

## Intention

Im Zentrum dieses Thementages stehen die *Satyrice* Petrons, eines der schillerndsten und wirkmächtigsten Werke der römischen Antike. Petron entführt uns in eine schräge Welt, die uns trügerischen Aufschluß über das Alltagsleben der damaligen Zeit zu geben scheint, in eine Welt der schwelgerischen Gastmähler und anderer kulinarischer Highlights, wo machtvolle Frauen und todesverfallene Männer jedes Rollenstereotyp über den Haufen werfen.

Der Thementag wird gestaltet vom lateinischen Hauptseminar Petron des Wintersemesters 2012/13 (Leitung: Univ.-Prof. Dr. Christine Walde) und richtet sich nicht nur an die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des laufenden Proseminars zu Petron, sondern steht auch allen Interessierten offen. Besonders Schüler und Schülerinnen können an diesem Tag einen Einblick in die Welt der Altertumswissenschaften gewinnen und sich in einen mittels kulturwissenschaftlicher Fragestellungen erschlossenen Raum jenseits weißer Togen und marmorner Ästhetik vorwagen.

### Kontakt:

Seminar für Klassische Philologie  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Jakob-Welder-Weg 18  
55099 Mainz

### Anmeldung:

Univ.-Prof. Dr. Christine Walde  
waldec@uni-mainz.de

ein öffentlicher **Thementag** mit zahlreichen Vorträgen,  
literarischem Wettbewerb und römischem Aperitif

*\*petronius*  
**SATYRICA**

## Programm

9.00 Uhr

### Begrüßung

9.30 – 10.30 Uhr

### Raum bei Petron. Von Kunst und Wohnarchitektur bis zum Motiv der Reise

Vorbereitungsteam: Alexander Opper, Friederike Weiler, Eva Werner

10.45 – 11.45 Uhr

### Umgang mit Tod in Petrons *Satyrica*

Vorbereitungsteam: Julian Brosius, Peter Burggraaff, Jasmin Jilge, Caroline Koch, Valerie Noack

12.00 – 13.00 Uhr

PD Dr. Nicola Hömke (FU Berlin)

### Der Werwolf. Entwicklung und Typologie einer antiken literarischen Figur

13.00 – 14.00 Uhr

### Pause

14.00 – 15.00 Uhr

### „Si Lucretia es, Tarquinium invenisti“ – Sex und Gender bei Petron

Vorbereitungsteam: Carina Bachmann, Alexander Blesius, Melina Ettinghausen, Ann-Kathrin Hanson, Maria Hollmann, Elena Kaiser, Gianna Zipp

15.15 – 15.45 Uhr

PD Dr. Annemarie Ambühl (Leiden / Mainz)

### Petron als (verhinderter) Poet. Die *Troiae Halosis* (Sat. 89) und das *Bellum Civile* (Sat. 118-124) im Kontext der neronischen Literatur

16.00 – 16.30 Uhr

Prof. Dr. Christine Walde (Mainz)

### Werkstattbericht. Alma Johanna Koenigs Roman *Das Buch Petron* (1914)

16.45 – 18.00 Uhr: „Kulinarisches“

### Essen in den *Satyrica*. Funktion und Realität

Vorbereitungsteam: Leonardo Bredohl, Stefanie Püschel, Jacqueline Wolf, Sebastian Schmidt

### Kannibalismus in der Antike. Die Croton-Episode

Vorbereitungsteam: Anne-Lene Gail, Thorsten Orthen, Nicole Schneider, Susan Zerfas

Ab 18 Uhr **Römischer Aperitif**

Vorbereitungsteam: Johannes Born, Michael Born, Ann-Kathrin Welsch

### und Verleihung des *Pretium Petronianum*