Pharsalia. Dichtungsstruktur und Zeitbezug*, Hypomnemata, 44, Göttingen, 1976.
- Lounsbury, R.C., *History and motive in book seven of Lucan's Pharsalia*, in: Hermes, 104, 1976, S. 210-39.
- Mariner Bigorra, S., *Epopeya e hispanidad*, in: EClás, 20, 1976, S. 285-341.
- Martindale, C.A., *Paradox, hyperbole and literary novelty in Lucan's De bello civili*, in: BICS, 23, 1976, S. 45-54.
- Narducci, E., *Allusività e autodemistificazione: Lucano VII 254-263*, in: Maia, 28, 1976, S. 127-128.
- Narducci, E., *Lucano e l'anti-mito di Roma, II*, in: Dialoghi di Archeologia, 9-10, 1976-1977, S. 449-496.
- Paratore, E., *La storia di Roma nella poesia epica latina*, in: Romanae litterae, ed. da E. Paratore, Roma, 1976, S.

127-190.

- Reggiani, R., Osservazioni su Livio, Sallustio e Lucano in tre epigrammi di Marziale (XIV 190, 191, 194), in: *Vichiana*, 5, 1976, S. 133-138.
- Salemme, C., Lucano, i simboli e altro, in: *BStudLat*, 6, 1976, S. 303-320.
- Stekelenburg, A.V. van, Lucan and Cassius Dio as heirs to Livy. The speech of Julius Caesar at Placentia, in: *Acta Classica*, 19, 1976, S. 43-57.
- Tupet, A.-M., *La magie dans la poésie latine*, Paris, 1976.
- Vinchesi, M.A., La fortuna di Lucano dai contemporanei all'età degli Antonini, in: *C&S*, 39-46, 1976, S. 39-64.
- von Moos, P., Lucan and Abaelard, in: *Hommages à A. Boutemy*, éd. par G. Cambier, Coll. Latomus 145, Bruxelles, 1976, S. 413-443.
- von Moos, P., Poeta und Historicus im Mittelalter. Zum Mimesis-Problem am Beispiel einiger Urteile über Lucan, in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 98, 1976, S. 93-130.
- Walter, H., Textkritische Beiträge zum Lukancommentar des Arnulf von Orléans, in: *MLatJb*, 11, 1976, S. 28-33.
- Worstbrock, F.J., Ein Lucanzitat bei Abaelard und Gottfried, in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 98, 1976, S. 351-56.

1975

- Alfonsi, L., Nota Lucanea, in: *Sileno*, 1, 1975, S. 67-69.
- Aquila, August, *Alonso de Ercilla y Zúñiga: a basic bibliography*, London, 1975.
- Badali, R., I codici romani di Lucano, III, in: *BPEC*, 23, 1975, S. 15-89.
- Berthold, H., Die Rolle der Massen in Lucans Epos vom Bürgerkrieg, in: *Die Rolle der Volksmassen in der Geschichte der vorkapitalistischen Gesellschaftsformen. Zum XIV. Internationalen Historiker-Kongress in San Francisco 1975*, hrsg. von J. Herrmann/I. Sellnow, Berlin, 1975, S. 293-300.
- Brunhölzl, F., *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, München, 1975.
- Cavajoni, G.A., Scholia inedita a Lucano del codex Bernensis litt. 45 saec. x, in: *Acme*, 18, 1975, S. 79-114.
- Cozzolino, A., Il *Bellum Actiacum* e Lucano, in: *Bollettino del Centro intern. per lo studio dei Pap. Ercolanesi*, 5, 1975, S. 81-86.
- Effe, B., Entstehung und Funktion 'personaler' Erzählungsweisen in der Erzählliteratur der Antike, in: *Poetica*, 7, 1975, S. 135-157.
- Fauth, W., Die Bedeutung der Nekromantieszene in Lucans *Pharsalia*, in: *RhM*, 118, 1975, S. 325-44.
- Gagliardi, D., *Harenivagus* (Lucan IX 941), in: *Helikon*, 15-16, 1975, S. 452-53.
- Hübner, U., Studien zur Pointentechnik in Lucans *Pharsalia*, in: *Hermes*, 103, 1975, S. 200-211.
- Leidig, H.-D., *Das Historiengedicht in der englischen Literaturtheorie: Die Rezeption von Lucans Pharsalia von der Renaissance bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*, Bern/Frankfurt, 1975.
- Lida de Malkiel, M.R., *La tradición clásica en España*, Barcelona, 1975.
- Lieberg, G., Die Ideologie des Imperium Romanum mit einer Schlussbetrachtung über Ideologie und Krise, in: *Krisen in der Antike. Bewusstsein und Bewältigung, Geschichte und Gesellschaft* 13, Düsseldorf, 1975, S. 70-98.
- Lounsbury, R.C., The death of Domitius in the *Pharsalia*, in: *TAPhA*, 105, 1975, S. 209-12.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Belli civilis liber septimus*, Introduzione, testo critico e commento a cura di D. Gagliardi, Biblioteca di studi superiori, 63, Firenze, 1975; Rez.: *ASNP* 1976, 1322-1327 (Narducci); *Erasmus* 28, 1976, 879-80 (Lasserre); *Helmantica* 27, 1976, 554 (Pociña); *Maia* 28, 1976, 283 (NN); *REL* 54, 1976, 397-398 (Le Bonniec); *Vichiana* 5, 1976, 159-167 (Esposito); *G&R* 24, 1977, 84 (Verity); *Latomus* 36, 1977, 862-863 (Cizek); *LEC* 45, 1977, 182-183 (Stenuit); *Paideia* 32, 1977, 109-111 (Puccioni); *RPh* 55, 1977, 1251-1253 (Liénard); *RFIC* 195, 1977, 486-90 (Bartole); *RPh* 51, 1977, 327-28 (André); *A&R* 23, 1978, 52-57 (Vinchesi); *AC* 47, 1978, 285-286 (Knecht); *Aevum* 52, 1978, 149 (Marastoni); *Athenaeum* 56, 1978, 443-444 (Tempesti); *CR* 28, 1978, 40-41 (Dilke); *Emerita* 46, 1978, 453-454 (Mariner); *Gnomon* 50, 1978, 147-151 (Hübner); *Gymnasium* 85, 1978, 547-549 (Rutz); *RSC* 26, 1978, 150 (d'Agostino); *AAHG* 32, 1979, 115-116 (Hofmann); *AJPh* 100, 1979, 323-324 (Morford); *RSC* 27, 1979, 143-144 (d'Agostino).
- MacKay, C.A., The Roman tragic spirit, in: *California Studies in Classical Antiquity*, 8, 1975, S. 145-162.
- Makowski, J.F., A note on Lucan 8. 860 -61, in: *CPh*, 70, 1975, S. 204-206.
- Marti, B.M., Lucan's narrative techniques, in: *PP*, 30, 1975, S. 74-90.



- McGann, M.J., Lucan's *De incendio urbis*. The evidence of Statius and Vacca, in: *TAPhA*, 105, 1975, S. 213-217.
- Montevecchi, O., Nerone e l'Egitto. Postille, in: *PP*, 30, 1975, S. 48-58.
- Pfiffig, A.J., *Religio Etrusca*, Graz, 1975.
- Pineaux, M.J., César dans la poésie des guerres de religion, in: *Actes du IXe congrès: Rome 13-18 avril 1973 / Association Guillaume Budé*, Paris, 1975, S. 561-69.
- Quint, D., Epic tradition and *Inferno IX*, in: *Dante Studies*, 93, 1975, S. 201-207.
- Schaaf, L., Das Prooemium zu Lucans *BC* und das Verständnis des Gesamtwerkes, in: *Dialogos. Festschrift für H. Patzer*, hrsg. von J. Cobet u.a., Wiesbaden, 1975, S. 209-231.
- Schröter, R., Die Krise der römischen Republik im Epos Lukans über den Bürgerkrieg, in: *Krisen in der Antike. Bewusstsein und Bewältigung, Geschichte und Gesellschaft* 13, Düsseldorf, 1975, S. 99-111.
- Tucker, R.A., The Banquets of Dido and Cleopatra, in: *CB*, 52, 1975, S. 17-20.
- Vinchesi, M.A., Gli studi recenti su Lucano. Risultati e prospettive, in: *A&R*, 20, 1975, S. 135-158.
- von Fritz, K., Lucan, *Pharsalia VII 726/27*, in: *Hermes*, 103, 1975, S. 251-252.
- von Koppenfels, W., "Our swords into our proper entrails": Aspekte der Lucan-Rezeption im elisabethanischen Bürgerkriegsdrama, in: *A&A*, 21, 1975, S. 58-84.
- von Moos, P., Cornelia and Héloïse, in: *Latomus*, 34, 1975, S. 1024-59.

#### 1974

- Ahl, F.M., The pivot of the *Pharsalia*, in: *Hermes*, 102, 1974, S. 305-320.
- Ahl, F.M., The shadows of a divine presence in the *Pharsalia*, in: *Hermes*, 102, 1974, S. 566-590.
- Arnaldi, F., Lucano, in: *Vichiana*, 3, 1974, S. 40-49.
- Bachmann, P., *Commenta und Adnotationes: Proben antiker Kommentierarbeit am Lucan (Buch I und IX)*, Diss. Frankfurt a.M., 1974.
- Badali, R., I codici bolognesi di Lucano, in: *RCCM*, 16, 1974, S. 191-213.
- Badali, R., I codici romani di Lucano II, in: *BPEC*, 22, 1974, S. 3-48.
- Billerbeck, M., Stoizismus in der römischen Epik neronischer und flavischer Zeit, in: *A&A*, 20, 1974, S. 3116-3151.
- Bramble, J.C., *Persius and the programmatic satire*, Cambridge, 1974.
- Conte, G.B., *Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo. Virgilio. Ovidio. Lucano*, Torino, 1974.
- Conte, G.B., Saggio di commento a Lucano. *Pharsalia VI 118-260: l' Aristia di Sceva*, Università degli Studi di Pisa, Istituto per le Scienze dell'Antichità, Biblioteca degli studi classici e orientali, 2, Pisa, 1974; Rez.: *Latomus* 38, 1979, 756-757 (Cizek); *BStudLat* 5, 1975, 98 (Cozzolino); *AAHG* 30, 1977, 178-80 (Dobhofer); *CR* 27, 1977, 113-114, (Goodyear); *Maia* 27, 1975, 330-332 (Narducci); *REL* 53, 1975, 500 (Richard); *Gymnasium* 83, 1976, 150-152 (Rutz).
- Daut, R., *Belli facies et triumphus*, in: *Festgabe für Otto Hiltbrunner zum 60. Geburtstag*, hrsg. von H.Th. Johann und H. Lausberg, Münster, 1974, S. 56-68.
- Fears, J.R., The Stoic view of the career and character of Alexander the Great, in: *Philologus*, 118, 1974, S. 114-130.
- Gagliardi, D., Lucano e Sallustio, in: *BStudLat*, 4, 1974, S. 16-21.
- George, P.A., Petronius and Lucan *de bello civili*, in: *CQ*, 24, 1974, S. 119-133.
- Gray, K.R., *A world in chaos. A study of absurdity in Lucan's Bellum civile*, Diss. Florida State Univ., Tallahassee, Fla., 1974.
- Hagendahl, H., Jerome and the latin classics, in: *VC*, 28, 1974, S. 216-227.
- Hübner, U., Eine übersehene Metonymie in Lucans *Pharsalia*, in: *RhM*, 117, 1974, S. 350-357.
- Jenkinson, J.R., Sarcasm in Lucan I 33-36, in: *CR*, 88, 1974, S. 8-9.
- Jennings, M., Lucan's medieval popularity: The exemplum tradition, in: *Rivista di cultura classica e medioevale*, 16, 1974, S. 215-233.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *La Farsalia, II: Lib. IV - VII, testo rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente*, Madrid, 1974; Rez.: *RPh* 49, 1975, 326 (André).
- Makowski, J.F., *Death and liberty in Lucan's Pharsalia*, Diss. Princeton, 1974.
- Messmer, E., *Laktanz und die Dichtung*, Diss. München, 1974.

- Narducci, E., Sconvolgimenti naturali e profezia delle guerre civili: Phars. 1, 522-695. Su alcuni problemi di tecnica allusiva nell' epica del primo secolo dell' impero, in: *Maia*, 26, 1974, S. 97-110.
- Narducci, E., Lucano e l'anti-mito di Roma, I, in: *Dialoghi di Archeologia*, 8, 1974-1975, S. 438-474.
- Olechowska, E.M., *Le De bello Gildonico de Claudien et la tradition épique*, in: *MH*, 31, 1974, S. 46-60.
- Paratore, E., Seneca e Lucano, Medea ed Erichtho, in: *Hispania Romana*, 1974, S. 169-79.
- Raaflaub, K.A., *Dignitatis contentio: Studien zur Motivation und politischen Taktik im Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius*, *Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte*, 20, München, 1974.
- Salanitro, M., Note sulla vita attribuita a Vacca, in: *Giornale Italiano di Filologia*, 26, 1974, S. 49-57.
- Salemme, C., Lucano e la crisi agraria del I secolo dell'impero, in: *BStudLat*, 4, 1974, S. 22-23.
- Szelest, H., *Vitae Lucani a Suetonio et Vacca conscriptae necnon fragmentum cuiusdam Anonyme in codice Bernensi 370 asservatum*, in: *Meander*, 29, 1974, S. 78-82.
- Tucker, R.A., Lucan and the value of gold, in: *CB*, 51, 1974-1975, S. 10-14.
- Viansino, G., Studi sul "Bellum civile" di Lucano, Salerno, 1974; Rez.: *BStudLat* 4, 1974, 332-333 (Cozzolino); *Maia* 27, 1975, 71-73 (Narducci); Rez.: *BStudLat* 4, 1974, 332-333 (Cozzolino); *Maia* 27, 1975, 71-73 (Narducci).
- Zwierlein, O., Caesar und Kleopatra bei Lucan und in späterer Dichtung, in: *A&A*, 20, 1974, S. 54-73.

#### 1973

- Baca, A.R., A mordant judgement. J. C. Scaliger's criticism of Lucan, in: *Pacific Coast Philology*, 8, 1973, S. 5-9.
- Badali, R., I codici romani di Lucano, in: *BPEC*, 21, 1973, S. 3-47.
- Baïche, A., *La naissance du Baroque Français: poésie et image, 1570-1605*, Lille, 1973.
- Béranger, J., *Idéologie impériale et épopée latine*, in: *Principatus. Études de notions et d'histoire politique dans l' antiquité gréco-romaine*, Genève, 1973, S. 383-398.
- Béranger, J., *Principatus. Études de notions et d'histoire politique dans l' antiquité gréco-romaine*, Genève, 1973, S. 383-398.
- Casaceli, F., In margine a Lucano Phars. VI, 460, in: *BStudLat*, 3, 1973, S. 348-350.
- Cozzolino, A., A Lucano I 100 ss., in: *Vichiana*, NS 2, 1973, S. 315-318.
- Cupaiuolo, F., *Itinerario della poesia latina nel I secolo dell'impero*, Napoli, 1973.
- Eisenhut, W., *Virtus Romana. Ihre Stellung im römischen Wertsystem*, *Studia et Testimonia antiqua*, 13, München, 1973.
- Gelsomino, V., Da Cicerone a Prudenzio. Genesi di un' 'invenzione' dantesca, in: *GIF*, 25, 1973, S. 1-24.
- Gill, R., Marlowe, Lucan, and Sulpitius, in: *The Review of English Studies*, N.S. 24.96, 1973, S. 401-413.
- Harrison, G.W.M., The "Pharsalia" - Mirror of Our Age, in: *CB*, 50, 1973-1974, S. 91-92.
- Hill, D.E., The Thessalian trick, in: *RhM*, 116, 1973, S. 221-38.
- Kühlmann, W., *Katalog und Erzählung. Studien zu Konstanz und Wandel einer literarischen Form in der antiken Epik*, Diss. Freiburg/Br., 1973.
- Lefèvre, E., Die Schuld des Agamemnon. Das Schicksal des Troja-Siegers in stoischer Sicht, in: *Hermes*, 101, 1973, S. 64-91.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile. Der Bürgerkrieg*, hg. u. übers. von W. Ehlers, Tusculum, München, 1973; Rez.: *Gnomon* 52, 1980, 626-629 (Rutz).
- Mitchell, B.J.M., The structural patterning of Lucan's book III, in: *Jackson State College Review*, 5, 1973, S. 46-54.
- Narducci, E., Il tronco di Pompeo (Troia e Roma nella Pharsalia), in: *Maia*, 25, 1973, S. 317-325.
- Pelling, C.B.R., Pharsalus, in: *Historia*, 22, 1973, S. 249-59.
- Sena, J. de, Aspectos do pensamento de Camoes através a estrutura linguística de Os Lusíadas, in: *Actas da I Reunião Internacional de Camonistas*, 1973, S. 50-57.
- Serban, G., *La fonction du fantastique dans la Pharsale de Lucain*, Bucuresti, 1973.
- Vessey, D.W.T.C., Sidonius, Polla and the two poets, in: *CB*, 50, 1973-1974, S. 37-39.

#### 1972

- Abel, K., Sen. dial. 12,18, 4ff. Ein Zeugnis für die Biographie Lucans?, in: *RhM*, 115, 1972, S. 325-329.

- Ahl, F.M., Hercules and Curio. Some comments on Pharsalia IV 581-824, in: *Latomus*, 31, 1972, S. 997-1009.
- Bachofen, A., *Caesars und Lucans Bellum Civile - Ein Inhaltsvergleich*, Diss. Zürich, 1972.
- Badali, R., *L'opera e la poesia di M. Anneo Lucano*, Dispense del corso di lingua e letteratura latina della Facoltà di Magistero dell' Università di Bologna nell' anno accademico 1971-1972, Bologna, 1972.
- Braidotti, C. (ed.), *Le vite antiche di M. Anneo Lucano. Introduzione e testo critico*, Bologna, 1972.
- Cazzaniga, I., Lucano IX. 768 (e 814) e Stazio, *Theb.*, 5, 597-98: Critica testuale, in: *Acme*, 25, 1972, S. 225-228.
- Cizek, E., *L'époque de Néron et ses controverses idéologiques*, Roma Aeterna, 4, Leiden, 1972.
- Cytowska, M., *Lucain en Pologne*, in: *Eos*, 60, 1972, S. 137-148.
- Daube, D., *Civil disobedience in antiquity*, Edinburgh, 1972.
- Dilke, O.A.W., *Lucan's political views and the Caesars*, in: *Neronians and Flavians. Silver Latin I*, ed. by D.R. Dudley, London/Boston, 1972, S. 62-82.
- Dilke, O. A. W., *Lucan and English literature*, in: *Neronians and Flavians. Silver Latin I*, ed. by D.R. Dudley, London/Boston, 1972, S. 83-112.
- Fantham, E., *Comparative studies in Republican Latin imagery*, Toronto, 1972.
- Gagliardi, D., *Ancora su Luc. VII, 43*, in: *BStudLat*, 2, 1972, S. 49.
- Gassner, J., *Kataloge im römischen Epos: Vergil, Ovid, Lucan*, Diss. München, 1972.
- Gualandri, I., *Lucano. Appunti dalle lezioni. Anno accademico 1971-72*, Milano, 1972.
- Hudson-Williams, A., *Lucan VII, 43*, in: *BStudLat*, 2, 1972, S. 49.
- Hübner, U., *Hypallage in Lucans Pharsalia*, in: *Hermes*, 100, 1972, S. 577-600.
- Laurie, H.C.R., *Two studies in Chrétien de Troyes*, Genf, 1972.
- Luck, G., *On Petronius' Bellum Civile*, in: *AJPh*, 93, 1972, S. 133-141.
- Morford, M.P.O., *The Neronian literary revolution*, in: *CJ*, 68, 1972-1973, S. 210-215.
- Pfligersdorffer, G., *Vom Rückzug des in der Öffentlichkeit Wirkenden. Zu Texten von Seneca und Lucan*, in: *Antidosis. Festschrift für W. Kraus zum 70. Geburtstag*, hrsg. von R. Hanslik/A. Lesky/H. Schwald, Wien, 1972, S. 252-266.
- Post, H.H., *A cronologia da composiçao de várias passagens de Os Lusíadas*, in: *Ocidente*, 83, 1972, S. 293-316.
- Salemme, C., *Varia iologica*, in: *Vichiana*, 1, 1972, S. 330-343.
- Scarcia Piacentini, P., *Studi su Persio e la scoliastica persiana*, Roma, 1972.
- Scher, L.O., *The structure of Lucan's hexameter*, Diss. Stanford, Calif., 1972.
- Soria, C., *Optimismo y pesimismo en Lucano*, in: *Actas del I Simposio de estudios clásicos, mayo 1970*, Medoza, 1972, S. 291-298.
- Thraede, K., *Die Poesie und der Kaiserkult*, in: *Le culte des souverains dans l'empire Romain*, ed. par W. den Boer, Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 19, Genève, 1972, S. 273-308.
- Waszink, J.H., *Bemerkungen zur Imitatio in der augusteischen römischen Dichtung*, in: *Antidosis. Festschrift für W. Kraus zum 70. Geburtstag*, hrsg. von R. Hanslik/A. Lesky/H. Schwald, Wien, 1972, S. 440-453.
- Wülfing-von Martitz, P., *Ennius als hellenistischer Dichter*, in: *Ennius. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique*, 17, Vandoeuvres-Genève, 1972, S. 253-289.
- 1971
- Ahl, F.M., *Lucan's De Incendio Urbis, Epistulae ex Campania and Nero's ban*, in: *TAPhA*, 102, 1971, S. 1-27.
- Arico, G., *Nota lucanea*, in: *Athenaeum*, 49, 1971, S. 70-73.
- Bruère, R.T., *Some recollections of Virgil's Drances in later epic*, in: *CPh*, 66, 1971, S. 30-34.
- Buchheit, V., *Epikurs Triumph des Geistes (Lucr. I. 62-79)*, in: *Hermes*, 99, 1971, S. 303-23.
- Burck, E., *Die Vorbereitung des taciteischen Menschen- und Herrscherbildes in der Dichtung der frühen römischen Kaiserzeit*, in: *Politik und literarische Kunst im Werk des Tacitus*, hrsg. von G. Radke, AU Reihe 14 Beiheft 1, Stuttgart, 1971, S. 37-60.
- Burck, E., *Vom römischen Manierismus. Von der Dichtung der römischen Kaiserzeit*, Darmstadt, 1971.
- Castorina, E., *Petronio, Lucano e Virgilio*, in: *Vergiliana. Recherches sur Virgile*, publ. par H. Bardon/R. Verdère, Roma Aeterna 3, Leiden, 1971, S. 97-112.
- Dronke, U., *Classical influence on early Norse literature*, in: *Classical influences on European culture A.D. 500-1500*, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969, ed. by

- R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 143-149.
- Ernout, A., Lucain et Salluste, in: RPh, 97, 1971, S. 293-297.
- Gagliardi, D., Lucano VII, 43, in: BStudLat, 1, 1971, S. 215-216.
- Gargan, L., Oliviero Forzetta e la diffusione dei testi classici nel Veneto al tempo del Petrarca, in: Classical influences on European culture A.D. 500-1500, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 73-80.
- Gotoff, H.C., The transmission of the text of Lucan in the ninth century, Loeb classical monographs, Cambridge, Mass., 1971.
- Green, R.P.H., The poetry of Paulinus of Nola. A study of his latinity, Brüssel, 1971.
- Jeuneau, E., La lecture des auteurs classiques à l'école de Chartres durant la première moitié du XIIe siècle. Un témoin privilégié: Les 'Glosae super Macrobius' de Guillaume de Conches, in: Classical influences on European culture A.D. 500-1500, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 95-102.
- Kenney, E.J., The character of humanist philology, in: Classical influences on European culture A.D. 500-1500, Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969, ed. by R.R. Bolgar, Cambridge, 1971, S. 119-128.
- Kriel, D.M., Moontlike teen-Vergiliaanse momente in Lucanus, B.C. VI, 413-830, in: Pro munere grates. Studies presented to H.L. Gonin, ed. by D.M. Kriel, Pretoria, 1971, S. 91-98.
- Lana, I., Il proemio di Lucano, in: Studi di storiografia antica in memoria di L. Ferrero, Torino, 1971, S. 131-147.
- Linn, H.-W., Studien zur Aemulatio des Lucan, Diss. Hamburg, 1971.
- Lintott, A.W., Lucan and the history of civil war, in: CQ, 21, 1971, S. 488-505.
- Logan, G.M., Daniel's Civil Wars and Lucan's Pharsalia, in: Studies in English Literature 1500-1900, 11.1, 1971, 53-68.
- Lucanus, Marcus Annaeus, Pharsalia, ed. by C.E. Haskins, with an introd. by W.E. Heitland, Hildesheim, 1971.
- Lucanus, Marcus Annaeus, The battle of Pharsalia: A verse translation of Lucan, book VII, by O.A.W. Dilke, in: Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society. Literary and historical section. Vol. 14, Pt. 7, Leeds, 1971, S. 221-268.
- McGann, M.J., Lucan's De incendio urbis, prose or verse, in: RFIC, 99, 1971, S. 63-65.
- Mitchell, B.J.M., A structural analysis of the Bellum civile by Marcus Annaeus Lucanus, Diss. Florida State Univ., Tallahassee, Fla., 1971.
- Paratore, E., Lucano, in: Enciclopedia dantesca, Roma, 1971, S. 697-702.
- Slotoroff Zyroff, E., The author's apostrophe in epic. From Homer to Lucan, Baltimore, 1971.
- Tasler, W., Die Reden in Lucans Pharsalia, Habelts Dissertationsdrucke, Reihe klassische Philologie, 14, Bonn, 1971.
- Tucker, R.A., Lucan and the French Revolution: The Bellum Civile as a political mirror, in: CPh, 66, 1971, S. 6-16.
- Velz, J.W., Undular structure in Julius Caesar, in: Modern Language Review, 66, 1971, S. 21-30.
- Venini, P., Ancora su Stazio e Lucano, in: Studi Staziani, PaviaPavia: Pubblicazioni dell'Università.
- Verdière, R., Lucain 7, 675-677, in: Latomus, 30, 1971, S. 725-726.
- Verdière, R., Lucain 7, 511-517, in: Latomus, 30, 1971, S. 724-725.
- Verdière, R., Lucain 9, 335-336, in: Latomus, 30, 1971, S. 726.
- Verdière, R., Notes de lecture. Lucain 7,62-65, in: Latomus, 30, 1971, S. 723.
- Von Moisy, S., Untersuchungen zur Erzählweise in Statius' Thebais, Diss. Bonn, 1971.

#### 1970

- Bastet, F.L., Lucain et les arts, in: Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 119-158.
- Berthold, H., Virtus temeraria bei Lucan (V,682), in: WZHalle, 19, 1970, S. 51-58.
- Braun, R., Sur trois vers de Lucain: César infirmier à Pharsale?, in: AFLNice, 11, 1970, S. 121-130.
- Brearley, D., Note de lecture, Lucanus, Pharsal. I,66, Tu satis ad uires Romana in carmina dandas, in: Latomus, 29, 1970, S. 799.
- Bruère, R.T., Der geplante Endpunkt des historischen Epos Lucans, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der

- Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 217-256.
- Burck, E., Vom Menschenbild in Lucans Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 149-159.
- Cancik, H., Ein Traum des Pompeius, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 546-552.
- Conte, G.B., Ennio e Lucano, in: Maia, 22, 1970, S. 132-138.
- Conte, G.B., Das Prooemium der Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 339-353.
- Deratani, N.F., Der Kampf für Freiheit, Patriotismus und Heldentum im Gedicht Lucans "Über den Bürgerkrieg", in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 133-148.
- Due, O.S., Lucain et la philosophie, in: Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 201-232.
- Durry, M. (ed.), Lucain. Sept exposés suivis de discussions. Vandoeuvres-Genève 26 - 31 août 1968, Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970.
- Dyson, S., Caepio, Tacitus and Lucan's grove, in: CPh, 65, 1970, S. 36-38.
- Erren, M., Zierlicher Schauder. Das Gefällige am Grauen der Thebais des Statius, in: Forschungen zur römischen Literatur, Festschrift zum 60. Geburtstag von K. Büchner, hrsg. von W. Wimmel, Wiesbaden, 1970, S. 88-95.
- Flume, H., Die Einheit der künstlerischen Persönlichkeit Lucans (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 296-298.
- Flume, H., Die Einheit der künstlerischen Persönlichkeit Lucans (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 354-359.
- Fraenkel, E., Lucan als Mittler des antiken Pathos, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 15-50.
- Frank, E., The structure and scope of Lucan's *De bello civili*, in: CB, 46, 1970, S. 59-61.
- Frank, E., The ictus in the Vergilian and Silver epic hexameter, in: RIL, 104, 1970, S. 327-331.
- Friedrich, W.-H., Cato, Caesar und Fortuna bei Lucan, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 70-102.
- Glauche, G., Schullektüre im Mittelalter. Entstehung und Wandlungen des Lektürekansons bis 1200 nach den Quellen dargestellt, Diss. München, 1970, S. 147.
- Grimal, P., Le poète et l'histoire, in: Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 51-118.
- Grimal, P., Ist die Verherrlichung Neros am Anfang der Pharsalia ironisch?, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 326-338.
- Griset, E., Die Prooemia zur Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 309-317.
- Griset, E., Die Eloge auf Nero, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 318-325.
- Gundolf, F., Caesar, Geschichte seines Ruhms (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, 1970, S. 10-14.
- Haffter, H., "Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Caesar dort", in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 264-276.
- Herrmann, L., Der Prolog der Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 283-287.
- Heyke-Faller, W., Zur Rolle der pietas bei Lucan, Diss. Heidelberg, 1970.
- Hogendorn, D.H., Declamatory influences in Lucan's Pharsalia, in: HSPH, 74, 1970, S. 337-339.
- König, F., Mensch und Welt bei Lucan im Spiegel bildhafter Darstellung (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 439-476.
- Koster, S., Antike Epostheorien, Palingenesia, 5, Wiesbaden, 1970.
- Le Bonniec, H., Lucain et la religion, in: Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 159-200.
- Lefèvre E., Die Bedeutung des Paradoxen in der römischen Literatur der frühen Kaiserzeit, in: Poetica, 3, 1970, S. 59-82.

- Levi, M.A., Der Prolog der Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, 1970, S. 288-295.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile*, ed. A.E. Housman, Oxford, 1970.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia I*, Introduzione, traduzione e commento a cura di D. Gagliardi, Napoli, 1970.
- Malcovati, E., Zum Prolog der Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 299-308.
- Marti, B.M., La structure de la Pharsale, in: Lucain. Fondation Hardt, *Entretiens sur l'antiquité classique*, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 1-50.
- Marti, B.M., Sinn und Bedeutung der Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 103-132.
- Menz, W., Caesar und Pompeius im Epos Lucans. Zur Stoffbehandlung und Charakterschilderung in Lucans Pharsalia (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 257-263.
- Menz, W., Caesar und Pompeius im Epos Lucans. Zur Stoffbehandlung und Charakterschilderung in Lucans Pharsalia (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 360-379.
- Metger, W., Kampf und Tod in Lucans Pharsalia (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 423-438.
- Murdock, J.R., *Fatum and fortuna in Lucan's Bellum civile*, Diss. Yale Univ., New Haven, Conn., 1970.
- Ormsby, R.J., *The literary portrait of Cato Uticensis in Lucan's "Bellum civile"*, Diss. Univ. of Washington, Seattle, Wash., 1970.
- Pavan, M., Das politische Ideal Lucans, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 407-422.
- Rose, H.J., *Der Traum des Pompeius*, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 477-485.
- Rutz, W., Studien zur Kompositionskunst und zur epischen Technik Lucans (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 160-216.
- Rutz, W., Lucan und die Rhetorik, in: Lucain. Fondation Hardt, *Entretiens sur l'antiquité classique*, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 233-266.
- Rutz, W., Die Träume des Pompeius in Lucans Pharsalia, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 509-524.
- Rutz, W. (Hrsg.), *Lucan, Wege der Forschung*, 235, Darmstadt, 1970.
- Rutz, W., Einleitung, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 1-9.
- Salemme, C., *Un contributo a Lucano e Petronio*, in: P&I, 12-14, 1970-1972, S. 64-77.
- Schnepf, H., Untersuchungen zur Darstellungskunst Lucans im 8. Buch der Pharsalia (Auszug), in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 380-406.
- Schönberger, O., Zur Komposition des Lucan, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 277-282.
- Schönberger, O., Zu Lucan. Ein Nachtrag, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 486-497.
- Schönberger, O., Ein Dichter römischer Freiheit: M. Annaeus Lucanus, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 525-545.
- Schönberger, O., Leitmotivisch wiederholte Bilder bei Lucan, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 498-508.
- Schrempp, O., Die "laudes Neronis" und das Lob des Pompeius und Cato bei Lucan, in: *Sodalitas Florhofiana*. Festgabe für Prof. A. Haffter zum 65. Geburtstag, Zürich, 1970, S. 83-89.
- Thierfelder, A., Der Dichter Lucan, in: Lucan, hrsg. von W. Rutz, Wege der Forschung Bd. 235, Darmstadt, 1970, S. 50-69.
- Thompson, L./ Bruère, R.T., The Virgilian background of Lucan's fourth book, in: *CPh*, 65, 1970, S. 152-172.
- Tremoli, P., *Figure retoriche Lucanee alla luce dello strutturalismo (Luc. bell. civ. VIII 484-535)*, Trieste, 1970, S. 5-15.
- Tucker, R.A., The colors of Lucan: Anti-war propaganda?, in: *CB*, 46, 1970, S. 56-58, 64.
- Vessey, D.W.T.C., Lucan, Statius and the Baroque epic, in: *CW*, 63, 1970, S. 232-234.

- von Albrecht, M., *Der Dichter Lucan und die epische Tradition*, in: *Lucain. Fondation Hardt, Entretiens sur l'antiquité classique*, 15, Vandoeuvres-Genève, 1970, S. 267-308.
- Weaver, J.R., *Vaticanus Ottobonianus Latinus 1210 and Vaticanus Palatinus Latinus 869 ff. 62-69, of the Bellum civile of Marcus Annaeus Lucanus*, Diss. Ohio State Univ., Columbus, 1970.

#### 1969

- Ahl, F.M., *Appius Claudius and Sextus Pompey in Lucan*, in: *C&M*, 30, 1969, S. 331-346.
- Bejarano, V., *Unamuno, lector de Lucano*, in: *BIEH*, 3, 1969, S. 13-49.
- Bradley, D.R., *Some textual problems in Lucan, book VII*, in: *Latomus*, 28, 1969, S. 175-185.
- Brennan, D.B., *Cordus and the burial of Pompey*, in: *CPh*, 64, 1969, S. 103-104.
- Brisson, J.-P. (ed.), *Problèmes de la guerre à Rome*, Ecole pratique des hautes études, Sorbonne, Sect. 6: Sciences économiques et sociales, Centre de recherches historiques, Civilisations et sociétés, 12, Paris, 1969.
- Dilke, O.A.W., *Claudian. Poet of declining empire and morals*, Leeds, 1969.
- Holliday, V., *Pompey in Cicero's correspondence and Lucan's Civil War*, *Studies in classical literature*, 3, The Hague/Paris, 1969.
- Hudson-Williams, A., *Some notes on Lucan*, in: *CR*, 19, 1969, S. 134-138.
- Janik, D., *Ercilla, lector de Lucano*, in: *Homenaje a Ercilla*, Concepcion, 1969, S. 83-109.
- Klein, R. (Hrsg.), *Prinzipat und Freiheit, Wege der Forschung*, 135, Darmstadt, 1969.
- Kopp, A., *Staatsdenken und politisches Handeln bei Seneca und Lucan*, Diss. Heidelberg, 1969.
- Kytzler, B., *Imitatio und Aemulatio in der Thebais des Statius*, in: *Hermes*, 97, 1969, S. 209-232.
- Logan, G.M., *Hughes's use of Lucan in The Misfortunes of Arthur*, in: *The Review of English Studies*, N.S. 20.77, 1969, S. 22-32.
- Luck, G., *Die fehlenden Verse im Lukantext*, in: *RhM*, 112, 1969, S. 254-284.
- Mariotti S., *Imitazione e critica del testo. Qualche esempio dall'Aegritudo Perdicae*, in: *RFIC*, 97, 1969, S. 385-392.
- Matzke, C.J., *Notes on Lucan VII, 462, 464*, in: *Mnemosyne*, 22, 1969, S. 181-185.
- Mensching, E., *Lukans Schriftenverzeichnis bei Statius (Silv. 2, 7)*, in: *Hermes*, 97, 1969, S. 252-255.
- Paratore, E., *De Lucano et Torquato Tasso*, in: *Latinitas*, 1969, S. 6-23.
- Pfligersdorffer, G., *Lucan als Dichter des geistigen Widerstandes*, in: *Prinzipat und Freiheit*, hrsg. von R. Klein, Wege der Forschung Bd. 135, Darmstadt, 1969, S. 321-368.
- Rowland, R.W., *The significance of Massilia in Lucan*, in: *Hermes*, 97, 1969, S. 204-208.
- Schotes, H.-A., *Stoische Physik, Psychologie und Theologie bei Lucan*, Diss. Bonn, 1969.
- Tucker, R.A., *Lucan and the Baroque: A revival of interest*, in: *CW*, 62, 1969, S. 295-297.
- Tucker, R.A., *The speech-action-simile formula in Lucan's Bellum civile*, in: *CJ*, 64, 1969, S. 366-370.
- Walter, H., *Zu Lukans Pharsalia I 24 - 32*, in: *C&M*, 30, 1969, S. 321-330.
- Weber, C., *The diction for death in Latin epic*, in: *Agon*, 3, 1969, S. 45-68.

#### 1968

- Ahl, F.M., *Pharsalus and the Pharsalia*, in: *C&M*, 29, 1968, S. 124-161.
- Aumont, J., *Caton en Libye (Lucain, Pharsale, IX, 294-949)*, in: *REA*, 70, 1968, S. 304-320.
- Aumont, J., *Sur l'épisode des reptiles dans la Pharsale de Lucain (IX, 587-937)*, in: *BAGB*, 1968, S. 103-119.
- Cavajoni, G.A., *Gli scholia inedita a Lucano di un codice della Biblioteca civica di Bergamo*, in: *RIL*, 102, 1968, S. 189-204.
- Charles-Picard, G., *Augustus and Nero*, New York, 1968.
- Conte, G.B., *La guerra civile nella rievocazione del popolo: Lucano II.67-233*, in: *Maia*, 20, 1968, S. 224-253.
- Dean, L.F. (ed.), *Twentieth century interpretations of Julius Caesar: A collection of critical essays*, Englewood Cliffs (N.J.), 1968.
- Dilke, O.A.W., *Lucan and Virgil*, in: *Proceedings of the Virgil Society*, 8, 1968-1969, S. 1-12.
- Euzennat, M./ Salviat, F./ Veyne, P., *Les scholies bernoises de Lucain, César et Marseille antique*, in: *EtClass*, 3, 1968-1970, S. 13-24.

- Fuhrmann, M., Die Funktion grausiger und ekelhafter Motive in der lateinischen Dichtung, in: Die nicht mehr schönen Künste: Grenzphänomene des Aesthetischen, hrsg. von H.R. Jauss, Poetik und Hermeneutik 3, München, 1968, S. 23-66.
- Gagliardi, D., Sul De incendio urbis di Lucano, in: RICE, 96, 1968, S. 435-438.
- Huxley, H.H., Silver Latin poetry, in: M. Platnauer (ed.), Fifty years (and twelve) of classical scholarship, Oxford, 1968, S. 496-523.
- Knight, D.W., Pompey's concern with pre-eminence after 60 B.C., in: Latomus, 27, 1968, S. 878-883.
- Kraft, K., Urgentibus imperii fati (Tacitus, Germania 33), in: Hermes, 96, 1968, S. 591-608.
- Littlewood, R.A., The symbolism of the apple in Greek and Roman literature, in: HSPH, 72, 1968, S. 147-181.
- McCloskey, P./ Phinney, E., Ptolemaeus Tyrannus: The typification of Nero in the Pharsalia, in: Hermes, 96, 1968, S. 80-87.
- Morford, M.P.O., The distortion of the Domus aurea tradition, in: Eranos, 56, 1968, S. 158-179.
- Phillips, O.C., Lucan's grove, in: CPh, 63, 1968, S. 296-300.
- Rutz, W., Lucans Pompeius, in: AU, 9, 1968, S. 15-22.
- Schönberger, O., Untersuchungen zur Wiederholungstechnik Lucans, 2. Auflage, München, 1968.
- Soria, C., Lucano y lo irracional, in: REC, 12, 1968, S. 5-53.
- Thompson, L./ Bruère, R.T., Lucan's use of Vergilian reminiscence, in: CPh, 63, 1968, S. 1-21.
- Tremoli, P., Religiosità e irreligiosità nel "Bellum civile" di Lucano, Udine, 1968.
- Velz, J.W., Shakespeare and the classical tradition: A critical guide to commentary 1660-1960, Minneapolis, 1968.
- Voegler, G., Das neunte Buch innerhalb der Pharsalia des Lukan und die Frage der Vollendung des Epos, in: Philologus, 112, 1968, S. 222-268.

#### 1967

- Cavajoni, G.A., La tradizione degli Scholia vetera a Lucano nelle Glosule super Lucanum di Arnolfo di Orléans, in: RIL, 101, 1967, S. 184-194.
- Dick, B.F., Fatum and Fortuna in Lucan's Bellum Civile, in: CPh, 62, 1967, S. 235-242.
- Dunkle, J.R., The Greek tyrant and Roman political invective of the late republic, in: TAPhA, 98, 1967, S. 151-171.
- Gain, D.B., Housman and Lucan VII, 423-425 again, in: Mnemosyne, 20, 1967, S. 445-448.
- Logan, G.M., Lucan in England. The influence of the Pharsalia on English letters from the beginnings through the sixteenth century, 1967.
- Lucanus, Marcus Annaeus, La Farsalia, I: Lib. I - III, texto rev. y trad. por V.-J. Herrero Llorente, Madrid, 1967.
- Luna, B.N., Jonson's romish plot: a study of Catiline and its historical context, Oxford, 1967.
- Martelloti, G., La difesa della poesia nel Boccaccio e un giudizio su Lucano, in: Studi sul Boccaccio, 4, 1967, S. 265-72.
- Morford, M.P.O., The purpose of Lucan's ninth book, in: Latomus, 26, 1967, S. 123-129.
- Morford, M.P.O., The poet Lucan. Studies in rhetorical epic, Oxford, 1967; Rez.: PVS 6, 1967, 56-58; Gnomon 39, 1967, 791-794; CR N.S. 18, 1968, 177-179; REL 46, 1968, 500; CPh 63, 1968, 324-326; Vichiana 1, 1972, 183-185.
- Ollfors, A., Studien zum Aufbau des Hexameters Lucans, Acta Regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis, Humaniora, 1, Göteborg, 1967.
- Ollfors, A., Textkritische und interpretatorische Beiträge zu Lucan, Acta Regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis, Humaniora, 2, Göteborg, 1967.
- Paratore, E., De Lucano poeta, ab eius morte anno undevicies centesimo exacto, in: Latinitas, 1967, S. 3-19.
- Rieks, R., Homo, Humanus, Humanitas. Zur Humanität in der lateinischen Literatur des ersten nachchristlichen Jahrhunderts, München, 1967.
- Shotter, D.C.A., Lucan I 111-114, in: CPh, 62, 1967, S. 195.
- Timpanaro, S., Lucano VI, 495, in: Maia, 19, 1967, S. 370-372.
- Tucker, R.A., Sententiae in the Bellum Civile of Lucan and earlier Latin epics, Diss. Johns Hopkins Univ., Baltimore, Md., 1967.
- Usener, H. (ed.), Scholia in Lucani Bellum civile, I: Commenta Bernensia, Nachdruck der Ausgabe Leipzig



1869, Hildesheim, 1967.

Venini, P., Ancora sull' imitazione senecana e lucanea nella Tebaide di Stazio, in: RFIC, 95, 1967, S. 418-427.

Vögler, G., Das neunte Buch innerhalb der Pharsalia des Lucan und die Frage der Vollendung des Epos, Diss. Frankfurt a.M., 1967.

#### 1966

Becher, I., Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft, 51, Berlin, 1966.

Bonner, S. Z., Lucan and the declamation schools, in: AJPh, 87, 1966, S. 257-289.

Burck, E., Das Menschenbild im römischen Epos, in: E. Burck, Vom Menschenbild in der römischen Literatur. Ausgewählte Schriften. Mit einem Nachwort von H. Diller, hrsg. von E. Lefèvre, Heidelberg, 1966, S. 283-304, bes. 298-304.

Burns, A., Pompey's strategy and Domitius' stand at Corfinium, in: Historia, 15, 1966, S. 74-95.

Chevalier, M., L'Arioste en Espagne (1530-1650). Recherches sur l'influence du "Roland furieux", Bordeaux, 1966.

Conte, G.B., Il proemio della Pharsalia, in: Maia, 18, 1966, S. 42-53.

Gotoff, H.C., The textual tradition of Lucan in the ninth century, in: HSPH, 71, 1966, S. 319-321.

Herrmann, L., Rabirius ou Lucilius Iunior, in: Latomus, 25, 1966, S. 769-783.

Kidd, D.A., Lucan VII, 423-425, in: Mnemosyne, 19, 1966, S. 42-45.

Marti, B.M., Cassius Scaeva and Lucan's inventio, in: The classical tradition: Literary and historical studies in honour of Harry Caplan, ed. by L. Wallach, Ithaca, 1966, S. 239-257.

Morford, M.P.O., Lucan and the Marian tradition, in: Latomus, 25, 1966, S. 107-114.

Papajewski, H., An Lucanus sit poeta, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 40, 1966, S. 485-508.

Paratore, E., Seneca e Lucano (Nel diciannovesimo centenario della morte). Conferenza tenuta nella seduta pubblica a classi riunite del 16 aprile 1966, Problemi attuali di scienza e di cultura, Quaderni, 88, Roma, 1966.

Paratore, E., Lucano, de bello Civili (Lito), Rome, 1966.

Rose, K.F.C., Problems in the chronology of Lucan's career, in: TAPhA, 97, 1966, S. 379-396.

Schneider, J., Désiré Nisards Kritik am dichterischen Manierismus, Diss. Freiburg i. Br., 1966.

Wentzlaff-Eggebert, F.W., Dichtung und Sprache des jungen Gryphius: Die Ueberwindung der lateinischen Tradition und die Entwicklung zum deutschen Stil, Berlin, 1966.

#### 1965

AA. VV., Quatre études sur Lucain, Études de Lettres, Série 2, T. 8, No. 4, Lausanne, 1965.

Adatte, J.M., Caton ou l' engagement du sage dans la guerre civile, in: Études de Lettres, 8, 1965, S. 232-240.

Almazan, V., Lucan in der Primera cronica general und der General estoria Alfons des Weisen. Ein Beitrag zur Geschichte der frühen spanischen Prosa, Diss. Köln, 1965.

Bailbé, J., Agrippa d'Aubigné et le stoïcisme, in: BAGB, 1965, S. 97-111.

Boudry, J., Actualité poétique de Lucain, in: Études de Lettres, 8, 1965, S. 241-252.

Buchner, R., Adams von Bremen geistige Anleihen bei der Antike, in: Mittellateinisches Jahrbuch, 2, 1965, S. 96-101.

Büdel, O., Das Publikum der Stilnovisti, in: Ideen und Formen: Festschrift für Hugo Friedrich zum 24. XII. 1964, hrsg. von Fritz Schalk, Frankfurt a.M., 1965, S. 23-39.

Campiche, E., Les causes de la guerre civile d'après Lucain (Pharsale I 67-182), in: Études de Lettres, 8, 1965, S. 224-231.

Cattin, A., Une idée directrice de Lucain dans la Pharsale, in: Études de Lettres, 8, 1965, S. 214-223.

Coolidge, J., Marvell and Horace, in: Modern Philology, 63, 1965, S. 111-120.

Dahlmann, H., Zu Horaz, c. 2, 1, 25-28, in: RhM, 108, 1965, S. 142-146.

Damon, P.W., Dante's Ulysses and the mythic tradition, in: Medieval Secular Literature: Four Essays, ed. by William Matthews, Berkeley/Los Angeles, 1965, S. 25-45.

Deferrari, R.J./ M. Walburg Fanning/ A. Stanislaus Sullivan, A concordance of Lucan, Hildesheim, 1965.

- Dick, B., The role of the oracle in Lucan's *De Bello Civili*, in: *Hermes*, 93, 1965, S. 460-466.
- Dilke, O.A.W., Patterns of borrowing in Claudian's *De raptu Proserpinae*, in: *RBPh*, 43, 1965, S. 60-61.
- Grimm, J., Die literarische Darstellung der Pest in der Antike und in der Romania, *Freiburger Schriften zur romanischen Philologie*, 6, München, 1965.
- Heitmann, K., Olivier de la Marche "Le Debat de Cuidier et de Fortune". Eine dichterische Meditation über den Untergang Karls des Kühnen, in: *Archiv für Kulturgeschichte*, 47, 1965, S. 260-305.
- Lana, I., *La poesia nell'età di Nerone*, Torino, 1965.
- Pecchiura, P., *La figura di Catone Uticense nella letteratura latina*, Torino, 1965.
- Perrotta, G., Lucano VII, 746-749, in: *StudUrb*, 39, 1965, S. 7-17.
- Richmond, I.A., On the elision of final e in certain particles used by Latin poets, in: *Glotta*, 43, 1965, S. 78-103.
- Rutz, W., Zweiter Nachtrag zum Lucan-Bericht, in: *Lustrum*, 10, 1965, S. 246-256; 258-259.
- Schanzer, E., *The problem plays of Shakespeare*, New York, 1965.
- (Schmid, P.), Quelques jugements sur la Pharsale, in: *Études de Lettres* 8, 1965, S. 253-258.
- Schönberger, O., Zum Weltbild der drei Epiker nach Lukan, in: *Helikon*, 5, 1965, S. 123-145.
- Seitz, K., Der pathetische Erzählstil Lucans, in: *Hermes*, 93, 1965, S. 204-232.
- Venini, P., Echi lucanei nel libro XI della Tebaide, in: *RIL*, 99, 1965, S. 149-156.
- Venini, P., Echi senecani e lucanei nella Tebaide: Tiranni e tirannidi, in: *RIL*, 99, 1965, S. 157-167.

#### 1964

- Arnaldi, F., Pharsalia, in: *Syntelesia*, V. Arangio-Ruiz, Biblioteca di labeo 2, vol. 2, Napoli, 1964, S. 1118-1120.
- Billanovich, G., La bibliothèque de Pétrarque et les bibliothèques médiévales de France et de Flandre, in: *L'humanisme médiéval dans les littératures romanes du XIIe au XIVe siècle: colloque organisé par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg du 29 janvier au 2 février 1962: actes publiés par Anthime Fourier*, Paris, 1964, S. 205-15.
- Bonneau, D., La crue du Nil, divinité égyptienne, à travers mille ans d'histoire (322 av.-641 ap. J.C.). D'après les auteurs grecs et latins, et les documents des époques ptolémaïque, romaine et byzantine, *Études et commentaires*, 52, Paris, 1964.
- Brisset, J., Les idées politiques de Lucain, *Diss.* Paris, 1964; *Rez.*: *Gymnasium* 73, 1966, 479-480; *REL* 42, 1964, 584-586; *REA* 66, 1964, 443-445; *CR NS* 15, 1965, 297-299; *AC* 34, 1965, 256-257; *Latomus* 24, 1965, 678-681; *CPh* 61, 1966, 267-269; *Gnomon* 37, 1966, 267-269; *Maia* Ns. 19, 1967, 289-300.
- Bruère, R.T., The Helen episode in *Aeneid* 2 and Lucan, in: *CPh*, 59, 1964, S. 267-268.
- Bruère, R.T., Lucan and Claudian - The invectives, in: *CPh*, 59, 1964, S. 223-256.
- Bruneau, J., La figure de Jules César de Dante à Shakespeare, in: *Études anglaises*, 17, 1964, S. 591-604.
- Crane, Th., The imagery of suicide in Lucan's "*De bello civili*", *Diss.* Univ. of North Carolina, Chapel Hill, NC, 1964.
- Fechter, W., *Lateinische Dichtkunst und deutsches Mittelalter: Forschungen über Ausdrucksmittel, poetische Technik und Stil mittelhochdeutscher Dichtungen*, *Philologische Studien und Quellen*, 23, Berlin, 1964.
- Fontaine, J., Démons et sibylles: la peinture des possédés dans la poésie de Prudence, in: *Hommages à J. Bayet*, éd. par M. Renard/R. Schilling, *Coll. Latomus* 70, Bruxelles-Berchem, 1964, S. 196-213.
- Getty, R.J., Lucan and Caesar's crossing the Rubicon, in: *Laudationes temporis acti. Studies in memory of W.E. Caldwell*, ed. by M.F. Gyles/E.W. Davis, Chapel Hill, 1964, S. 73-81.
- Godel, R., Réminiscences de poètes profanes dans les lettres de St. Jérôme, in: *MH*, 21, 1964, S. 65-70.
- Koenen, L., Lucan VII 387-389, in: *RhM*, 107, 1964, S. 190-192.
- Marti, B.M., Tragic History and Lucan's Pharsalia, in: *Classical, Medieval, and Renaissance Studies in Honor of Berthold Louis Ullman*, ed. by C. Henderson, Jr., Vol. I, Rome, 1964, S. 165-204.
- Mouflard, M., *Robert Garnier: Les sources*, La Roche-Sur-Yvon, 1964.
- Phillips, O., Lucan *Bellum civile* III, 682, in: *CPh*, 59, 1964, S. 109-110.
- Posani, M.R., Reminiscenze di poeti latini nella "Mosella" di Ausonio, in: *SIFC*, N.S. 34, 1964, S. 31-69.
- Rutz, W., Lucan, 1943-1963, in: *Lustrum*, 9, 1964, S. 243-334; 337-340.
- Schönberger, O., Ein Dichter römischer Freiheit: M. Annaeus Lucanus, in: *Das Altertum*, 10, 1964, S. 26-40.
- Schrempf, O., Prophezeiung und Rückschau in Lucans *Bellum Civile*, *Diss.* Winterthur, 1964.

- Soubiran, J., Thèmes et rythmes d'épopée dans les Annales de Tacite, in: *Pallas*, 12, 1964, S. 55-79.
- Szelest, H., Quaeritur qua ratione Lucanus ab aliis epicis antiquis discrepet, in: *Meander*, 19, 1964, S. 3-17.
- Thompson, L., Lucan's apotheosis of Nero, in: *CPh*, 59, 1964, S. 147-153.
- von Albrecht, M., Silius als 'Textzeuge' zu Lucan, in: M. von Albrecht, *Silius Italicus. Freiheit und Gebundenheit römischer Epik*, Amsterdam, 1964, S. 191.
- Wuilleumier, P., Lucain, *La Pharsale*, livre 1, in: *Hommages à J. Bayet*, éd. par M. Renard/R. Schilling, Coll. Latomus 70, Bruxelles-Berchem, 1964, S. 734-738.
- Zicàri, M., Nemetum e Vernemetis in Lucano e in Venanzio Fortunato, in: *Classical, Medieval, and Renaissance Studies in Honor of Berthold Louis Ullman*, ed. by C. Henderson, Jr., Vol. I, Rome, 1964, S. 205-215.

#### 1963

- Arbusow, L., *Colores Rhetorici. Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für Übungen an mittelalterlichen Texten*, 2., durchgesehene und vermehrte Auflage hrsg. von H. Peter, Göttingen, 1963.
- Dick, B., The technique of prophecy in Lucan, in: *TAPhA*, 94, 1963, S. 37-49.
- Jal, P., *La guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale de Cicéron à Tacite*, Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris. Série recherches, T. 6, Paris, 1963.
- Lewis, C.S., *The discarded image. An introduction to medieval and Renaissance literature*, 1963.
- Mariotti, S., Comment. Lucan. 2, 405 p. 77 Usener, in: *Maia*, 15, 1963, S. 493-496.
- Mozley, J.H., Virgil and the Silver Latin epic, in: *Proceedings of the Virgil Society*, 3, 1963-1964, S. 12-26.
- Paoletti, L., Lucano magico e Vergilio, in: *A&R*, 8, 1963, S. 11-26.
- Paratore, E., Persio e Lucano, *Rivista di cultura classica e medioevale*, Quaderni, 6, Roma, 1963, S. 88-130.
- Piacentini, U., Osservazioni sulla tecnica epica di Lucano, *Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft*, 39, Berlin, 1963.
- Quaglio, E.A., Boccaccio e Lucano. Una concordanza e una fonte dal Filocolo all' *Amorosa visione*, in: *Cultura neolatina*, 23, 1963, S. 153-171.
- Reichenberger, K., *Themen und Quellen der Sepmaine*, Tübingen, 1963.
- Rutz, W., Die Träume des Pompeius in Lucans *Pharsalia*, in: *Hermes*, 1963, S. 334-345.
- Schönberger, O., Ein Quellenproblem bei Tacitus und Lucans Deklamation über Octavius Sagitta, in: *Historia*, 12, 1963, S. 500-509.
- Szelest, H., *La Pharsale de Lucain, nouvelle étape de l'épopée romaine*, in: *Meander*, 18, 1963, S. 95-105.
- Wanke, C., *Seneca, Lucan, Corneille. Studien zum Manierismus der römischen Kaiserzeit und der französischen Klassik*, *Studia romanica*, 6, Diss. Freiburg, 1963.
- Zicàri, M., Il Lucano del Cassi, in: *SOLiv*, 11, 1963, S. 23-25.

#### 1962

- Bittner, F., *Studien zum Herrscherlob in der mittellateinischen Dichtung*, Diss. Würzburg, 1962.
- Dick, B., *The role of manticism in Lucan's epic technique*, Diss. Fordham Univ., New York, NY, 1962.
- Due, O.S., An essay on Lucan, in: *C&M*, 22, 1962, S. 68-132.
- Gelsomino, R., Studi sulle fonti di Vibio Sequestro (2), in: *Helikon*, 2, 1962, S. 131-161.
- Ingledeu, J.E., Chapman's use of Lucan in *Caesar and Pompey*, in: *The Review of English Studies*, N.S. 13.51, 1962, S. 283-288.
- Jal, P., Les dieux et les guerres civiles dans la Rome de la fin de la République, in: *REL*, 40, 1962, S. 170-200.
- Jal, P., *Bellum civile ... bellum externum dans la Rome de la fin de la République*, in: *LEC*, 30, 1962, S. 257-67.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile. Liber I*, édition, introduction et commentaire de P. Wuilleumier et H. Le Bonniec, Erasme. Collection de textes latins commentés, 8, Paris, 1962.
- Luck, G., *Hexen und Zauberei im römischen Dichtung*, Zürich, 1962.
- Miniconi, P., La joie dans l' *Enéide*, in: *Latomus*, 21, 1962, S. 563-571.
- Paoletti, L., La fortuna di Lucano dal Medioevo al Romanticismo, in: *A&R*, 7, 1962, S. 144-57.
- Paratore, E., Dante e Lucano, in: *L'Alighieri*, Torino, 1962, S. 3-24.
- Phillips, O., *The influence of Ovid on Lucan's Bellum Civile*, Diss. Chicago, 1962.

- Purcell, O., Lucan and Saint Augustine, in: *CB*, 38, 1962, S. 42.
- Quaglio, E.A., Tra fonti e testo del Filocolo, in: *Giornale storico della letteratura italiana*, 139, 1962, S. 321-69; 513-540.
- Schönbeck, G., *Der Locus Amoenus von Homer bis Horaz*, Heidelberg, 1962.
- Schoenberger, O., Eine Nachwirkung Lucans bei Heinrich von Kleist, in: *German.-Romanische Monatsschrift*, N.F. 12, 1962, S. 318-321.
- Silvestre, H., Un cliché peu étudié, fortis in armis, in: *ALMA*, 32, 1962, S. 255-257.
- Skutsch, O., Lucan and Sordanius Scottus, in: *C&M*, 1962, S. 133.
- Sochatoff, A.F., The purpose of Petronius' *Bellum civile*. A re-examination, in: *TAPhA*, 93, 1962, S. 449-458.
- von Albrecht, M., Conrad Ferdinand Meyer und die Antike, in: *A&A*, 11, 1962, S. 115-151.

#### 1961

- Bruère, R.T., Lucan and Petrarch's "Africa", in: *CPh*, 56, 1961, S. 83-99.
- Buchheit, V., Lucans *Pharsalia* und die Frage der Nichtvollendung, in: *RhM*, 104, 1961, S. 362-365.
- Buchheit, V., Martials Beitrag zum Geburtstag Lucans als Zyklus, in: *Philologus*, 105, 1961, S. 90-96.
- Dilke, O.A.W., *Lucan, poet of freedom*, Grahamstown Rhodes Univ., 1961.
- Gelsomino, R., Studi sulle fonti di Vibio Sequestro (1), in: *Helikon*, 1, 1961, S. 645-660.
- Jal, P., Remarques sur la cruauté à Rome pendant les guerres civiles (de Sylla à Vespasien), in: *BAGB*, 1961, S. 475-501.
- Jensen, R.C., *Dawn and dusk in the epics of Vergil and Lucan*, Diss. Univ. of North Carolina, Chapel Hill, NC, 1961.
- Lacey, W.K., The tribunale of Curio, in: *Historia*, 10, 1961, S. 318-329.
- MacKay, C.A., The vocabulary of fear in Latin epic poetry, in: *TAPhA*, 92, 1961, S. 308-316.
- Rossi, M.M., Il canto VIII dell' *Inferno* e la sua problematica, in: *P&I*, 3, 1961, S. 109-131.
- Schmid, W., *Urgentibus imperii fati* (Tac. *Germ.* 33), in: *Didascaliae. Studies in honour of A.M. Albareda*, ed. by S. Prete, New York, 1961, S. 381-392.
- Syfret, R.H., Marvell's 'Horatian Ode', in: *RES*, 12, 1961, S. 160-72.
- Tremoli, P., *M. Anneo Lucano. P. 1: L'ambiente familiare e letterario*, Università degli studi di Trieste. Facoltà di lettere e filosofia. Istituto di filologia classica, 8.1, Trieste, 1961.
- Walsh, P.G., *Livy, his historical aims and methods*, Cambridge, 1961.

#### 1960 bis 1956

- Alföldi, A., *Diana Nemorensis*, in: *AJA*, 64, 1960, S. 137-44.
- Bailbé, J., *Lucain et Aubigné*, in: *Bulletin d'Humanisme et Renaissance*, 22, 1960, S. 320-37.
- Buchheit, V., Stadius' Geburtstagsgedicht zu Ehren Lucans (*Silv.* 2, 7), in: *Hermes*, 88, 1960, S. 231-49.
- Getty, R.J., Neopythagoreanism and mathematical symmetry in Lucan, *De bello civili* I, in: *TAPhA*, 91, 1960, S. 310-323.
- Grimal, P., *L' Eloge de Néron au début de la Pharsale*, in: *REL*, 38, 1960, S. 296-305.
- Kytzler, B., *Beobachtungen zum Prooemium der Thebais*, in: *Hermes*, 88, 1960, S. 331-54.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Bellum civile*. Brani scelti e collegati, con introd. e commento di Emanuele Grisetti, *Rivista di studi classici*, Biblioteca, 2, 1, Torino, 1960.
- Nehrkorn, H., *Die Darstellung und Funktion der Nebencharaktere in Lucans Bellum Civile*, Diss. Baltimore, 1960.
- Newald, R., *Nachleben des antiken Geistes im Abendland bis zum Beginn des Humanismus: eine Ueberschau*, Tübingen, 1960.
- Rambaud, M., *L'opposition de Lucain au Bellum Civile de César*, in: *Inf. Lit.*, 12, 1960, S. 155-62.
- Rutz, W., *Amor Mortis bei Lucan*, in: *Hermes*, 88, 1960, S. 462-473.
- Schönberger, O., *Leitmotivisch wiederholte Bilder bei Lucan*, in: *RhM*, N.F. 105, 1960, S. 81-90.
- Trinkaus, C., *A Humanist's image of Humanism: The Inaugural Orations of Bartolommeo della Fonte*, in: *Studies in the Renaissance*, 7, 1960, S. 90-147.
- Walbank, F.W., *History and tragedy*, in: *Historia*, 9, 1960, S. 216-34.

- Axelsson, B., Eine Emendation zum Lucantext IV,578, in: *Hermes*, 87, 1959, S. 127-128.
- Axelsson, B., Eine Korruptel in der Überlieferung des Lukan, in: *Studien zur Textgeschichte und Textkritik*, G. Jachmann gewidmet, hrsg. von H. Dahlmann & R. Merkelbach, Köln, 1959, S. 31-35.
- Bady, R., Un concours de poésie dans les *Essais* I,37, in: *BAGB*, 1959, S. 527-534.
- Blatt, F., Lucan and his text, in: *C&M*, 20, 1959, S. 47-67.
- Bolaffi, E., L' epica del I secolo dell' impero, in: *GIF*, 12, 1959, S. 218-230.
- d'Agostino, V., Personaggi ed eventi nel primo libro della *Farsaglia* di Lucano, in: *RSC*, 7, 1959, S. 266-276.
- Herrero Llorente, V.J., Influencia de Lucano en la obra de Alfonso el Sabio. Una traducción anónima e inédita, in: *RABM*, 67,2, 1959, S. 697-715.
- Herrero Llorente, V.J., Lucano en la literatura hispano-latina, in: *Emerita*, 27, 1959, S. 19-52.
- Morris, K.D., A comparative study of Marcus Annaeus Lucanus and Seneca the philosopher, Diss. Ohio State Univ., Columbus, Ohio, 1959.
- Pfligersdorffer, G., Lucan als Dichter des geistigen Widerstandes, in: *Hermes*, 87, 1959, S. 344-377.
- Pocock, L.G., What made Pompeius fight in 49 B.C.?, in: *G&R*, 6, 1959, S. 68-81.
- Rambaud, M., Une prétendue erreur de Lucain, in: *REL*, 37, 1959, S. 107-110.
- Thomas, E., Some reminiscences of Ovid in Latin literature, in: *Atti del convegno internazionale Ovidiano*, Sulmona, maggio 1958, 1, Roma, 1959, S. 145-171.
- Zicari, M., Notes critiques sur Lucain et Martial, in: *BAGB*, 1959, S. 516-521.
- Barwick, K., Zyklen bei Martial und in den kleinen Gedichten des Catull, in: *Philologus*, 102, 1958, S. 284-318.
- Bonaria, M., Echi lucanei in *Pan. Lat. X (IV)* 19, 5, in: *Latomus*, 17, 1958, S. 497-499.
- Brown, T.S., *Timaeus of Tauromenium*, Berkeley/Los Angeles, 1958.
- Currie, H.M., Lucan, III,8 ff. and Silius Italicus XVII, 158 ff., in: *Mnemosyne*, 11, 1958, S. 49-52.
- Deonna, W., L'oeil du mort, in: *Latomus*, 17, 1958, S. 324-326.
- Deonna, W., Les victimes d' Esus, in: *OGAM*, 10, 1958, S. 3.
- Duval, P.M., Teutates, Esus, Taranis, in: *EC*, 8, 1958, S. 41 vv.
- Edson, Ch., *Imperium Macedonicum. The Seleucid empire and the literary evidence*, in: *CPh*, 53, 1958, S. 153-170.
- Fletcher, H., Milton's Demogorgon, in: *JEGP: journal of English and Germanic philology: a quarterly devoted to the English, German, and Scandinavian languages and literatures*, 57, 1958, S. 684-91.
- Floratos, Ch.S., *Hè profêteia tou P. Nigidius Figulus (M. Annaei Lucani Belli Civilis I 639-673)*, Athen, 1958.
- Gagliardi, D., Lucano poeta della libertà, *Collana di studi classici* 8; *studi e test dell' antichità* 5, Napoli, 1958.
- Gricourt, J., L'Esus de Pétrone, in: *Latomus*, 17, 1958, S. 102 sq.
- Hagendahl, H., *Latin fathers and the classics*, Göteborg, 1958.
- Hlavacek, L., *Das Bild Caesars in der englischen Litteratur des Mittelalters*, in: *Thesis*, 1958.
- Mackay, L.A., Lucan, I, 280-285, in: *AJPh*, 1958, S. 183-87.
- Marti, B.M. (ed.), *Arnulfi Aurelianensis Glosule super Lucanum*, *Papers and Monographs of the American Academy at Rome*, 18, Rome, 1958.
- Rose, H.J., The dream of Pompey, in: *Acta Classica*, 1, Cape Town, 1958, S. 80-84.
- Schönberger, O., Goethe und Lucan, in: *Gymnasium*, 65, 1958, S. 450-452.
- Schönberger, O., Zu Lucan. Ein Nachtrag, in: *Hermes*, 86, 1958, S. 230-239.
- Syndikus, H.P., *Lucans Gedicht vom Bürgerkrieg. Untersuchungen zur epischen Technik und zu den Grundlagen des Werkes*, Diss. München, 1958.
- Blissett, W., Caesar and Satan, in: *Journal of the History of Ideas*, 18.2, 1957, S. 221-232.
- Cazzaniga, I., L'episodio dei serpi libici in Lucano e la tradizione dei Theriaka Nicandrei, in: *Acme*, 10, 1957[1959], S. 27-41.
- Gresseth, G.K., The quarrel between Lucan and Nero, in: *CPh*, 52, 1957, S. 24-27.
- Gwatkin, W.E., Pompey on the eve of Pharsalus, in: *CIB*, 33, 1957, S. 39-41.
- Haffter, H., "Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Caesar dort", in: *MH*, 14.2, 1957, S. 118-126.
- Helm, R., Lucan, in: *Lustrum*, 1, 1957, S. 163-228.
- Hudson-Williams, A., Lucan VII, 504-505, in: *CQ*, 51, 1957, S. 112.
- König, F., *Mensch und Welt bei Lucan im Spiegel bildhafter Darstellung*, [Masch.-schr.] Diss. Kiel, 1957.

- McGann, M.J., The authenticity of Lucan, Fr. 12 Morel, in: CQ, N.S. 7, 1957, S. 126-128.
- Metger, W., Kampf und Tod in Lucans Pharsalia (Anhang: Die Pallas-Episode bei Vergil), [Masch.-schr.] Diss. Kiel, 1957.
- Opelt, I., Die Seeschlacht von Massilia bei Lucan, in: Hermes, 85, 1957, S. 435-445.
- Schönberger, O., Zur Komposition des Lucan, in: Hermes, 85, 1957, S. 251-254.
- Skard, E., Eine Lucanreminiscenz bei Theodoricus Monachus, in: SO, 33, 1957, S. 156-157.
- Blissett, W., Lucan's Caesar and the Elizabethan villain, in: Studies in Philology, 53, 1956, S. 553-575.
- Bolton, A.J., A curiosity in Seneca, in: CQ, 6, 1956, S. 238-242.
- Castresana Udaeta, R., Historia y política en la Farsalia de Marco Anneo Lucano, Madrid, 1956.
- Cazzaniga, I., Problemi intorno alla Farsaglia, Milano, 1956.
- Cazzaniga, I., Osservazioni a Lucano 9.828-833: L'avventura di Murro col basilisco, in: Acme, 9, 1956, S. 7-9.
- Dilke, O.A.W., On Lucan vii 504-505, in: PCA, 53, 1956, S. 30-31.
- Ferguson, J., Lucan and his epic, in: DUJ, 18, 1956-1957, S. 116-125.
- Fletcher, H., The intellectual development of John Milton, Urbana, 1956.
- Graves, R., Pharsalia. Dramatic episodes of the Civil Wars, Toronto, 1956.
- Griset, E., Lucanea VI: L'invettiva, in: RSC, 4, 1956, S. 28-33.
- Hess, P., Li Roumanz de Julius Cesar. Ein Beitrag zur Cäsargeschichte im Mittelalter, Winterthur, 1956.
- Marti, B.M., Lucan's invocation to Nero in the light of the mediaeval commentaries, in: Quadrvivium, 1, 1956, S. 7-18.
- Pascucci, I., Sulla Farsaglia tradotta da Francesco Cassi, in: SOLiv, 4-5, 1956-1957, S. 192-202.
- Piganiol, A., Un épisode inconnu de la vie de Pompée, in: Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni I, Milano, 1956, S. 135-138.
- Plinval, G. de, Lucain, De Bello Civili [I, 5; I, 75-76; I, 145; I, 164-165; I, 174; I, 282], in: Latomus, 15, 1956, S. 370-371.
- Plinval, G. de, Une insolence de Lucain, in: Latomus, 15, 1956, S. 512-520.
- Thompson, L., Lucan's Bellum civile and the tragedies of Seneca, Diss. Chicago (Ill.), 1956.
- Weiss, R., Intorno a Tommaso Chaula, in: Bollettino del centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 4, 1956, S. 385-87.
- Whitaker, Ch.W., Lucan and the Loire, in: Mnemosyne, 9, 1956, S. 320-324.

#### 1955 bis 1951

- Bagnani, G., Sullani manes and Lucan's rhetoric, in: Phoenix, 9, 1955, S. 27-31.
- Bassett, E., Regulus and the serpent in the Punica, in: CPh, 50, 1955, S. 1-20.
- Gelder, A. van, Lucanus als Dichter, in: Hermeneus, 26, 1955, S. 182-192.
- Griset, E., Lucanea IV: L'Elogio Neroniano, in: RSC, 3, 1955, S. 134-138.
- Krumbholz, G., Der Erzählungsstil in der Thebais des Statius, I: Vergleiche, in: Glotta, 34, 1955, S. 93-139.
- Longi, E., Tre episodi del poema di Lucano, in: Studi in onore di G. Funaioli, Rome, 1955, S. 181-188.
- Nowak, H., Lukanstudien, Diss. Wien, 1955.
- Pascucci, I., Appunti bibliografici su Francesco Cassi e sul volgarizzamento della Farsaglia, in: SOLiv, 3, 1955, S. 71-79.
- Rambaud, M., L'apologie de Pompée par Lucain au Livre VII de la Pharsale, in: REL, 33, 1955, S. 258-296.
- Tremoli, P., De Lucani Codice Ravennati 100, Università degli studi di Trieste. Facoltà di lettere e filosofia. Istituto di filologia classica, 2, Tergeste, 1955.
- T. Calpurnii Siculi De laude Pisonis et Bucolica, et M. Annaei Lucani De laude Caesaris: Einsidlensia quae dicuntur carmina, Édition, traduction et commentaire par R. Verdière, Collection Latomus, 19, Berchem-Bruxelles, 1954.
- Lucano, Farsaglia, Valerio Flacco, Argonautiche, L. Carelli (ed.), Class. Lat., 10, Turin, 1954.
- Goossens, R., Oculos in morte minaces, in: Latomus, 13, 1954, S. 33-36.
- Griset, E., Lucanea II: I proemi, in: RSC, 2, 1954, S. 185-190.
- Hudson-Williams, A., Notes on Lucan, book VII, in: CQ, 48, 1954, S. 187-193.
- Pavan, M., L'ideale politico di Lucano, in: Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze

- morali e lettere, 113, 1954-1955, S. 209-222.
- Rimbaud, M., Le soleil de Pharsale, in: *Historia*, 3, 1954-1955, S. 346-378.
- Tillyard, E.M.W., *The English epic and its background*, London, 1954.
- Bonner, S. F., Lucan IV 457 ff, in: *CR*, 3, 1953, S. 13-14.
- Glaesener, H., Un mot historique de César, in: *L'Antiquité classique*, 22, 1953, S. 104 sq.
- Gmelin, H., Dante und die römischen Dichter, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch*, 31/32, 1953, S. 42-65.
- Mackay, L.A., Lucan, 1.76-7, in: *CR*, 3, 1953, S. 145.
- Malcovati, E., Lucano e Cicerone, in: *Athenaeum*, N.S. 31, 1953, S. 288-297.
- Martin, G., Golden apples and golden boughs, in: *Studies presented to David Moore Robinson*, ed. by G. Mylonas/D. Raymond, Vol. 2, St. Louis, 1953, S. 1191-1197.
- Nierhaus, R., Zu den ethnographischen Angaben in Lukans Gallien-Exkurs., in: *BJ*, 153, 1953, S. 46-62.
- Rimbaud, M., *L'art de la déformation historique dans les commentaires de César*, 2e tirage revu et augmenté 1966, Paris, 1953.
- Sasek, L., Satan and the epic hero: classical and christian traditions in 'Paradise Lost', Diss. Harvard, 1953.
- Schnepf, H., *Untersuchungen zur Darstellungskunst Lucans im 8. Buch der Pharsalia*, Diss. Heidelberg, 1953.
- Teifel, E., *Gebets- und Kultformen bei Statius mit Rücksicht auf sein Verhältnis zur Epik des Vergil und Lucan*, Diss. Tübingen, 1953.
- Arredondo, F., Un episodio di magia negra en Lucano, in: *Helmantica*, 3, 1952, S. 359ff. (347-62).
- Bruère, R.T., Silius Italicus Punica III, 62-162 and IV, 763-822, in: *CPh*, 47, 1952, S. 219-227.
- Butzmann, H., Ueber eine beneventanische Lukanhandschrift, in: *ZBB*, 66, 1952, S. 108-120.
- Cazzaniga, I., *Lucani Bellum civile*, Milano, 1952.
- Davin, E., Un bimillénaire: le combat naval de Tauroentum (49 av. J.C.), in: *BAGB*, 1952, S. 70-83.
- Guallar Pérez, M. (ed.), *César ferente a Afranio y Petreyo en la Campaña del Segre*, Lérida, 1952.
- Herrmann, L., Les pseudonymes dans les Bucoliques de Calpurnius, in: *Latomus*, 11, 1952, S. 27-44.
- Hohl, E., Caesar am Rubico, in: *Hermes*, 80, 1952, S. 246-249.
- Hudson-Williams, A., Lucan, 1.76-7, in: *CR*, 66, 1952, S. 68-69.
- Lentini, A., Citazioni di grammatici e di classici nell' *Ars* di Ilderico, in: *Aevum*, 27, 1952, S. 240-250.
- MacKay, L.A., Pharsalus and the Roman fate, in: *Phoenix*, 6, 1952, S. 147-150.
- Menz, W., Caesar und Pompeius im Epos Lucans. Zur Stoffbehandlung und Charakterschilderung in Lucans "Pharsalia", [Masch.-schr.] Diss. Berlin, 1952.
- Percy, G.D., Note on Lucan vii, 257-258, in: *CPh*, 47, 1952, S. 26-28.
- Shackleton Bailey, D.R., Echoes of Propertius, in: *Mnemosyne*, 5, 1952, S. 307-333.
- Thomson, J.A.K., *Shakespeare and the classics*, London, 1952.
- Thomson, J.O., Juvenal's big-fish satire, in: *G&R*, 21, 1952, S. 86-87.
- Verdière, R., A l'ombre des "Charmes" d' Einsiedeln, in: *RBPh*, 30, 1952, S. 799-804.
- Arredondo, F., Genialidad trágica del Cordobés Lucano (39-65), in: *Helmantica*, 2, 1951, S. 66-83.
- Aymard, J., *Quelques séries de comparaisons chez Lucain*, Montpellier, 1951.
- Bacht, H., Wahres und falsches Prophetentum. Ein kritischer Beitrag zur religionsgeschichtlichen Behandlung des frühen Christentums, in: *Biblica*, 32, 1951, S. 237-262.
- Bruère, R.T., Lucan's Cornelia, in: *CPh*, 46, 1951, S. 221-236.
- Bruère, R.T., Palaepharsalus, Pharsalus, Pharsalia, in: *CPh*, 46, 1951, S. 111-115.
- Drexler, H., Hexameterstudien, in: *Aevum*, 25, 1951, S. 435-436 & 512-547.
- Dubourdieu, H., Le Passage du Rubicon d'après Suétone, César et Lucain, in: *L'information littéraire*, 3, 1951, S. 122-126; 162-165.
- Getty, R.J., East and west in Lucan i,15 and elsewhere, in: *CPh*, 46, 1951, S. 25-31.
- Griffith, J.G., *Varia Iuvenalia*, in: *CR*, 1, 1951, S. 138-142.
- Guillemin, A., L'inspiration virgilienne dans la Pharsale, in: *REL*, 1951, S. 214-227.
- Highet, G., Juvenal's bookcase, in: *AJPh*, 72, 1951, S. 369-394.
- Malcovati, E., Sul prologo della *Farsaglia*, in: *Athenaeum*, N.S. 29, 1951, S. 100-108.
- Miniconi, P.-J., *Etude des themes "guerriers" de la poésie épique gréco-romaine, suivie d'un Index*, Publications

de la Faculté des lettres d'Alger. Sér. 2, Tome 19, Paris, 1951.

1950 bis 1946

- Blomgren, S., De Venantio Fortunato Lucani Claudianique imitatore, in: *Eranos*, 48, 1950, S. 150-156.
- Bolton, J.D.P., A locus vexatus in Lucan, in: *CR*, 1950, S. 90-94.
- Brown, C.S., Lucan, Bacon and hostages to Fortune, in: *Modern Language Notes*, 65, 1950, S. 114-15.
- Bruère, R.T., The scope of Lucan's historical epic, in: *CPh*, 45, 1950, S. 217-235.
- Flume, H., Die Einheit der künstlerischen Persönlichkeit Lucans, [Masch.-schr.] Diss. Bonn, 1950.
- Grenade, P., Le mythe de Pompée et les Pompéiens sous les Césars, in: *REA*, 52, 1950, S. 28-63.
- Herland, L., Les éléments précornéliens dans "La mort de Pompée" de Corneille, in: *Revue d'histoire littéraire de la France*, 50, 1950, S. 1ff.
- Marti, B.M., Vacca in Lucanum, in: *Speculum*, 25, 1950, S. 198-214.
- Paratore, E., Una nuova ricostruzione del "De poetis" di Suetonio, seconda edizione, Roma, 1950.
- Pisani, V., Isapis e Isaurus, e Lucano ii 406, in: *BN*, 2, 1950-1951, S. 65-67.
- Rutz, W., Studien zur Kompositionskunst und zur epischen Technik Lucans, [Masch.-schr.] Diss. Kiel, 1950.
- Trevaskis, J.R., A masculine island in Lucan II, 610-627, in: *PCPhS*, 181, 1950-1951, S. 15-16.
- Vogt, J., Dämonie der Macht und Weisheit der Antike, Die Welt als Geschichte, 10, Stuttgart, 1950.
- Wallerstein, R.C., Studies in Seventeenth-Century poetic, Madison, 1950.
- Wirszubski, C., Libertas as a political idea at Rome during the late Republic and early Empire, Cambridge, 1950.
- Alfieri, N., A proposito di due nomi fluviali in Lucano e Silio Italico, in: *PP*, 10, 1949, S. 53-61.
- Bruère, R.T., The latin and english versions of Thomas May's Supplementum Lucani, in: *CP*, 44, 1949, S. 145-163.
- Bruère, R.T., Notes on Bellum civile I,15, in: *CPh*, 44, 1949, S. 244-250.
- Grimal, P., L'épisode d'Antée dans la Pharsale, in: *Latomus*, 1949, S. 55-61.
- Grismer, R.L., Introduction to the classical influence on the literature of Spain and Spanish America. A bibliographical study, in: *Boletín del Instituto de Caro y Cuervo (Bogotá)*, 5, 1949, ???.
- Grumach, E., Goethe und die Antike: Eine Sammlung, Berlin, 1949.
- Levi, M.A., Nerone e i suoi tempi, Milano, 1949.
- Levi, M.A., Il prologo della "Pharsalia", in: *RFIC*, N.S. 27, 1949, S. 71-78.
- Magariños, A., Notas horacianas, in: *Emeritá*, 17, 1949, S. 179-184.
- Meurig-Davies, E.L.B., Notes on Lucan, in: *Mnemosyne*, 2, 1949, S. 77-78.
- Vernet-Boucrel, M.Th., Quelques manuscrits de classiques latins á la Bibliothèque universitaire de Louvain, in: *Mélanges dédiés à la mémoire de F. Grat II*, Paris, 1949, S. 351-386.
- Wilson, D.J., Julius Caesar, Cambridge, 1949.
- Wünsch, W., Das Bild des Cato von Utica in der Literatur der Neronischen Zeit, Diss. Marburg, 1949.
- Broccia, S., L'apparato magico del VI° libro della Farsaglia, in: *AFLC*, 15, 1948, S. 241f.
- Grenade, P., Un exploit de Néron, in: *REA*, 50, 1948, S. 272-287.
- Herrmann, L., Le Culex et les débuts de Lucain, in: *Miscellanea Iohanni Gessler in universitate Lovaniensi professori septuagesimum annum agenti*, Deurne, 1948, S. 602-606.
- Bilinski, B., De Lucano Troiae periegeta observationes, in: *Eos*, 42, 1947, S. 90-121.
- Haug, I., Der römische Bundesgenossenkrieg 91-88 v. Chr. bei Titus Livius, in: *WJA*, 2, 1947, S. 100-139 & 201-258.
- Herrmann, L., Le prologue de la Pharsale, in: *Latomus*, 6, 1947, S. 91-94.
- Löfstedt, E., Klassische Dichterremiszenzen im Mittelalter, in: *Classica et Mediaevalia*, 9, 1947, S. 136-39.
- Malcovati, E., Lucano, Scrittori Latini. Gli uomini e la civiltà, Brescia, 1947.
- Martin, L.C., Lucan-Marlowe-? Chapman, in: *Review of English Studies*, 24, 1947, S. 317-21.
- Martins, F., A crise do maravilhoso na epopeia latina, in: *Humanitas*, 1, 1947, S. 25-76.
- Maxwell, Lucan's first translator, in: *Notes and Queries*, 192.24, 1947, S. 521-522.
- Puntoni, A., La composizione del poema lucanico, in: *RAL*, 2, 1947, S. 101-126.



- Bayet, J., La mort de la Pythie. Lucain, Plutarque et la chronologie delphique, in: *Mélanges dédiés à la mémoire de F. Grat*, I: Antiquité, Moyen Age, Islam, Paris, 1946, S. 53-76.
- Deratani, N.F., Bor'ba zu svobodu, patriotizm i geroika v poeme Lukana "O grazdanskoi vojne" (Der Kampf für Freiheit, Patriotismus und Heldentum im Gedicht Lucans "Über den Bürgerkrieg"), in: *Ucenie zapiski Moskovskogo* (Vortrag, gehalten im April 1943 auf der Sitzung des Lehrstuhles für Klassische Philologie des Moskauer Staatlichen Pädagogischen Lenin-Institutes (MGPI), 32, 1946, S. 1-15.
- Floris, G.I., Un manoscritto oristanese inedito di Lucano, in: *Annali, Fac. di Lettere, Filos. & Magistero della Univ. di Cagliari*, 1946, S. 51-66.
- Goossens, R., Ferum victorem cepit. Observations sur les sources grecques de quelques passages d'auteurs Latins, in: *Latomus*, 5, 1946, S. 275-291.
- Klien, A., Formen und Mittel der Charakteristik in Lucans Pharsalia, Diss. Innsbruck, 1946.
- Raven, E.J.P., Lucan i 405-408, in: *CR*, 60, 1946, S. 107.

#### 1945 bis 1941

- Bowra, C.M., *From Virgil to Milton*, Oxford, 1945.
- Chambers, F.M., Lucan and the Antiquitez de Rome, in: *PMLA*, 60, 1945, S. 937-48.
- Fletcher, G.B.A., Some certain or possible examples of literary reminiscence in Tacitus, in: *CR*, 59, 1945, S. 45-50.
- Marti, B.M., The meaning of the Pharsalia, in: *AJPh*, 66, 1945, S. 352-376.
- Fischli, W., Studien zum Fortleben der Pharsalia des M. Annaeus Lucanus, Beilage zum Jahresbericht der kantonalen höheren Lehranstalten, Luzern pro 1943/44, Schöpfheim, 1944.
- González Blanco, P., *Vindicación y honra de España*, Mexico, 1944.
- Momigliano, A., Literary chronology of the Neronian age, in: *CQ*, 38, 1944, S. 96-100.
- Castiglioni, L., Decisa forficibus IV, in: *RIL*, 77, 1943-1944, S. 409-430.
- Ericsson, H., Sulla Felix, in: *Eranos*, 41, 1943, S. 77-89.
- Paratore, E., Virgilio georgico e Lucano, in: *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Ser. 2, Vol.12*, 1943, S. 40-69.
- De Cock, P.H., *Geografische scholiën op Lucanus*, Diss. Univ. Gent, 1942-1943.
- Mendell, C.W., Lucan's rivers, in: *YCS*, 8, 1942, S. 3-22.
- Samse, R., Lukans Exkurs über Thessalien VI 333-412, in: *RhM*, 91, 1942, S. 250-268.
- Eitrem, E., La magie comme motif littéraire chez les Grecs et les Romains, in: *SO*, 21, 1941, S. 39-83.
- Getty, R.J., The astrology of P. Nigidius Figulus, in: *CQ*, 35, 1941, S. 17-22.
- Marti, B.M., Three new glosses from Vacca's commentary on Lucan, in: *CPh*, 36, 1941, S. 64-65.
- Solalinde, A.G., Una fuente de la Primera Cronica General: Lucano, in: *Hispanic Review*, 9, 1941, S. 235-42.
- Wurzel, F., *Der Krieg gegen Antonius und Kleopatra in der Darstellung der augusteischen Dichter*, Diss. Heidelberg, Borna-Leipzig, 1941.

#### 1940 bis 1936

- Anderson, W.B., Notes on Lucan, in: *PCPhS*, 177, 1940, S. 4-5.
- Bachmeyer, A., *Die Motivierung in Lukans Pharsalia*, Diss. Freiburg, 1940.
- Bayet, J., 16 août 48, la date de la mort de Pompée d'après Lucain, in: *Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à A. Ernout*, Paris, 1940, S. 5-10.
- Getty, R.J., Figulus's survey of the heavens, in: *PCPhS*, 172-174, 1940, S. 2-4.
- Goethals, A., Lucanus D. B. C. iii, 183, in: *Mnemosyne*, 8, 1940, S. 249.
- Helmbold, W.C., Atakta, V, in: *Mnemosyne*, 8, 1940, S. 256.
- Malcovati, E.M., *M. Annaeo Lucano*, Milano, 1940.
- Samse, R., Lukans Exkurs über die Apenninen (II 396-438), in: *RhM*, 89, 1940, S. 293-316.
- Bardon, H., Notes sur la littérature impériale II: Hypothèse sur l' Octavia, in: *Latomus*, 3, 1939, S. 253-258.
- Broughton, A.L., Notes on Lucretius, in: *AJPh*, 60, 1939, S. 238-242.
- Cousin, J., Nature et mission du poète dans la poésie Latine XIV: de Phèdre à Lucain, in: *RCC*, 40, 1939, S. 137-146.

- Cousin, J., Nature et mission du poète dans la poésie Latine XVII: la décadence antonine; conclusion, in: RCC, 40, 1939, S. 739-753.
- Samse, R., Lukans Exkurs über Gallien (I 396-465), in: RhM, 88, 1939, S. 164-179.
- Snell, A., Lucan, in: G&R, 8, 1939, S. 83-91.
- Sutherland, D., The Senecan temper in Lucan, Diss. Princeton, NJ, 1939.
- Walter, F., Zu Lucan, in: WS (Festg. für E. Hauler), 1939, S. 130-131.
- Cogliano, H., Il barocchismo in Seneca e in Lucano, Messina, 1938.
- Cousin, J., Nature et mission du poète dans la poésie Latine XIII: de Germanicus à Perse, in: RCC, 40, 1938-1939, S. 252-262.
- Friedrich, W.-H., Cato, Caesar und Fortuna bei Lucan, in: Hermes, 73, 1938, S. 391-423.
- Friedrich, W.-H., Cato, Caesar und Fortuna bei Lucan. Mit 3 Exkursen zur Aeneis., Habil. Hamburg, 18.03.1938.
- Pucci, S., La geografia di Lucano, Palermo, 1938.
- Syme, R., Caesar, the Senate and Italy, in: PBSR, 14, 1938, S. 1-31.
- Edwards, W.M., Lucan ii 503 sq., in: CR, 1937, S. 169.
- Sanford, E.M., The eastern question in Lucan's *Bellum civile*, in: *Classical and mediaeval studies in honor of E.K. Rand*, ed. by L.W. Jones, New York, 1937, S. 255-264.
- Simple, W.H., Observations on the first book of Lucan, in: CQ, 31, 1937, S. 16-21.
- Specka, A., Der hohe Stil der Dichtungen Senecas und Lucans, Diss. Königsberg, 1937.
- Dutoit, E., Le thème de "la force qui se détruit elle-même" et ses variations chez quelques auteurs latins, in: REL, 14, 1936, S. 365-373.
- Eckardt, L., Exkurse und Ekphraseis bei Lucan, Diss. Heidelberg, 1936.
- Folse, M.E., Arts and crafts in the epics of Vergil, Lucan, and Statius, in: *Philological studies in honor of W. Miller*, ed. by R.P. Robinson, Columbia, MO, 1936.
- Getty, R.J., Observations on the first book of Lucan, in: CQ, 30, 1936, S. 55-63.
- Hadas, M., Later Latin epic and Lucan, in: *Classical Weekly*, 29, 1936, S. 157ff.

#### 1935 bis 1931

- Eichberger, A., Untersuchungen zu Lucan. Der Nilabschnitt im zehnten Buch des *Bellum civile*, Diss. Tübingen, 1935.
- Fletcher, G.B.A., Lucan iv, 787, in: CW, 28, 1935, S. 184.
- Herrmann, L., Le prodige du Rubicon, in: REA, 37, 1935, S. 435-437.
- Hopfner, Th., Nekromantie, in: RE, 16.2, 1935, Sp.2218-2233.
- St. Denis, E. de, Le rôle de la mer dans la poésie latine, Paris, 1935.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan, in: AJPh, 55, 1934, S. 49-61.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan's *Pharsalia*, in: CPh, 29, 1934, S. 317-327.
- Nutting, H.C., Remarks on Lucan's *Pharsalia*, in: CW, 27, 1934, S. 57-60.
- Sanford, E.M., Quotations from Lucan in mediaeval Latin authors, in: AJPh, 55, 1934, S. 1-19.
- Sanford, E.M., The manuscripts of Lucan, in: *Accessus and marginalia*, 1934, S. 278-295.
- Thierfelder, A., Der Dichter Lucan, in: *Archiv für Kulturgeschichte*, 25, 1934, S. 1-20.
- Van Brusselen, L., La géographie de l'Europe et de l'Asie dans la *Pharsale* de Lucain, Liz. Louvain, 1934-1935.
- Bickel, E., Ein Motiv aus Lucan bei E. M. Arndt: "Der Gott der Eisen wachsen liess", in: RhM, 82, 1933, S. 285-288.
- Ebeling, H.S., A passage in Lucan illustrated, in: CW, 26, 1933, S. 167.
- Fletcher, G.B.A., Imitationes vel loci similes in poetis latinis: 1. Propertius, in: *Mnemosyne*, 1, 1933-34, S. 192-193.
- Graham, D.L., Notes on two passages of Lucan's *Pharsalia*, in: Ha, 48, 1933, S. 250-251.
- Lavarenne, M., Étude sur la langue du poète Prudence, Paris, 1933.
- Nutting, H.C., Remarks on Lucan's *Pharsalia*, in: CW, 26, 1933, S. 145-147.
- Sanford, E.M., Lucan and civil war, in: CPh, 28, 1933, S. 121-127.
- Spaeth, J.W., Jr., Caesar's friends and enemies among the poets, in: TAPhA, 64, 1933, S. lx.

- Stubbe, H., Die Verseinlagen im Petron, eingeleitet und erklärt von H. Stubbe, *Philologus*, Supplementband 25, Heft 2, Leipzig, 1933.
- Housman, A.E., Three new lines of Lucan?, in: *CR*, 46, 1932, S. 150.
- Nutting, H.C., The hero of the Pharsalia, in: *AJPh*, 53, 1932, S. 41-52.
- Nutting, H.C., Lucan vii 1-6, in: *CW*, 26, 1932, S. 54-55.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan's Pharsalia, in: *CPh*, 27, 1932, S. 243-254.
- Nutting, H.C., Pharsalia nostra, in: *CW*, 25, 1932, S. 173-174.
- Nutting, H.C., Comments on Lucan, IV-VII, in: *UCPPH*, 12, 1932-1933, S. 249-304.
- Nutting, H.C., Comments on Lucan, IV-VIII, Univ. of California, Berkeley, 1932-1934.
- Reinach, S., Un vers inintelligible de la Pharsale, in: *RA*, 25, 1932,1, S. 110-115.
- Sanford, E.M., Quotations from Lucan in mediaeval Latin authors, in: *TAPhA* (Proceedings), 63, 1932, S. xxxviii-xxxix.
- Souter, A., Notes on the transmission of Lucan's text, in: *CR*, 46, 1932, S. 150-151.
- Warwick, B.R., Lucan's Pharsalia, in: *G&R*, 1, 1932, S. 166-174.
- Artymovyc, A., De caesuris apud Lucanum, in: *Acta* 11, congressus philol. class. slav., Prag, 1931, S. 55-62.
- Bond, R.W., Lucan's Pharsalia, in: *G&R*, 1, 1931-1932, S. 166-174.
- Erbig, F.E., Topoi in den Schlachtenberichten römischer Dichter, Diss. Würzburg, Danzig, 1931.
- James, M.R., Two ancient English scholars: St. Aldhelm & William of Malmesbury . Being the first lecture on the David Murray Foundation in the University of Glasgow, delivered on June 9th, 1931, Glasgow, 1931.
- Lammert, F., Bericht über die Literatur zu den lateinischen Grammatikern, zur Scholienliteratur und Glossographie (1921-1925); Lucanusscholien, in: *JAW*, 231, 1931, S. 31-121, bes. 92.
- Nutting, H.C., Comments on Lucan, in: *University of California Publications in Classical Philology*, 11, 1931, S. 105-141.
- Nutting, H.C., Notes on Lucan, in: *AJPh*, 52, 1931, S. 49-56.
- Reinach, S., Restitution d'un vers inintelligible de la Pharsale, in: *CRAI*, 1931, S. 232.
- Sanford, E.M., Lucan and his Roman critics, in: *CPh*, 26, 1931, S. 233-257.
- Whaler, J., Compounding and distribution of similes in "Paradise Lost", in: *Modern Philology*, 28.3, 1931, S. 313-327.
- Wilson, W.J., Manuscript fragment of a medieval commentary on Lucan, in: *TAPhA* , 62, 1931, S. 35.

#### 1930 bis 1926

- Bernstein, G., Die Versauslassungen in Lucans *Bellum civile*, Diss. Jena, Borna-Leipzig, 1930.
- Crosland, J., Lucan in the Middle Ages, with special reference to old French epic, in: *Modern Language Review*, 25.1, Cambridge, 1930, S. 32-51.
- Gundolf, F., Seckendorffs Lucan, in: *SHAW*, 1930-1931, S. 2.
- Herrmann, L., Deux allusions contemporaines dans le livre III du *De bello civili* de Lucain, in: *REA*, 1930, S. 339-341.
- Müller, J., Das Jesuitendrama in den Ländern deutscher Zunge vom Anfang (1555) bis zum Hochbarock (1665), *Schriften zur deutschen Literatur*, 7/8, Augsburg, 1930.
- Schoknecht, F., *Vitium*. Die Bedeutungsentwicklung der Wortgruppe. Ihre psychischen und kulturellen Ursachen, Diss. München/Rostock, 1930.
- Souter, A., Lucan V, 197, in: *CR*, 44, 1930, S. 174.
- Ulrich, T., *Pietas* (pius) als politischer Begriff im römischen Staate bis zum Tode des Kaisers Commodus, Breslau, 1930.
- Wünsch, M., *Lucan-Interpretationen*, Leipzig, 1930.
- Nock, A.D., Greek magical papyri, in: *JEA*, 15, 1929, S. 220-232.
- Shannon, E.F. , Chaucer and the Roman poets, in: *Harvard Studies in Comparative Literature*, 7, 1929, S. 333-39.
- Strohmeier, W., *Studie über die Araukana des Don Alonso de Ercilla y Zúñiga*, Bonn, 1929.
- Wessner, P., Lucan, Statius und Juvenal bei den römischen Grammatikern, in: *PhW*, 47, 1929, S. 296-303; 328-335.

- Bourgery, A., Lucain et la magie, in: REL, 6, 1928, S. 299-313.
- Bourgery, A., La géographie dans Lucain, in: RPh, 54, Troisième Série 2, 1928, S. 25-40.
- Schlayer, C., Spuren Lukans in der spanischen Dichtung, Diss. Heidelberg, 1928.
- Thompson, H.J., Lucan, Statius, and Juvenal in the early centuries, in: CQ, 22, 1928, S. 24-28.
- Fraenkel, E., Lucan als Mittler des antiken Pathos, in: Vorträge der Bibliothek Warburg 1924-1925, Leipzig/Berlin, 1927, S. 229-257.
- Mooney, G.W., Index to the Pharsalia of Lucan, Dublin/London, 1927.
- Schuster, M., Bericht über die nachaugusteischen heidnischen Dichter (mit Ausnahme von Seneca tragicus, der Fabel und Satire) von 1915-1925. I. Teil: Das erste nachchristliche Jahrhundert; Lucanus, in: JAW, 212, 1927, S. 73-167, bes. 103-115.
- Shorey, P., Keats and Lucan, in: CPh, 22, 1927, S. 317.
- Gundolf, F., Caesar im neunzehnten Jahrhundert, Berlin, 1926.
- Nock, A.D., The proem of Lucan, in: CR, 40, 1926, S. 17-18.
- Nock, D., The proem of Lucan, in: CR, 40, 1926, S. 17-18.
- Salzer, A., Illustrierte Geschichte der Deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, Regensburg, 1926-1932.

#### 1925 bis 1921

- Dedecek, V.L., Etude littéraire et linguistique de Li Hystore de Julius Cesar de Jehan de Tuim, Diss. Philadelphia, 1925.
- Valette, P., Lucain. Notes sur quelques passages du IVe livre de la Pharsale, in: BFS, 3, 1925, S. 246-271 & 298-324.
- Deratani, N.F., Sur la technique littéraire du De bello civili, in: Recueil d'études dédiées à S. A. Gebelef, Moskau & Leningrad, 1924/1925, S. 37-47.
- Dottin, G., La légende de la prise de Troie en Irlande, in: Revue celtique, 41, 1924, S. 149-80.
- Faral, E., Les arts poétiques du XII et du XIII siècles, in: Bibl. de L'Ecole des Hautes Etudes, Paris, 1924.
- Gundolf, F., Caesar. Geschichte seines Ruhms, Berlin, 1924.
- Jullian, C., Notes Gallo-Romaines CII: Lucain historien. La forêt sacrée du terroir marseillais, in: REA, 26, 1924, S. 115-122.
- Meyer, K., Silius und Lucan, Diss. Würzburg, 1924.
- Samse, R., Die Textlücken im Montepessulanus Lukans, in: PhW, 1924, S. 763-767.
- Steele, R.B., Lucan's Pharsalia, in: AJPh, 45, 1924, S. 301-328.
- Kerényi, K., De teletis Mercurialibus observationes, in: EPhK, 1923, S. 22 ss. & 150-164.
- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: GSLI, 81, 1923, S. 241-71.
- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: GSLI, 81, 1923, S. 1-93.
- Samse, R., Zu Lukan ix 481-495, in: PhW, 1923, S. 283-287.
- Canter, H., Fortuna in Latin poetry, in: Studies in Philology, 19, 1922, S. 64-82.
- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: GSLI, 79, 1922, S. 1-31.
- Ortiz, R., La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, in: GSLI, 80, 1922, S. 241-94.
- Postgate, J.P., The site of the battle of Pharsalia, in: JRS, 12, 1922, S. 187-191.
- Samse, R., Glossen und andere Eindringlinge im Lukantext, in: PhW, 1922, S. 765-768.
- Steele, R.B., The method of Silius Italicus, in: CPh, 17, 1922, S. 319-33.
- Laurent, L., Le bois sacré des Massaliotes. Etude botanique, géologique et topographique, Aix, 1921.
- Mair, B., Die Göttermaschinerie im römischen Epos seit Lucan, Diss. Würzburg, 1921.
- Moore, C.H., Prophecy in the ancient epic, in: HSPH, 32, 1921, S. 99-175.
- Pascal, C., Nerone e Lucano, in: RIV d'Italia, 2, 1921, S. ??.
- Samse, R., Zu Lukan ii 691-693, in: PhW, 1921, S. 549-552.
- Thomas, P., Observationes ad scriptores latinos, in: Mnemosyne, 49, 1921, S. 1-75, bes. 41-42.
- Ullman, B.L., Caesar's funeral in Lucan viii 729-755, in: CQ, 15, 1921, S. 75-77.

#### 1920 bis 1916

- Messer, W.S., Mutiny in the Roman army in the Republic, in: CPh, 15, 1920, S. 158-75.
- Postgate, J.P., Florus, Lucan, and the epitomator of Livy, in: CPh, 15, 1920, S. 300.
- Samse, R., Zu Lukan I 217, 219, in: BPHW, 1920, S. 981-982.
- Lucas, F.C., The battlefield of Pharsalos, in: ABSA, 24, 1919-1921, S. 34-53.
- Philimore, J.B., Lucan i, 99-103, in: CQ, 13, 1919, S. 172.
- Shannon, E.F., Chaucer and Lucan's "Pharsalia", in: Modern Philology, 16, 12, 1919, S. 609-614.
- Quartana, M., Marzia e Cornelia nel poema di Lucano, in: A&R, 1918, S. 189-198.
- Reinach, S., La petite Samos, in: RA, 1918,1, S. 252-258.
- Rollins, H., New facts about George Turberville, in: Modern Philology, 15,9, 1918, S. 513-38.
- Morawski, C., Adnotationes poetarum romanorum carminibus adscriptae (Tibullus - Petronius - Claudianus - Prudentius), in: Eos, 22, 1917, S. 1-9.
- Rinkefeil, W., De adnotationibus super Lucanum, Diss. Greifswald- Dresden, 1917.
- Robbert, L., De Tacito Lucani imitatore, Diss. Göttingen, 1917.
- Ussani, V., Dante e Lucano, in: Lectura Dantis, Rom, 1917.
- Anderson, W.B., Notes on Lucan I and VIII, in: CQ, 1916, S. 100-105.
- Anderson, W.B., Notes on Lucan IX, in: CQ, 1916, S. 151-157.
- Barker, E. P., The Poet in the Forcing-House (s.d. Cambridge), Occasional Publications of the Classical Association, no. 2, 1916.
- H.C., Lucan on the war, in: Spectator, 23,9, 1916.
- Kroll, W., Das historische Epos, in: Sokrates, 4, 1916, S. 2-14.
- Schwemmler, F., De Lucano Manilii imitatore , Diss. Giessen, 1916.

#### 1915 bis 1911

- Anderson, W.B., Notes on Lucan IV, in: CQ, 1915, S. 180-185.
- Graf, A., Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo, Torino, 1915.
- Havet, L., Notes critiques sur les poètes latins, in: REA, 1915, S. 37-42.
- Postgate, J.P., Textual notes on Lucan viii, in: CQ, 9, 1915, S. 99-103.
- Tolkiehn, J., Bericht über die nachaugusteischen Dichter (mit Ausnahme der Fabel und Satire) von 1911-1914; Lucanus, in: JAW, 171, 1915, S. 1-94, bes. 31-42.
- Ussani, V., Di una pretesa ellissi dell'ablatus comparationis in Lucano, in: Gl, 1915, S. 71-73.
- Zielen, J., Bemerkungen zu Lucans Pharsalia, in: Woch. f. Klass. Phil., 32, 1915, S. 763ff..
- Anderson, W.B., Notes on Lucan VIII, in: CQ, 1914, S. 105-111.
- Borinski, K., Die Antike in Poetik und Kunsttheorie: Vom Ausgang des klassisichen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt, Leipzig, 1914.
- Boyer, C.V., The villain as hero in Elizabethan tragedy, London, 1914.
- Lebwohl, O., De bello ciuili vii, für die Privatlektüre erkl. von O. Lebwohl, Progr. Gymn. Mähr.-Schönberg, 1914.
- Michler, W., De P. Papinio Statii M. Annaei Lucani imitatore, Diss. Breslau, 1914; Rez.: HJ, 1915, 212 (Weyman); JAW 212 ,1927, 131-144 (Schuster).
- Dierschke, P., De fide Prisciani in versibus Vergilii, Lucani, Statii, Iuuenalis examinata, Diss. Greifswald, 1913.
- Faral, E., Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge, Paris, 1913.
- Liffert, K., Der Einfluss der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien, Diss. Jena, 1913.
- Reidenberger, M., De vocum quae sunt scelus, flagitium, facinus apud priscos scriptores usu, Diss. Jena, 1913.
- Rose, H.J., The witch scene in Lucan, in: TAPhA, 44, 1913, S. I-III.
- Streich, F., De exemplis atque comparationibus quae exstant apud Senecam, Lucanum, Valerium Flaccum, Statium, Silium Italicum, Diss. Breslau, 1913.
- Giri, G., Della credibilita del delitto di Luc. contro la madre, in: CN, 1912, S. 47-61.
- Havet, L., La forme de funus dans Luc. [i 429], in: RPh, 1912, S. 193-195.
- Havet, L., Luc. 6, 337-338, in: RPh, 1912, S. 280-283.
- Pichon, R., Les sources de Lucain, Paris, 1912.

Tolkiehn, J., Bericht über die nachaugusteischen Dichter (mit Ausnahme der Lehrdichtung, Fabel und Satire) von 1907-1910; Lucanus, in: JAW, 158, 1912, S. 1-95, bes. 20-37.

Anderson, W.B., Some vexed passages in Latin poetry, in: CQ, 1911, S. 181-184.

Glaeser, F., Quaestiones Suetoniana. De vitis Persii Lucani Horatii, Diss. Breslau, 1911.

Smale, W.R., Notes on Lucan, in: CR, 25, 1911, S. 199-200.

Smale, W.R., Notes on Lucan, books v [86, 219, 235] and vi [566], in: CR, 25, 1911, S. 15-16.

#### 1910 bis 1906

Endt, J., Aus dem Sangallensis 864 (Zu den Adnotationes super Lucani), in: WS, 1910, S. 324-325.

Frère, H., Recherches sur les sources historiques de la Pharsale. Le siège de Brindes, in: MEFR, 1910, S. 155-191.

Hedickii, E., Studia Benteleiana, VI. Lucanus Benteleianus, Progr. Freienwald a. O., 1910 & 1911.

Meissner, R. (Hrsg.), Rómveriasaga, Palaestra, 88, Berlin, 1910.

Rolfe, J.C., On Luc. v 424 ff. [v 432], in: TAPhA (Proceedings), 41, 1910, S. lix-liv.

Ellis, A.J., Some notes, in: CR, 1909, S. 246-247.

Endt, J. (ed.), Adnotationes super Lucanum, Bibliotheca Teubneriana, Stuttgart, 1909.

Endt, J., Der Parisinus Lat. 10403 und die Adnotationes super Lucani, in: WS, 1909, S. 177-179.

Frank, T., Some classical quotations from the middle ages, in: CPh, 4, 1909, S. 82-83.

Stokes, W. (ed. and transl.), In Cath Catharda: An Irish version of Lucan's Pharsalia, Leipzig, 1909.

Thomas, P., Note sur Luc. (ix 382-388), in: RIB, 1909, S. 228-230.

Weber, F., Alexander der Grosse im Urteil der Griechen und Römer bis in die konstantinische Zeit, Diss. Giessen, Borna-Leipzig, 1909.

Endt, J., Isidorus und die Lucanscholien, in: WS, 30, 1908, S. 294-307.

Faust, R., De Lucani orationibus. Pars I: Pharsaliae librorum I. II. III. orationes continens, Diss. Regimonti, 1908.

Reinach, S., Divina Philipica, in: Rph, 1908, S. 30-35.

Ussani, V., Intorno alla novissima edizione di Lucano [Hosius], in: SIFC, 1908, S. 1-40.

Villey, P., Les sources et l'évolution des idées de Montaigne, Paris 1908.

Hosius, C., De imitatione scriptorum Romanorum imprimis Lucani: Festschrift der Universität Greifswald ausgegeben zum Rektoratswechsel am 15. Mai 1907, Greifswald, 1907.

Lundquist, N., Studia Lucanea, Stockholm, 1907.

Nolhac, P. de, Pétrarque et l'humanisme, Paris, 1907.

Postgate, J.P., On some passages in Luc. viii, in: CQ, 1, 1907, S. 75-79 & 216-222.

Tolkiehn, J., Bericht über die nachaugusteischen Epiker, Senecas Tragödien, Ausonius, die Bukoliker und die lateinische Anthologie von 1903-1906; Lucanus, in: JAW, 134, 1907, S. 196-236, bes. 206-212.

Cornu, J., Zu Lucan 6, 558, in: ALLG, 14, 1906, S. 184.

#### 1905 bis 1901

Samse, R., Interpretationes Lucanae, Diss. Academia Georgia Augusta [Göttingen], 1905.

Basore, J.W., Direct speech in Lucan as an element of epic technique, in: TAPhA, 35, 1904, S. 94-96.

Collignon, A., Note sur Luc. (Phars. ii 93-96), in: REA, 1904, S. 42-46.

Cornu, J., Qui fugit patellam, cadit in prunas, in: ALLG, 13, 1904, S. 128.

Cornu, J., Zu Lukan 2,133, in: ALLG, 13, 1904, S. 127-128.

Fahz, L., De poetarum Romanorum doctrina magica quaestiones selectae, Giessen, 1904.

Gundolf, F., Caesar in der deutschen Literatur, Palaestra, 33, Berlin, 1904.

Marchesi, C., La prima traduzione in volgare italico della "Farsaglia" di Lucano e una nuova redazione di essa in ottava rima, in: Studi romanzi, 3, 1904, S. 73-96.

Ussani, V., Le annotazioni di Pomponio Leto a Lucano, in: Rend. Accad. Lincei, 13, 1904.

Verrall, A.W., Notes upon Luc., in: PCPHS, 1904, S. 11-13.

Boll, F., Sphaera: Neue griechische Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Sternbilder, Leipzig, 1903.

- Henderson, B.W., *The life and principate of the Emperor Nero*, London, 1903.
- Luppino, G., *L'argomento e il titolo del poema di Lucano*, in: RAN, 1903, S. 279-334.
- Ussani, V., *Il poema di Lucano*, trad. da V. Ussani VII : libro vii, Torino, 1903.
- Ussani, V., *Il testo Lucaneo e gli Scolii Bernensi*, in: SIFC, 1903, S. 29-83.
- Ussani, V., *L'ultima voce di Lucano [iv 561-581]*, in: RF, 1903, S. 545-554.
- Ussani, V., *Su i versi 1-7 (libr. i) del poema Lucaneo*, in: RF, 1903, S. 463-469.
- Ussani, V., *Sul valore storico del poema Lucaneo*, Rome, 1903.
- Zuberbühler, A., *Daniel's Civile wars between the two Houses of Lancaster and Yorke und seine historischen Quellen*, Diss. Zürich, 1903.
- Bäumer, J., *De Posidonio, Megasthene, Apollodoro Lucani auctoribus*, Diss. Münster i. W., 1902.
- Headlam, W., *Ghost-raising, magic and the underworld*, in: CR, 16, 1902, S. 52-61.
- Manitius, M., *Scholien zu Lucan aus einer Dresdener Hs.*, in: Ph, 1902, S. 317-320.
- Pinter, N., *Lucanus in tradendis rebus geographicis quibus usus sit auctoribus*, Diss. Münster, 1902.
- Reinach, S., *Un vers altéré de la Pharsale (ix 596)*, in: RA, 1902,1, S. 342-349.
- Ussani, V., *Di una doppia redazione del Commento di Benvenuto da Imola al poema di Lucano*, in: RAL, 11, 1902.
- Vitelli, C., *Studi sulle fonti storiche della Farsaglia*, in: SIFC, 10, 1902, S. 359-429.
- Heitland, W., *Housman, Bentley, Lucan*, in: CR, 15, 1901, S. 78-80.
- Housman, A.E., *Pharsalia nostra [i 463 ; iii 275 ; i 531]*, in: CR, 15, 1901, S. 129-131.
- Reinach, S., *Sur le mot orbis dans Lucain*, in: CRAI, 1901, S. 571.
- Ussani, V., *Controversia Lucanea*, in: RFIC, 29, 1901, S. 50-58.
- Vianey, J., *Les Antiquitez de Rome, leurs sources latines et italiennes*, in: Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux. Bulletin italien, 1, 1901, S. 187-199.

#### 1900

- Beck, F., *Untersuchungen zu den Handschriften Lucans*, Diss. München, 1900.
- Matzke, J.E., *The sources of Corneille's tragedy La Mort de Pompee*, in: Modern Language Notes, 15.5, 1900, S. 142-152.
- Souter, A., *Reminiscences of Lucan in St. Augustine*, in: CR, 14, 1900, S. 164.
- Vitelli, C., *Sulla composizione e pubblicazione della Farsaglia*, in: SIFC, 8, 1900, S. 33-72.

#### Vor 1900

- Reinach, S., *Le héros Scyros dans un vers incomprit de la Pharsale [iii 183]*, in: RA, 1899,2, S. 431-438.
- Sabbadini, R., *Lucano*, in: RF, 1899, S. 401-402.
- Francken, C.M., *Ad Lucani libros mss*, in: CR, 1898, S. 321-322.
- Francken, C.M., *Taurinensis (T) Lucani*, in: Mn, 1898, S. 341-343.
- Passowicz, P., *De Lucani codicis Cracoviensis fragmento*, in: Eos, 5, 1898-1899, S. 120-125.
- Postgate, J.P., *Some notes on the text of Luc.*, in: JPh, 1898, S. 194-196.
- Stampini, E., *Il codice Torinese di Luc. del sec. xii*, in: RF, 1898, S. 294-307.
- Thomas, P., *Note sur un passage de Lucain (i 155)*, in: RIB, 1898, S. 105.
- Belli, M., *Magia e pregiudizi nella Pharsalia*, Venezia, 1897.
- Heitland, W., *Note on Lucan viii 7*, in: CR, 11, 1897, S. 206-207.
- Köppel, E., *Quellen-Studien zu den Dramen George Chapman's, Philip Massinger's und John Ford's*, in: Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker, 82, 1897.
- Ackermann, R., *Lucans Pharsalia in den Dichtungen Shelleys*, Zweibrücken, 1896.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia (I. libri i-v, II. libri vi-x)*, cum comm. crit. ed. C.M. Francken, Lugduni Batavorum, 1896 & 1897.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *The Pharsalia of Lucan*, translated into blank verse by Edmund Ridley, London, 1896.
- Moore, E., *Studies in Dante*, Oxford, 1896.
- Marx, F., s.v. M. Annaeus Lucanus, in: RE, 1, 1894, Sp.2226-2236.

- Grueneberg, A., *De Valerio Flacco imitatore*, Berlin, 1893.
- Hosius, C., *Lucan und seine Quellen*, in: *RhM*, 48, 1893, S. 380-397.
- Roszbach, O., *Dämonen der Unterwelt*, in: *RhM*, 48, 1893, S. 592-601.
- Hosius, C., *Inchriftliches aus Seneca und Lucan*, in: *RhM*, 1892, S. 462-65.
- Sixt, G., *Des Prudentius Abhängigkeit von Seneca und Lucan*, in: *Philologus*, 51, 1892, S. 501-06.
- Andrae, A., *Sophonisbe in der französischen Tragödie mit Berücksichtigung der Sophonisbebearbeitungen in anderen Litteraturen*, Oppeln, 1891.
- Millard, I. E., *Lucani Sententia de Deis et Fato (Diss. Traiecti ad Rhenum)*, 1891.
- Ackermann, R., *Quellen, Vorbilder, Stoffe zu Shelley's poetischen Werken: 1. Alastor, 2. Epipsyichidion, 3. Adonais, 4. Hellas*, Erlangen/Leipzig, 1890.
- Fick, J., *Kritische und sprachliche Untersuchungen zu Lucan*, Straubing, 1890.
- Köppel, E., *Quellenstudien zu den Dramen Ben Jonsons, John Merstons und Beaumonts und Fletcher*, in: *Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie*, 11, 1890.
- Parodi, E.G., *Le storie di Cesare nella letteratura italiana dei primi secoli*, in: *Studi di filologia Romanza*, 4, 1889, S. 237-503.
- Rieger, H., *Observationes Annaeanae*, Diss. Freiburg i. Br., 1889.
- Giani, R., *La Farsaglia ed i Commentari della guerra civile: appunti sulle fonti storiche di Lucano*, Torino/Roma, 1888.
- Heitland, W.E., *Introduction*, in: *Lucanus*, ed. by C.E. Haskins, with an introduction by W.E. Heitland, London, 1887.
- Lucanus, Marcus Annaeus, *Pharsalia*, ed. by C.E. Haskins, with an introd. by W.E. Heitland, London, 1887.
- Collischonn, G.A.O., *Jacques Grévin's Tragödie "Caesar" in ihrem Verhältnis zu Muret, Voltaire und Shakespeare*, Marburg, 1886.
- Diels, H., *Seneca und Lucan*, Diss. Berlin, 1886.
- Hundt, G., *De M. Annaei Lucani comparationibus*, Diss. Halle Cothenis Anhaltinorum, 1886.
- Liedloff, C., *De tempestatis, necyomanteiae, inferorum descriptionibus quae apud poetas Romanos primi post Chr saeculi leguntur*, Diss. Leipzig, 1884.
- Trampe, E., *De Lucani arte metrica*, Diss. Berlin, 1884.
- Westerburg, E., *Lucan, Florus und Pseudo-Victor*, in: *RhM*, 37, 1882, S. 35-49.
- Tuim, J. de, *Li Hystore de Julius Cesar*, ed. F. Settegast, Halle, 1881.
- Baier, G., *De Livio Lucani in carmine de bello civili auctore*, Diss. Breslau, 1874.
- Greisenach, Th., *Die Aeneis, die 4. Ekloge und die Pharsalia im Mittelalter*, Gymnasialprogramm, Frankfurt a.M., 1864.
- Schaubach, A., *Lucans Pharsalia und ihr Verhältnis zur Geschichte. Einladungsschrift des Gymnas. Bernhardin in Meiningen*, Meiningen, 1864.
- Castelar, E., *Lucano: Su vida, su genio, su poema*, Diss. Madrid, 1857.
- Nisard, D., *Études sur les poètes latines de la décadence*, Paris, 1849.
- May, Th., *Supplementum Lucani = A continuation of Lucan's historically poem till the death of Julius Caesar*, London/London: James Boler, 1630.